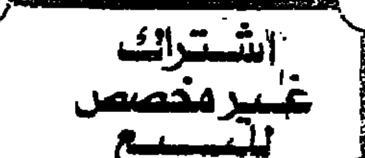




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



الطبعة الثانية الواحدة صباحا

● الاحد ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨هـ (حسب تقويم ام القرى) ٧ اغسطس (اب) ١٩٨٨م . العدد ٥٥٣٢ . السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - SUN. 7 AUG. 1988 NO. 5532

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهنىء الشيخ زايد بذكرى توليه مهام الحكم

جدة - واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى تولي سموه مهام الحكم .

وقد عبر خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة بالتمنيات الودية بموفور الصحة والهناء لسمو الشيخ زايد سائلا الله ان يعيد هذه المناسبة على سموه بالتوفيق وعلى شعب الامارات الشقيق بوافر من الرخاء وبمزيد من الازدهار .

الملك فهد يتلقى رسالة من الشيخ زايد

جـدة - واس -

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ايده الله رسالة خطية من اخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ راشد عبدالله النعيمي خلال استقباله حفظه الله له في مكتبه بالديوان الملكي بقصر السلام بعد ظهر امس .

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود .

وكان معالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات قد وصل الى جدة في وقت سابق من بعد ظهر امس حيث كان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومندوب عن المراسم الملكية والقنصل العام لدولة الامارات بجدة محمد خلفان المصبح .

[البقية ص ١٧]

ويتلقى برقية شكر من الرئيس مبارك

جـدة - واس -

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين لفخامته بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو .

وقد اعرب فخامة الرئيس المصري في برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على تهنئته الاخوية وما تضمنته من مشاعر صادقة نحو فخامته ونحو الشعب المصري.

ودعا فخامة الرئيس مبارك الله تعالى ان يوفق الجميع لما فيه خير شعبي المملكة ومصر الشقيقين لتحقيق اهداف وامال شعوب امتنا المجيدة.

كما تمنى فخامته لخادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والسعادة ولشعب المملكة مزيد الرفعة والرقي في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الرشيدة.

ويتلقى رسالة من ملك أسبانيا

جدة/واس :

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله رسالة من جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا .

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير اسبانيا لدى المملكة خوسيه لويس شيفرا خلال استقباله ايده الله له في مكتبه في الديوان الملكي بقصر السلام بعد ظهر أمس .

خادم الحرمين الشريفين وسمو النائب الثاني يتصلان هاتفيا برئيس الوزراء البحريني

الريـاض - واس -

اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود امس اتصالا هاتفيا مع اخيه سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة هنأ فيه سموه بنجاح العملية التي اجريت لسموه واطمأن فيه على صحة وتماثل سموه للشفاء بفضل من الله ورعايته .

وقد اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء دولة البحرين عن عظيم شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لما شمله به من رعاية وكريم عناية كان لهما اكبر الاثر في النتائج الطيبة وتماثل سموه للشفاء .

كما اعرب سموه عن تقديره وامتنانه لاخوانه اصحاب السمو الملكي الامراء ولكبار المسئولين في المملكة لزياراتهم واتصالاتهم ومتابعتهم المستمرة واطمئنانهم واهتمامهم بتوفير كافة الامكانات لراحة سموه .

[البقية ص ١٧]

بوادر انفراج بين العراق وايران في الامم المتحدة

العراق يعلن موافقته على وقف إطلاق النار بشرط تعهد إيراني بمفاوضات مباشرة

أمريكا تؤكد أهمية المفاوضات المباشرة وتهدد بالتحرك لتنفيذ القرار إجباريًا

بغداد - الامم المتحدة - عواصم الوكالات :

اعلن الرئيس العراقي صدام حسين عن استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لا لبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع بلاده في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة.

جاء ذلك في رسالة وجهها الرئيس صدام مساء امس الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم ونقلتها وكالة الانباء العراقية.

وفي رد سريع على طلب الرئيس العراقي صدام حسين تعهدا رسميا من ايران باجراء مفاوضات مباشرة فور بدء العمل بوقف اطلاق النار اجابت طهران عبر اذاعتها الرسمية بانها توافق على مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار لكن فقط في اطار القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي.

وحسب اذاعة طهران الملتقطة في باريس فان طهران انما « تكرر » موقفها السابق .

وقد وصفت اوساط مجلس الامن الدولي امس السبت قبول العراق المشروط لوقف اطلاق النار قبل بدء المفاوضات المباشرة مع ايران بـ الاساسي . .

وكان السيد سعدون حمادي وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية قد اطلع سفراء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي المعتمدين لدى بلاده خلال اجتماعه بهم الليلة الماضية كلا على حده على تفصيلات مبادرة العراق التي اعلنها الرئيس صدام حسين في رسالته التي اذيعت مساء امس .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن حمادي قوله .. ان العراق باتخاذه هذا القرار يكون قد قام بواجبه بصورة كاملة ازاء عملية السلام واذا ماارادت ايران القبول بالسلام فسنكون مسرورين .

ومن ناحية اخرى اكد مسئول دبلوماسي امريكي كبير على اهمية اجراء مفاوضات مباشرة بين طرفي النزاع في الحرب العراقية الايرانية لتسهيل تطبيق القرار رقم ٥٩٨ بكامله وقال ان « تحركا اجباريا سوف يحدث مالم ينفذ القرار حفاظا على الامن وحرية الملاحة في الخليج » .

وقال السفير الامريكي لدى الامم المتحدة فيرنون وولترز في برنامج « وورلد نيت » الامريكي ردا على اسئلة صحفية امس ان القرار رقم ٥٩٨ سوف يؤدي الى حل عادل وشامل ويحل مشكلات مهمة مثل سلامة الملاحة في شط العرب وفي مياه الخليج عبر اتفاقية سلام بين العراق وايران .

واعرب عن امله في عدم حدوث التحرك الاجباري الذي اشار اليه عند تعذر تنفيذ القرار ٥٩٨ نظرا لرغبة طرفي النزاع في احلال السلام دون تدخل طرف ثالث في النزاع بينهما .

[البقية ص ١٧]



■ الاف الاسرى الايرانيين في قبضة القوات العراقية وهم أضمن مئات الالوف من زهرة شباب ايران الذين زج بهم نظام طهران الى الجبهة كوقود للحرب المجنونة.

نص رسالة الرئيس العراقي صدام حسين الى الشعب العراقي والأمة العربية - طالع (ص ١٥)

اتصالات امريكية بشخصيات فلسطينية

الاردن يلغي وزارة الاراضي المحتلة واللجنة الاردنية العليا

عمان - الوكالات :

علم من مصادر مأذونة في عمان ان العاهل الاردني الملك حسين اصدر امس السبت مرسوما ملكيا الغى بموجبه وزارة شؤون الاراضي المحتلة .

وياتي الغاء هذه الوزارة بعد قرار الاردن الغاء خطة التنمية للاراضي المحتلة وحل مجلس النواب الاردني وفك الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية .

كما اصدر الملك حسين امس السبت ارادة ملكية تلغى اللجنة العليا الاردنية لشؤون الاراضي المحتلة .

وهذه اللجنة التي تشكلت سنة ١٩٧٢ مكلفة لاتخاذ جميع القرارات الاستثنائية في الضفة الغربية لمواجهة ظروف الاحتلال .

من جهة اخرى تشير المعلومات التي استقتها وكالة الانباء الكويتية - كونا - من فلسطين المحتلة خلال اليومين الماضيين ان السفير الامريكي لدى الكيان الصهيوني توماس بيكرنغ يقوم بنشاط مكثف مع كبار المسؤولين الصهاينة منذ اعلان العاهل الاردني الملك حسين فك ارتباط الاردن القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة

واشارت هذه المعلومات الى ان السفير الامريكي استهل تحركه ونشاطه بالاجتماع مع رئيس وزراء العدو اسحق شامير ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز .

واضافت ان تحرك السفير الامريكي مازال مستمرا مع كبار المسؤولين الصهاينة في الوقت الذي بدا فيه المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي زيارة لفلسطين المحتلة مساء امس .

كما اشارت هذه المعلومات الى ان مكتب وزير حرب العدو اسحق رابين قد نشط بدوره في الاتصال مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وان رابين قد عقد سلسلة اجتماعات مع شخصيات فلسطينية من الضفة الغربية والقطاع خلال الاسبوع الماضي وسط تكتم شديد عن الافصاح عن اسماء هذه الشخصيات .

[البقية ص ١٧]

تعديل وزاري بالاردن

عمان - الوكالات -

اعلن في عمان بعد ظهر امس عن تعديل وزاري على الحكومة الاردنية بموجب مرسوم ملكي تضمن الموافقة على استقالة السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية من منصبه وتعيين السيد مروان دودين وزيرا للعمل.

وتضمن التعديل تعيين الدكتور فواز طوقان وزيرا للتنمية الاجتماعية وعبدالسلام كنعان وزيرا للتموين.

وجاء في التعديل الذي اعلنه زيد الرفاعي رئيس الوزراء تحويل وزارة شئون الارض المحتلة الى « دائرة الشئون الفلسطينية » على ان تتبع وزارة الخارجية.

وقد ادى الدكتور فواز طوقان اليمين القانونية امس امام جلالة الملك حسين فيما سيؤدي السيد عبدالسلام كنعان اليمين يوم الاثنين القادم بسبب وجوده خارج البلاد.

ويذكر ان الدكتور طوقان يشغل مركز مدير العلاقات العامة والثقافية في الجامعة الاردنية وهو استاذ كذلك في قسم اللغة العربية بالجامعة.

اما السيد كنعان فقد شغل في السابق منصب وزير التنمية الاجتماعية في حين كان مروان دودين وزيرا لشئون الاراضي المحتلة التي جرى الغاؤها امس.

الرئيس صدام حسين يستقبل سمو وزير الخارجية

بغداد - واس

استقبل فخامة الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين والاوضاع السياسية على الساحتين العربية والدولية خاصة المشاورات والمداولات الجارية في الامم المتحدة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لايقاف الحرب العراقية - الايرانية .

وحضر المقابلة وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية بالوكالة العراقي الاستاذ لطيف نصيف جاسم وسفير المملكة لدى العراق الاستاذ طراد الحارثي .. وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قد وصل في وقت سابق امس الى بغداد .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية بالوكالة الاستاذ لطيف نصيف جاسم .

وقد غادر بغداد الليلة الماضية صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد زيارة قصيرة للعراق .

وكان في وداعه معالي الاستاذ لطيف نصيف قاسم وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية بالوكالة والاستاذ طراد الحارثي سفير المملكة في بغداد .

ولي عهد البحرين : امكانات المملكة الطبية تدعو للفخر

الكويت - واس :

اكد سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بالنيابة ان الخدمات الطبية في المملكة مكتملة تماما.

واوضح في حديث اجرته معه صحيفة السياسة الكويتية ونشر امس ان سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين قد طلب بنفسه ان تجرى له العملية في مدينة الرياض .

واضاف ولي عهد البحرين قائلا .. لقد اصبحت الامكانات الطبية في المملكة العربية السعودية تدعو الى الفخر والارتياح ولقد احاطونا في الرياض بجو عائلي يصعب علي وصفه ووصف حرارة عواطفه .

وقال ان التقارير الطبية تشير الى تماثل صحة سمو رئيس وزراء البحرين للشفاء وان العملية الجراحية كانت ناجحة .

واعرب سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة عن شكره لخادم الحرمين الشريفين ولسمو ولي عهده الامين ولسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ولجميع اصحاب السمو الملكي الامراء ولحكومة وشعب المملكة على الرعاية التي احاطوا بها سمو رئيس وزراء البحرين .

واشار الى ان الاطباء السعوديين بذلوا جهدا مشكورا وقال .. ان هذا جعل رئيس الوزراء يقول انه كان مطمئنا ومسرورا ان تجري له العملية الجراحية على ايديهم .

الرئيس مبارك يبعث برقيات شكر لسمو النائب الثاني ولأصحاب السمو الأمراء

القاهرة/واس :

بعث فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية امس برقيات شكر ردا على برقيات التهنئة التي تلقاها فخامته بمناسبة عيد الاضحى المبارك الى كل من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

[البقية ص ١٧]

في حديث للتليفزيون المصري :

د. كيال يؤكد تطوير التعاون بين المملكة ومصر في مجال الاتصالات

القاهرة - واس :

اوضح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال انه نقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وقال معاليه في حديث اجراه معه التلفزيون المصري الليلة قبل الماضية انه استمع الى توجيهات الرئيس المصري في مدى تنمية التعاون القائم بين المملكة ومصر في مجال الاتصالات .

واستعرض معاليه المدى الذي وصلت اليه المملكة في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد بالاضافة الى التطورات والمراحل التي مرت بها في مجال الاتصالات .

[البقية ص ١٧]

الصلح : الطائفية ليست ميثاقا ولا عهدا يتعين الالتزام به

الطائفية مرض لبناني يتمسك به المارونيون

بيروت - رويتر

في خضم معركة رئاسة الجمهورية التي ستجري هذا الصيف تطالب الفئات السياسية المتصارعة بالغاء الطائفية السياسية . وقد برزت هذه المطالب عند فئات واسعة مع بداية الحرب الاهلية في لبنان قبل اكثر من ١٣ عاما .

ولبنان يحكم حاليا بواسطة ميثاق غير مكتوب توصل اليه زعماؤه عند استقلال بلدهم عام ١٩٤٣ يقضي بتوزيع المناصب السياسية الرئيسية على الطوائف اللبنانية . وقضى الميثاق ان تكون رئاسة الجمهورية للطائفة المارونية المسيحية ورئاسة مجلس النواب لطائفة الشيعة ورئاسة مجلس الوزراء لطائفة السنة .

ويقول سياسيون عايشوا فترة ولادة استقلال لبنان الذي كان تحت الانتداب الفرنسي ان هذا الاتفاق ولد لتشجيع المسيحيين على عدم التمسك بالانتداب مقابل تخلي المسلمين عن مطالبتهم بالوحدة العربية بشكل عام والانضمام الى سوريا بوجه خاص .

لكن تقي الدين الصلح ٧٩ عاما وهو رئيس وزراء سابق ومن السياسيين المسلمين الذين عاصروا ولادة الاستقلال قال ان الميثاق غير المكتوب والذي استمد منه البيان الوزاري لحكومة الاستقلال الاولى التي ترأسها رياض الصلح لم يتضمن اي اتفاق على توزيع الرئاسات بين الطوائف .

ومضى تقي الدين الصلح يقول لرويتر كل ما اتفق عليه هو ان يكون الرئيس الراحل بشارة الخوري المسيحي الماروني اول رئيس لجمهورية لبنان المستقل باعتباره وجها مسيحيا يتعاطف مع العرب وبالتالي لم يكن هناك اي التزام بان تبقى رئاسة الجمهورية للطائفة المارونية الى الابد .

وقوبل طلب الغاء الطائفية السياسية دائما بتحفظ وشروط من قبل سياسيين مسيحيين .

[البقية ص ١٧]

وزير الشئون الدينية الباكستاني :

مستوى الخدمات في المشاعر المقدسة اكسب المملكة المزيد من احترام العالم الاسلامي

اسلام اباد - واس :

قال وزير الشئون الدينية الباكستاني مزهر ندفي ان موسم حج هذا العام مر بهدوء تام واطمئنان متكامل ولم يشهد ما يعكر صفوه بفضل من الله تعالى ثم بحرص السلطات السعودية المختصة .

واضاف الوزير الباكستاني في تصريح صحفي لدى عودته الى بلاده بعد ان راس بعثة الحج الباكستانية ان حج هذا العام كان طبيعيا للغاية وقال .. انه لم يشهد اية مظاهرات او اعمال مكروهة كما ادعت اجهزة الاعلام الايرانية .

وشدد على ان قدسية الحرمين الشريفين والمشاعر الاسلامية تتطلب نبذ القيام باعمال الرفث والفسوق والجدال وقال .. ان مثل هذه الاعمال ليست من الاسلام في شيء كما انها تؤدي الى انشقاق ابناء الامة الاسلامية .

ونوه وزير الشئون الدينية الباكستاني بالخدمات والتسهيلات

[البقية ص ١٧]

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان المملكة العربية السعودية جزء من الامة الاسلامية والامة العربية ولا احد يستطيع ان يقول بأن هناك تباعداً بين الامة العربية وفي نظري ان التباعد لن يطول بأي حال من الاحوال . طبعا الاجنبي او الذي لايريد الا تلتحم الامة العربية بعضها مع بعض يريد هذا التباعد بشكل او بأخر ولكن لايستطيع بأي حال من الاحوال وفي النهاية سوف يلتف الاطار العربي ان شاء الله والاطار الاسلامي في اطار واحد .

المناسبة . حوار خادم الحرمين الشريفين مع اسرة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

تنظمها جامعة الامام :

الدورة الرابعة للائمة والدعاة تواصل انعقادها في لوس انجلس



● مدير جامعة الامام

واشنطن - وأس :

تواصل الدورة الرابعة للائمة والدعاة التي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية انعقادها في اورانج كاونتي بمدينة لوس انجلوس الامريكية للاسبوع الثاني على التوالي

وصرح الدكتور معيض العوفي مدير الدورة بان مايزيد عن ١٦٠ من الدارسين الذين يمثلون اكثر من ٢٠ جنسية قد شاركوا في حضور الدورة التي تستمر لمدة شهر والتي تشمل محاضرات باللغتين العربية والانجليزية يشارك في تقديمها مجموعة من اساتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقد رافق انعقاد الدورة نشاط اسلامي كبير في ولاية كاليفورنيا الامريكية حيث يسهم اساتذة الجامعة المشاركون في الدورة في تقديم المحاضرات العامة في عدد من المراكز الاسلامية والقاء خطب الجمعة في المساجد التي يؤمها عدد كبير من ابناء الجاليات الاسلامية هناك .

تنفيذ الطريق الدائري الثاني بالمدينة المنورة بطول ٢٧ كيلومترا

المدينة المنورة/علي العمري :

يجرى العمل حالياً في تنفيذ الطريق الدائري الثاني والذي تقوم بالاشراف عليه مصلحة الطرق بمنطقة المدينة المنورة بطول ٢٧ كم وعرض ٨٤ متراً ويتكون الطريق من المسار الرئيسي وعدد حاراته ٦ حارات . ثلاث منها في كل اتجاه بعرض ١١,٣٥م . كما يقع على طرفي الطريق طرف الخدمة بعرض ١٠,٣٠م متضمنة حارتي مرور وحارة كموقف للسيارات .

واوضح المهندس عبدالعزيز الحصين مدير مصلحة الطرق بالمنطقة « بان الطريق يتضمن اقامة جزيرة وسطى تفصل بين الاتجاهين بعرض ١٢ متراً متضمنة الاكتاف الداخلية للطريق وقد روعي فيها توفر عوامل السلامة والامال . كما ان بجانبي الطريق جزيرة جانبية بعرض ٨م لفصل الطريق الرئيسي عن طريق الخدمة . اما الرصيف الخارجي فسيكون بعرض ٦م لكل جهة من الطريق » .

● معالي وزير المواصلات ●

واضاف « بان المشروع يعتبر من المشاريع التي تنفذها وزارة المواصلات كحل امثل للتوسع العمراني ومشاكل الازدحام والاختناقات المرورية داخل المدينة المنورة لانه يحيط بالمدينة من حيث ازدواجية مساره واحتوائه على طرق خدمة جانبية ويستوعب حجم المرور الذي يصعب فيه من الطرق المتقاطعة من داخل المدينة وخارجها . ويتجنب مسار الطريق الدائري الثاني المرور في المناطق الزراعية والسكانية في معظم اجزائه ويتطابق ضلعه الغربي مع الطريق المؤقت الذي نفذته الوزارة في المدينة المنورة لتخفيف تكاليف الاستهلاكات الى اقصى حد ممكن . كما ان اضلاع الطريق الاربعة تبتعد مسافة كافية عن مركز المدينة بشكل لايفيد التوسع العمراني الافقي للمدينة المنورة كما يتصل مع محاور الطرق المتجهة الى وسط البلد من الجهات الشرقية والغربية والشمالية وحتى طريق المطار . طريق ابى ذر . شارع شهداء احد . طريق العيون . طريق سلطانة . طريق القبلتين . المساجد السبعة . طريق باب السلام . طريق عروة . طريق قباء . ابار علي . طريق سد بطحان . طريق العوالي . طريق اسكان الدخل المحدود . امتداد شارع الملك عبدالعزيز .

واشار المهندس الحصين « الى انه سيتم انارة الطريق بالكامل بما هو معروف بنظام الصواري العالية وهي اعمدة بارتفاع ٣٠ متراً توضع في منتصف الجزيرة الوسطى وعلى مسافة ١٦٠ متراً تقريباً بين بعضها البعض بحيث يكون لكل عمود ثمانية فوانيس » .

اجتماع لبحث ترتيبات اقامة اسبوع النظافة بالدمام

كتب - يوسف القضيب :

وجهت امانة مدينة الدمام الدعوة لمدراء ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية لحضور الاجتماع التمهيدي الذي سيعقد بمكتب امين مدينة الدمام زايد فهد السكيبي في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء القادم وذلك من اجل التنسيق والترتيب للاحتفال السنوي لاسبوع النظافة العامة بمدينة الدمام والذي من خلاله يمكن التعرف على الصورة الذي سيظهر بها اسبوع النظافة العامة القادم . والتعرف على نوعية المشاركات والمساهمات التي يمكن لهذه الجهات المساهمة بها .

والمقترحات والتصورات والمرئيات التي يرونها لانجاح هذا الاسبوع .. لدراستها في هذا الاجتماع .. وتاتي الدعوة لعقد هذا الاجتماع بهدف العمل على تكثيف الجهود الجماعية .. والعمل المشترك .. لانجاح هذا الاسبوع .

■ امين مدينة الدمام زايد السكيبي ■

فتح باب القبول بمعهد الاحساء الصحي للبنات

الاحساء - مندوبة اليوم :

اوضحت السيدة جواهر بنت عبدالعزيز العويصي مديرة المعهد الصحي الثانوي للبنات بالاحساء بانه تم فتح باب القبول والتسجيل بالمعهد حتى الخامس عشر من الشهر القادم وقد وصل عدد المتقدمات الى ستة وتسعين طالبة ومن المحتمل ان تقبل من بينهن ثمانون طالبة وذلك بعد اجراء الاختبار التحريري والذي حدد له يوم السابع عشر من شهر محرم والمقابلة الشخصية والتي ستجري في الثامن عشر من الشهر نفسه واضافت بان الوزارة قد اعدت مقاييس يجب توافرها في الطالبة المتقدمة ومن بينها اجتياز تلك الاختبارات المشتملة على العديد من العلوم واهابت بالطالبات المتقدمات مراجعة معلوماتهن في المرحلة المتوسطة .

ترسية مشروع للتوصيلات المنزلية للمياه بالاحساء



■ عبدالله البابطين ■

الدمام - عبدالله الغشري :

تم مؤخرا ترسية مشروع للتوصيلات المنزلية للمياه بالاحساء بتكلفة اجمالية ٤١٧,٠٠٠ ريال اربعمائة وسبعة عشر الف ريال .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالله بن محمد ابابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية وقال بان هذا المشروع يشتمل على انشاء توصيلات منزلية للمياه بانابيب البوليثلين باقطار تتراوح بين ١/٢ . ٣/٤ . ١ بوصة . وبلغت عدد التوصيلات المنزلية ٢٠٠ توصيلة . كذلك توريد وتركيب العدادات بنفس الاقطار . وكذلك الصناديق الخاصة بها . حيث سيتم تنفيذ هذه التوصيلات مع خطوط شبكات المياه القائمة بمنطقة الاحساء .

واوضح البابطين بان توجيهات سمو امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس الادارة بان تعمل المصلحة على ايصال خدماتها الى كافة المواطنين وراء هذه المشروعات التي تشهدها المنطقة الشرقية مع اتساع مساحتها الجغرافية بما يحقق الراحة والرفاهية للمواطنين .

د . الفواز يتفقد عددا من المراكز الصحية بحائل

حائل - صالح المشهور :

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم محمد الفواز مؤخرا بجولة تفقدية لبعض المراكز الصحية بالمنطقة شملت مراكز الرعاية الصحية الاولية في كل من قرية السبعان - طلبه - الجحفه - البير - المضيح - العقله - كتيفه - العظيم - غمره - قنا - ام القليان وكذلك مركز الرعاية الصحية الاولية في مدينة جبه وقد رافقه في هذه الجولة الاستاذ سعد الغبيني مدير ادارة المراكز الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية وكان الهدف من هذه الجولة الاطلاع على سير العمل في هذه المراكز .

رجال الصحافة والاعلام يحاورون مدير بريد الشرقية

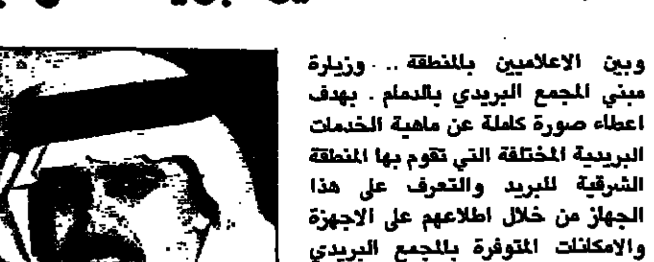
الدمام - يوسف القضيب :

وجه الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد الدعوة لرجال الصحافة والاعلام من مندوبي وكالة الانباء السعودية والصحف والمجلات .

لحضور اللقاء المفتوح الذي تم بينه وبين الاعلاميين بالمنطقة .. وزيارة مبني المجمع البريدي بالدمام . بهدف اعطاء صورة كاملة عن ماهية الخدمات البريدية المختلفة التي تقوم بها المنطقة الشرقية للبريد والتعرف على هذا الجهاز من خلال اطلاعهم على الاجهزة والامكانات المتوفرة بالمجمع البريدي بالدمام حيث زيارة رجال البريد في مواقع عملهم .

كما يهدف هذا اللقاء الى التعرف على احتياجات جمهور المتعاملين مع مرفق البريد .. الى نوع الخدمات المطلوبة منه تجاههم .

هذا وسيكون موعد الزيارة المذكورة صباح يوم بعد غد الثلاثاء القادم بمبنى المجمع البريدي بالمنطقة .



■ فيصل فارس الفيصل

دورات تدريبية بغرفة الشرقية

الدمام - عبدالله الغشري :

اوضح الاستاذ حمدان مرزوق السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بان الغرفة تعتزم تنفيذ مجموعة جديدة من الدورات التدريبية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية للعام الهجري الجديد ١٤٠٩هـ وذلك في شهر صفر القادم وتشتمل على دورة ادارة المشتريات والمستودعات وتنفذ من ٣ الى ١٨ من شهر صفر . ودورة الاسس الحديثة للتسويق وتنمية المبيعات والتنفيذ في الفترة من ٥ الى ١٠ من شهر ربيع الاول القادم ودورة الاعتمادات المستندية وتنفذ خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ من شهر ربيع الاول القادم ودورة اسس ادارة العلاقات العامة وتنفذ خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ من شهر ربيع الاخر القادم ..

واشار السريحي الى ان الدورات تشتمل كذلك على دورة ادارة شئون الموظفين وتنفذ خلال الفترة من ٨ الى ١٣ من شهر جمادى الاول القادم ودورة الادارة المالية والتحليل المالي وتنفذ خلال الفترة من ٢٩ من شهر جمادى الاول وحتى الخامس من شهر جمادى الاخر ودورة الاساليب الحديثة في التفكير الاداري الاستثمار المجدي والتي ستنفذ خلال الفترة من الثامن والعشرين من شهر جمادى الاخر وحتى الثاني من شهر رجب القادمين ودورة احكام عقود التامين وفض المنازعات بالتحكيم وتنفذ خلال الفترة من ١٩ الى ٢٤ من شهر رجب القادم ودورة الادارة العليا في مواجهة المتغيرات وتنفذ خلال الفترة من ١٨ الى ٢٣ من شهر شعبان القادم .. ودعا السريحي الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات الى مراجعة قسم التدريب بالغرفة التجارية الصناعية بالدمام للحصول على استمارات التسجيل والكتيب الخاص بالدورات .

تحديد موعد الاختبار التكميلي بكلية اللغة العربية

الرياض - واس

حددت كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم ١٤٠٩/١/٢٢هـ موعدا لاجراء الاختبار التكميلي للطلاب والطالبات في المستوى الرابع الفصل الثاني في النصف الثاني من العام الجامعي ١٤٠٨هـ وذلك بقسمي اللغة العربية واللغات والترجمة .

ودعت الكلية الطلاب والطالبات الى مراجعة الكلية للاطلاع على جدول الاختبارات .

كاتب ومؤرخ أردني يشيد بالانجازات الحضارية الضخمة التي احرزتها المملكة

عمان - واس .

اعرب كاتب ومؤرخ اردني عن اعجابه وتقديره بالانجازات الحضارية الضخمة والمتقدمة التي احرزتها المملكة العربية السعودية خاصة ما يتعلق منها بالاماكن الاسلامية المقدسة .

وقال الدكتور احمد عويدي العبادى في حديث صحفي ان الانسان المسلم ممن اتيحت له فرصة اداء مناسك الحج سيظل يذكر بالشكر والتقدير لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز هذه الانجازات الضخمة التي كان لها اكبر الاثر بعد فضل الله ورعايته في اتمكين حجاج بيت الله الحرام من اداء مناسك الحج بكل يسر وامان .

واضاف ان خدمة الحرمين الشريفين التي انعم الله بها على القيادة السعودية تعد من اعظم مراتب الشرف في الدين والدنيا .

وامتدح الدكتور العبادي المشروعات الكبيرة المتواصلة التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتطوير وخدمة الاماكن المقدسة وفي مقدمتها مشروعات توسعة المسجد الحرام في مكة المكرمة ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام في المدينة المنورة .

وفي تناوله لقرار مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بشان تحديد نسب الحجاج قال الدكتور العبادى ان القرار كان ايجابيا وملائما مما سهل على الحجاج اداء مناسك الحج لهذا العام بكل يسر وامان وطمانينة .

وحول قرار النظام الايراني منع الحجاج الايرانيين من اداء الحج قال الدكتور العبادي ان القرار الايراني عدواني ويسيء الى العقيدة الاسلامية ويعطل ركنا من اركان الاسلام .

وبين الدكتور العبادي ان نظام طهران كان يحرص على استغلال مواسم الحج لبث سمومه العدوانية تجاه المسلمين وحجاج بيت الله الحرام .. وقال ومن هنا يبرز الفارق بين الخلق السعودي المسلم والخلق الخميني المنحرف الذي يحاول جاهدا الاساءة للاسلام والمسلمين من خلال اثارة الفتن والمشكلات في مقدسات المسلمين وديارهم .

وكان الدكتور العبادي قد اصدر العام الماضي اثر ادائه فريضة الحج كتابا بعنوان « رحلتي الى البيت الحرام » تضمن المنجزات التي حققتها المملكة في كافة المجالات وكذلك وجهة نظره حول احداث الفتنة الخمينية في مكة المكرمة العام الماضي .

كما اتم هذا العام كتابا مماثلا حول مشاهداته في الديار السعودية اثناء ادائه فريضة حج هذا العام .

المملكة تشارك في مهرجان البحر بالكويت

الرياض - محمد اليحيى :

تشارك المملكة العربية السعودية في مهرجان البحر الخامس ومسابقة الغوص على اللؤلؤ التي افتتحت بالكويت يوم الخميس الماضي وسوف تستمر حتى الاول من محرم القادم لمدة ١١ يوما ويمثل المملكة وفد برئاسة الاستاذ عبدالله الجار الله رئيس لجنة الفنون الشعبية ووفد مكون من اربعة اشخاص .

ال فريان يحاضر عن فضل تعلم القرآن

الرياض - واس :

يلقى فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله ال فريان مساء اليوم محاضرة دينية بعنوان « فضل تعلم القرآن وتعليمه » وذلك في مسجد خنشليلة بالرياض .

وكما يلقى ال فريان محاضرة اخرى مساء يوم غد الاثنين بعنوان « الصلاة ومكانتها في الاسلام » وذلك في مسجد العباس في الملز .

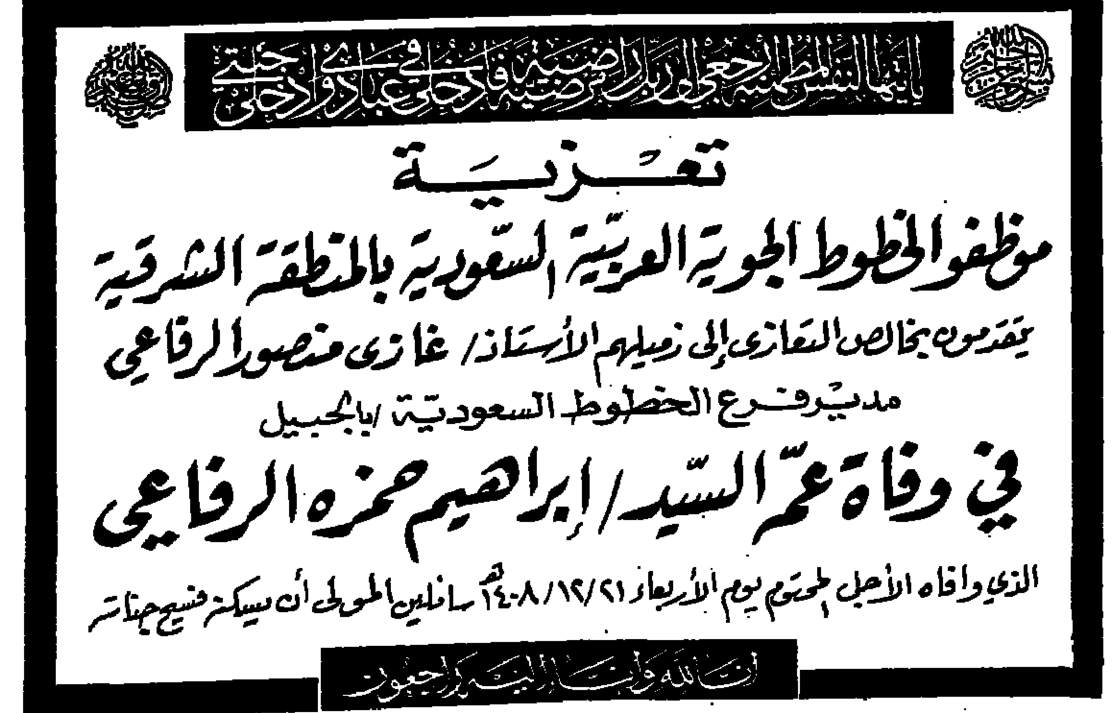
وقد خصص مكان للنساء في كلا المسجدين .

وتاتي هاتان المحاضرتان ضمن نشاط مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

دورة في الحاسب الالي بمركز بن عقيل الصيفي

الدمام - اليوم :

ينظم المركز الاجتماعي الصيفي بمتوسطة بن عقيل بالدمام التابع لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية دورات في الحاسب الالي للمدرسين فقط وذلك في « مقدمة في اساسيات الحاسب الالي » ودورة في لغة البيسك وصف الحروف .. وذلك لمدة اسبوعين ساعة يوميا مشاركة من المركز في خدمة المجتمع ورفع كفاءة المدرسين ذكر ذلك لـ « اليوم » امين المركز الاستاذ حامد يعقوب الفريح واضاف بان الراغبين من المدرسين في المشاركة عليهم الاسراع في التسجيل في مقر المركز حيث يبدا التسجيل من هذا اليوم والدورة تقدم مجانا .



جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د . عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٢١٤١

تلفونات التحرير | تلفونات الإدارة | الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الامير عبدالمجيد يرعى حفل توديع القوات المشاركة في موسم الحج

المدينة المنورة ـ علي العمري :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اليوم الاحد بمركز التدريب والتجنيد على طريق تبوك الحفل الذي تقيمه شرطة المنطقة لتوديع القوات المشاركة في موسم حج هذا العام .

وقد اعرب مدير شرطة منطقة المدينة المنورة وقائد قوات امن الحج بالمدينة اللواء حمد عبدالله العريفي عن سعادته وكافة منسوبي شرطة منطقة المدينة والمشاركين والمحتفى بهم من افراد قوى الامن بتشريف سموه لهذا الحفل .. والذي يدل على حرص سموه الكريم في مشاركة رجال الامن مناسباتهم السعيدة كما شاركهم عملهم طوال موسم الحج من خلال متابعة سموه المستمرة والتوجيه لابنائه منسوبي قوى الامن الداخلي بمنطقة المدينة المنورة ، وكما لا يفوتني بهذه المناسبة ان ارفع اسمى ايات الشكر لمقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز وسعادة مدير علم الامن العلم الفريق اول عبدالله ال الشيخ الذين لم يتوانو في رعايتنا ومتابعة مختلف انشطتنا للاطمئنان على راحة وفود حجاج بيت الله الحرام طول موسم الحج .



■ الامير عبدالمجيد ■

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يشكران الرئيس العام لرعاية الشباب

جدة/واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اعرب فيها عن تقديره لما بذله ابناؤنا العاملون في الاجهزة المعنية بشئون الحج ومنهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب الذين بذلوا جهودا مخلصة في اداء الواجب .

وقال حفظه الله .. لقد كان لذلك اثره في نجاح المخيم الكشفي وتقديم الخدمات الارشادية الممتازة لحجاج بيت الله الحرام .

واضاف خادم الحرمين الشريفين في برقيته لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب قائلا .. اننا نشكركم على ماأوضحتموه كما نحمدالله ونشكره على ماانعم به على ضيوف الرحمن من حج امن توفرت فيه لهم كل وسائل العناية والرعاية خلال ادائهم لنسكهم في كل المشاعر التي وجدوا فيها .

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية مماثلة الى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب اعرب فيها عن تقديره على مابذله ابناؤنا في الاجهزة المعنية ومنهم منسوبو الرئاسة العامة لرعاية الشباب على ماقاموا به من جهود في المخيم الكشفي وتقديم الخدمات الارشادية لضيوف الرحمن .

واضاف سموه يقول .. اننا نشكركم على تهنئتكم ونحمدالله تعالى على ماتفضل به على حجاج بيته العتيق من اداء نسكهم وهم يتمتعون في كل مكان اقاموا فيه بالعناية والرعاية من المسئولين .



● الامير فيصل بن فهد ●

وكيل إمارة المنطقة الشرقية يفتتح معرض الكتاب والشريط الإسلامي بالدمام

كتب/يوسف القضيب :

رعى وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان مساء امس حفل افتتاح معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي ينظمه مركز الطلاب الصيفي التابع للجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر مدرسة الفاروق الابتدائية بالدمام .

ورحب مدير تعليم البنين بالدمام بالنيابة الاستاذ عبدالله الحميضي في كلمته التي القاها بالحضور .. واوضح دور ادارة التعليم ومشاركتها في تعليم وتحفيظ كتاب الله مشيرا الى اهمية المراكز الصيفية التي تم اعدادها بالمنطقة الشرقية وتزايد اعداد الملتحقين فيها وبعد ذلك قام سعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية يرافقه رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية بالنيابة الشيخ عبدالرحمن العبيد بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم قام وكبار المدعوين بجولة داخل دور النشر والمكتبات السمعية المشاركة البالغ عددها ١٦ داراً للنشر حيث اطلع على الكتب الدينية والعلمية والثقافية والاشرطة الدينية التي تعرضها تلك الدور بأسعار مخفضة .

واوضح رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة بالنيابة الشيخ عبدالرحمن العبيد ان عدد المراكز الصيفية التابعة لجماعة تحفيظ القران الكريم بالمنطقة الشرقية تبلغ تسعة مراكز موزعة على مدن المنطقة بالاضافة الى خمسة مراكز نسائية في كل من مدينة الدمام والخبر والظهران وابقيق وراس تنورة وتهدف هذه المراكز الى ايجاد جيل يقرأ كتاب الله ويحفظه ويتعلمه ويعمل به ويخدم عقيدته ووطنه كما تهدف الى استثمار اوقات فراغ الطلاب بما يعود عليهم بالخير وتوجيه طاقاتهم بطرق تربوية اسلامية هادفة واضاف الشيخ العبيد ان اقامة معرض الكتاب يضم اكثر من ست عشرة مكتبة وطنية سوف يساعد على تنمية المعرفة وتيسير الوصول الى الكتاب الاسلامي والمستجدات الثقافية الهادفة التي تبني الانسان المسلم وتربي عقله وفكره مشيرا الى ماساهمت به المراكز من تنظيم برامج للدعوة الاسلامية والتوعية عن طريق المحاضرات التي يلقيها العلماء واساتذة الجامعات في موضوعات العقيدة والشريعة واصول الدين وخدمة البيئة والمجتمع

واشتمل المعرض الذي سيمتد حتى يوم الجمعة القادم على كتب اسلامية وثقافية واجتماعية ولغة عربية وكتب الفقه والسنة النبوية وكتب التراث الاسلامي والتاريخ .. كما يشتمل المعرض على العديد من التسجيلات الاسلامية من خطب وفتاو واحاديث والقرآن الكريم واناشيد اسلامية للكبار والاطفال .

واشار مدير المركز الصيفي لـ « اليوم » الاستاذ/يوسف الخاطر بان المعرض سيستقبل زائريه يوميا على فترتين الاولى صباحية من الساعة ٩ حتى ١١٫٣٠ ظهرا والثانية مسائية من الساعة ٤ عصرا حتى ١٠ ليلا .

ووجه الاستاذ الخاطر الدعوة للمهتمين من هواة القراءة والاطلاع الى الاستفادة من هذا المعرض والتخفيضات التي عملت فيه .. مما يشجع ذلك على اقتناء العديد من العلوم النافعة .

وفي ختام جولة وكيل امارة المنطقة الشرقية كتب كلمة في سجل الزيارات

اعرب فيها عن شكره وتقديره لجماعة تحفيظ القرآن الكريم على ماتقوم به من

اعمال جليلة خيرة تعود بالنفع الكثير على الطلبة والطالبات وذلك بحفظ كتاب

الله الكريم وتدبر معانيه كما ابدى اعجابه بحسن التنظيم وطريقة العرض .

تصوير/حسن العيسى .

استلام ٢٨ مشروعا مدرسيا بأبها

خميس مشيط ـ عبداللطيف الشهراني :

بلغ عدد المشاريع المدرسية التي تم استلامها خلال عامي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وحتى نهاية ذي الحجة ١٤٠٨هـ بادارة تعليم منطقة ابها ٢٨ مشروعا مدرسيا تحدث بذلك لـ « اليوم » سعادة الدكتور حمد بن محمد الشقرود مدير التعليم بمنطقة ابها واضاف ان عدد المدارس القائمة والتي تم تنفيذها حتى الان هي ٧٦ مدرسة ابتدائية و ١٣ مدرسة متوسطة وخمس مدارس ثانوية وكلية متوسطة ومعسكر كشفي ومعهد للصم والبكم .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ٢٨٢،٠٣٢،٣٨٤ مليون ريال في حين بلغ اجمالي قيمة المشاريع التي تحت التنفيذ والانشاء مبلغ ٥٧٢،٩٦٠،٧٩٦ ريالا وتنتظر الادارة تنفيذ ٣٨ مشروعا جاهزا للطرح .

واضاف الدكتور الشقرود ان ادارة تعليم ابها تحظى بالكثير من الانجازات والاهتمامات مثلها مثل باقي الادارات وذلك من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وبمتابعة دائمة من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير واهتمام معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ..

هذا وقد تلقت ادارة التعليم خطاب شكر وتقدير من سعادة وكيل الوزارة

الدكتور سعود الجماز على متابعة تقدم العمل بالمشاريع من قبل المكتب الهندسي بالادارة الذي بذل جهودا طيبة ازاء ذلك .



■ د. حمد الشقرود ■

المملكة تشارك في معرض أزمير الدولي

الرياض ـ سليمان الحيد :

تشارك المملكة بمعرض ازمير الدولي بتركيا والذي سيفتتح في الرابع عشر من شهر محرم القادم ويستمر لمدة ١٥ يوماً .

وذكر سعادة مدير عام ادارة الفنادق والمعارض بوزارة التجارة الاستاذ عبدالعزيز الجاسر لـ « اليوم » بانه تم تشكيل لجنة برئاسة الاستاذ عبدالله العقيل ، للاعداد والتحضير لهذا المعرض وقد تم فعلاً الانتهاء من كافة الاستعدادات وقد غادرت اللجنة لهذا الغرض .

واضاف الجاسر بان جناح المملكة في هذا العرض يشتمل على نماذج للمنتجات الوطنية لاكبر عدد من المصانع .

وكذلك ركن لابراز دور المملكة الاسلامي وصناعة كسوة الكعبة المشرفة وصور ومخطوطات اسلامية .

كذلك ركن للتراث الشعبي السعودي وركن للمؤسسة العامة للبترول والمعادن يعرض فيه ولاول مرة مصادر الثروات الطبيعة اضافة لمشاركة شركة الصناعات الاسلسية « سابك » والتي ستبرز دور هذه الشركة بتنويع مصادر الدخل .

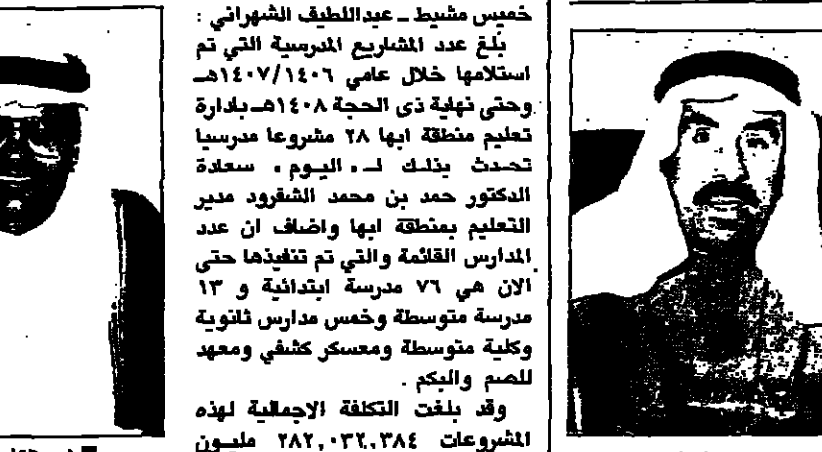
كما يشتمل المعرض على ابراز النهضة الزراعية التي حققتها المملكة وسيتم عرض مكثف لمنتجات الصوامع والغلال والدقيق والالبان والمنتجات الزراعية الاخرى .

واشار الاستاذ الجاسر بان مشاركتنا هذه المرة مختلفة عن السابق من حيث التجهيزات واستغلال مساحة الركن في هذا المعرض ليخدم الهدف المنشود من هذه المشاركة حيث لم تتم لنا المشاركة منذ عشر سنوات في معرض ازمير الدولي ونتمنى ان يحقق كل التفوق والنجاح .









● عبدالعزيز الجاسر ●

دورة في الحاسب الآلي ودروس تقوية في المركز الصيفي بمعهد امام الدعوة العلمي

الرياض ـ سعود الكليب :

يقيم المركز الصيفي بمعهد امام الدعوة العلمي دورة في الكمبيوتر لمدة اسبوعين بدءاً من الاسبوع القادم .. ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ عبدالله بن محمد العمار مدير المعهد والمركز وقال ان المركز الصيفي بمعهد امام الدعوة العلمي احد المراكز الصيفية التي قامت بافتتاحها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال صيف هذا العام لاستغلال اوقات الشباب بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع العميم وقال العمار ان عدد الطلاب الملتحقين بالمركز ٣٥٠ طالباً من كافة المراحل الدراسية وقد قسم الطلاب الى ثلاث اسر هي مزدلفة ومنى وعرفات يتلقى الطلاب من خلالها نشاطتهم بشكل يومي اسري ..

وعن النشاطات التي قدمها المركز لطلابه قال العمار منذ افتتاح المركز خلال فترته الاولى بتاريخ ١١/١١ قام المركز بعقد دورتين للكمبيوتر .. كما انه يقيم اسبوعياً وفي مساء كل يوم سبت محاضرة لاحد العلماء يعلن عنها في حينها كما قام بعمل ندوة عن الحج واحكامه وذلك لتعليم الراغبين في اداء الفريضة امور ومناسك الحج بالاضافة الى عمل دوري خماسيات لكرة القدم وعدد من النشاطات والحفلات المسرحية كما قام عدد كبير من الطلاب باداء فريضة الحج في رحلة نظمها المركز كما زار عدد من طلاب المركز الصيفي بالمجمعة بالاضافة الى عدد من الزيارات للمنشات الصناعية بالرياض .. واختتم مدير المعهد والمركز حديثه قائلاً ان المركز بصدد اقامة دروس تقوية للطلاب المكملين خلال هذا الاسبوع في مواد اللغة الانجليزية والرياضيات والعلوم واللغة العربية وسيكون التسجيل فيها خلال هذا الاسبوع باسعار رمزية ولجميع المراحل الدراسية وقال اجدها فرصة لادعو جميع الطلاب للالتحاق بهذه الدروس التي تهدف الى تقويتهم في هذه المواد استعداداً لاختبارات الدور الثاني الذي سيبدا يوم الثاني والعشرين من شهر محرم القادم .

قفل باب القبول للالتحاق بجامعة الامام

الرياض ـ سعود الكليب :

اقفل باب القبول للالتحاق بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بدءاً من يوم الاربعاء الماضي ..

ذكر ذلك لـ « اليوم » الدكتور سعود التركي عميد القبول والتسجيل بالنيابة وقال ان قفل باب القبول ياتي بعد نهاية المدة المقررة لها والتي تقدم من خلالها للالتحاق بالجامعة مايقارب من ٢٠٠٠ طالب .. وعن مواعيد مراجعة الطلاب الملتحقين بالجامعة قال الدكتور التركي حددت العمادة يومي الثامن عشر والتاسع عشر من شهر محرم القادم موعداً لاختبار اللغة العربية في تمام الساعة التاسعة صباحاً في قاعة كلية اصول الدين بالملز وفور اعلان نتائج هذا الامتحان خلال يومين يتم اختبار الناجحين باللغة في حفظ ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم دون تحديد لاجزاء معينة ومقابلة شخصية تجريها العمادة مع طالب الالتحاق وهذا سيتم في يوم الثالث والعشرين من شهر محرم ايضاً .. وعن مدى تحقيق رغبات الطلاب في التسجيل في كليات معينة قال الدكتور التركي اننا نعمل جاهدين على تحقيق رغبات جميع الطلاب ولا نشترط نسبة معينة بقدر مانشترط لتحقيق رغبة الطالب حفظه لثلاثة اجزاء من القرآن الكريم بالاضافة الى اجتيازه اختبار اللغة العربية والمقابلة الشخصية .. ورداً على من يرى ان حفظ ثلاثة اجزاء وجعلها شرطاً لقبوله امراً مجحفاً قال الدكتور التركي ان جميع الطلاب خلال دراستهم في المراحل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية يصل معدل ماحفظوه ثمانية اجزاء .. كما ان شرط حفظ ثلاثة اجزاء مقرر مسبقاً والطالب على علم به طوال فترة دراسته الثانوية وخاصة بالمعاهد الثانوية .. ولا اعتقد انه بالامر الصعب لاسيما اذا عرفنا ان على الطالب عند التحاقه باي كلية من كليات الجامعة حفظ ثمانية اجزاء بمعدل جزء واحد في كل فصل دراسي .. وفي ختام تصريحه قال الدكتور التركي ان هذه المواعيد خاصة بكليات الجامعة بالرياض واجدها فرصة لاهيب لجميع المتقدمين التزام المواعيد المحددة لقبوله لكي لا تضيع عليهم فرصة القبول للجامعة .

٥٠ الف مصحف لوزارة التربية بدولة الامارات

الريـــاض ـ واس :

صدر التوجيه السامي الكريم بتزويد وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة بخمسين الف نسخة من المصحف الشريف (الاصدار العادي) من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .

وذلك لتوزيعها على الطلبة والطالبات هناك .

ومن المقرر ان تشحن تلك الكميات بواسطة الخطوط الجوية العربية السعودية .

أخبارهم

■ الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية غادرنا الى جدة للالتقاء بمعالي وزير الصحة لمناقشة مشروعات صحة الشرقية .

■ د/سامي الصقير ■

■ السيد محمد عبدالله الخليفة مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازته السنوية .. وقد قرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

■ محمد الخليفة ■

السيد رشيد عبدالعزيز الحصان الرئيس العام لاكاديمية الحصان النموذجية ومجموعة شركات الحصان عاد الى الدمام . بعد جولة لبعض الدول الاسيوية دامت عدة ايام .

■ السيد عبدالله العدوان مدير مكتب وكالة الانباء السعودية بالدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية وقرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

■ عبدالله العدوان ■

■ الدكتور شمس محمد غندورة مدير مستشفى الجبيل العام يتواجد حاليا بالرياض لبحث بعض الامور التي تتعلق بالعمل مع المسئولين هناك .

■ د شمس غندورة ■

امطار غزيرة على عسير وجيزان

ابها ـ واس :

هطلت يوم امس الاول امطار غزيرة على منطقة عسير شملت السوده وحسوه والجبيل وجبال بني جونه والشعبين ومربه ورجال .

كما هطلت امطار متوسطة على العين خط الطائف وبللسمر وعبس سالت على اثرها بعض الاودية والشعاب .

كما هطلت امطار غزيرة ليلة امس الاول على كل من صبيا وشملت الباحر والرونه والغرى وقرى الجعافره وابو عريش وبيش والدرب ومدينة جيزان ومنطقة القفل وشملت اللقيه والكدره والقره وشعب ال دهمي والحكاميه سال على اثرها وادي شهدان ووادي لى ووادي صبيا . . .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

بسبب ـ الطباشير ـ

تتحول من معلمة الى ادارية

تعاني بعض المعلمات في جميع المراحل التعليمية من الاصابة ببعض الالتهابات او الحساسية نتيجة لتعرضها لغبار الطباشير الذي يتطاير اثناء مسح السبورة او عند الكتابة .. مما يسبب الاصابة بحساسية في العين او الانف او الحبال الصوتية او باصابة الصدر بالربو . او بانتفاخ الاصابع الى غير ذلك من الامراض التي تسببها الطباشير .

وعند ما تصاب المعلمة باحد الامراض المذكورة تذهب للطبيب وتاخذ العلاج اللازم لفترة مؤقتة لايلبث بعدها ان يعاودها المرض من جديد .. مما يجعلها تتضايق من مهنة التدريس وتتألم فينفس الوقت من حالة الالم التي تنتابها بين فترة واخرى وتعيق عملية العطاء الملقاة على عاتقها .. وحين تضيق بذلك تقوم بالذهاب الى الطبيب مرة اخرى ليكتب لها تقريرا عن

● معالي الرئيس العام لتعليم البنات ●

حالتها الصحية وعدم مقدرتها على متابعة مهنة التعليم، فترفق هذا التقرير بطلب تحويلها الى موظفة ادارية ..

هذا ماتفعله اغلب المعلمات اللاتي تصبن بحالات مرضية نتيجة لاستعمال الطباشير ولان الاعمال الادارية ليست كل معلمة تجيدها، والاماكن لاتكون شاغرة بعدد المعلمات المتضررات، بالاضافة الى ان عملية تحويل المعلمة الى ادارية ليس بالامر السهل حيث ان المعلمة ستترك فراغا شاغرا ..

في حالة تحقيق رغبتها وبذلك ستتضرر الطالبات او بعضهن ممن تعودن على طريقة تدريس هذه المعلمة، كما ان المعلمة قد تصاب بحالة من اليأس ا لتام والضيق مما يؤثر على نفسيتها، عندما يرفض طلبها، فلا تستطيع الاستقالة، ولاتقدر على العطاء براحة تامة كالسابق .

لذا اقترح ان توفر الرئاسة العامة لتعليم البنات والتي تسعى دائما للعمل على راحة منسوباتها طباشير ضد الحساسية وهذه الطباشير تباع حاليا في المكتبات وقد رأتها احدى المعلمات المصابات بالحساسية اشترتها من حسابها الخاص .

هذه الطباشير حتما ستريح الكثيرات بافضليتها من الطباشير السابقة وستريح المسئولين من عملية الاحراج التي كثيرا ما يضعون فيها مع المعلمات واولياء امورهن .

هذا مجرد اقتراح للمصلحة العامة اتمنى ان يؤخذ بعين الاعتبار والله ولي التوفيق .

بهية بوسبيت

لاهالي الاحساء نقول :

هذا الرد اوضح مواعيد الزيارة للمستشفيات !

الى الاخوة الذين كتبوا لصفحة اليوم والناس من اهالي الاحساء بشأن مواعيد الزيارة للمستشفيات الحكومية بالاحساء .. نقدر اهتمامهم ونوضح لهم انه بالعدد الصادر بتاريخ ١٨/١١/١٤٠٨هـ اجاب الاستاذ محمد حسن ايوب مدير الشئون الصحية بالاحساء في رد على تساؤل مواطن عن الزيارة لمستشفى الامير سعود بن جلوي وانه من الافضل ان تكون بالفترة الصباحية ! وقد اشار الاستاذ ايوب في رده بان مواعيد الزيارة المعمول بها حاليا للمستشفيات جاءت بتعميم من وزارة الصحة وان اوقات الزيارة خلال ايام الاسبوع ماعدا الجمع تكون على فترتين :

● الاولى من ٣ عصرا حتى الخامسة مساء

● الثانية من الساعة ٧ حتى ٩ ليلا

اما ايام الجمع فتكون الزيارة الاولى من ٩ صباحا الى ١١ صباحا والثانية من ٣ عصرا الى الخامسة مساء للاحاطة مع تحياتنا للجميع .

رييس تحرير جريدة اليوم الغر،
ـلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٥٤٦٦
١٨/ /١٤٠٨هـ في صفحة اليوم والناس تحت عنوان
مستشفى الامير سعود بن جلوي بالاحساء الزيارة الاولى يفضلونه
صباحية » .
عليه نود ان نوضح ان موعد الزيارة المعمول به الآن هو وارد
بتعميم من وزارة الصحة وذلك بقرار صادر من الوزارة بتوحيد موعد
الزيارات في المستشفيات الحكومية . وينص على ان اوقات الزيارة
خلال ايام الاسبوع ماعدا الجمع تكون على فترتين .
الاولى تبدأ من الساعة الثالثة عصرا الى الساعة الخامسة مساء
الثانية تبدأ من الساعة السابعة الى الساعة التاسعة ليلا
اما ايام الجمع تبدأ الزيارة :
الاولى من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة ١١ صباحا
ـة من الساعة الثالثة عصرا الى الساعة الخامسة مساء
ـ يعلم الجميع ان الفترة الصباحية يتم مرور الاطباء و
لتقديم الخدمات العلاجية والتمريضية للمرضى .
ـة تعيق تقديم تلك الخدمات ولايفوتنا
ـ يدتنا الغراء على اهتمامهم بالصالح »

غاب الاهتمام وغابت معه المجسمات الجمالية !



من المتعارف عليه ان وجود المجسمات الجمالية في اي مدينة ما يعني اهتمام مسئوليها والقائمين عليها. بمثل هذه الجماليات التي تضفي على المدينة لمسة جمالية رائعة .

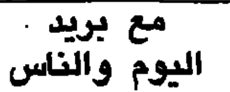
فتجد ان العديد من مدننا السعودية تمتلىء شوارعها وميادينها الجميلة بمثل هذه النوعية من المجسمات الجمالية المستوحاة من بيئة وتراث هذه المنطقة مع اضفاء نوع التطوير وبطرق فنية مختلفة على تلك المجسمات .

ومنطقة الاحساء .. وعلى الرغم من اتساع رقعتها وتواجد نسبة كبيرة .. وبارزة من الفنانين التشكيليين .

الا انه وحتى الآن .. لايوجد بها مجسم جمالي يبرز تراث وتاريخ هذه المنطقة .

وهذه ملاحظة نسوقها الى رئيس بلدية الاحساء واصحاب رؤوس الاموال .. بالمنطقة لتبني اقامة مثل هذه المجسمات .

فهد العبدالله



مع بريد اليوم والناس

● الاخ صلاح عبدالرحمن ـ بالعدد رقم ٥٤٩٦ نشرنا ردا من ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف اوضح ان هواتف الراشدية ـ ب ـ تنفيذها خلال مشروع عقد التوسعة الحالي للاحاطة وشكرا

● الاخ حسن الغامدي ـ بالنسبة لهواتف المباركيةفقد سبق ان اوضحت وزارة البرق والبريد والهاتف من زاوية ـ ردود المسئولين ـ بهذه الصفحة بالعدد الصادر بتاريخ ٤/١١/١٤٠٨هـ ان هناك ١١ كابينة هاتفية مقترحة لخدمة الحي وسيتم البدء بتنفيذ كابينتين من هذه الكبائن في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٩هـ ان شاء الله

● الاخ علي المسعود :
الملاحظة الواردة برسالتك ننتظر اجابة الجهة المختصة عليها قريبا لنشرها بزاوية بين المواطني والمسئول على هذه الصفحة وشكرا للاهتمام

● الاخت هيا مبارك ـ
يتعذر نشر اي رسالة تكتب على وجهي الورقة لاسباب فنية .. بانتظار رسالة اخرى وشكرا .



صيد الكاميرا



يذهبون للشواطيء ليغسلوا اجسادهم وهمومهم بمياه البحر والكثير من العائلات في لحظة استمتاعها بالجلوس والتنزه على الشاطيء تترك للاطفال حرية اللعب والسباحة ناسين انه ليس كل من دخل البحر سباح !

وان اللعب على الصخور مثل السير فوق حبل مشدود !!

وفجأة يتبدل سرور الاسرة حزنا قد يغرق الطفل ويشهد البحر نهايةحياته التي لم تبدأ بعد !

وقد يقع ضحية.هذه الصخور وبدلا من ان يعودوا به للمنزل نجدهم يبحثون عن اقصر طريق للمستشفى لعلاجه ! فهل هناك علاج مماثل للاهمال ؟

من المحرر

[illegible]

الطريق الى العقير والتواجد المروري !

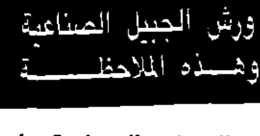
العقير منطقة قديمة وشاطئها رغم نقصان الكثير من الخدمات التي يحتاجها لازال يرتاده اهالي الاحساء والقادمين اليها وليس خافيا على احد خطورة الجمال السائبة ليلا والتي تتواجد في هذه المنطقة مما سبب اصابات ووفيات مختلفة وتم اسعاف المصابين من قبل الذين تصادف مرورهم من المواطنين في المنطقة المشار اليها والمطالبة هنا هي بتواجد مروري خاصة على مفرق القريات ـ العقير وشكرا .

علي الحسين

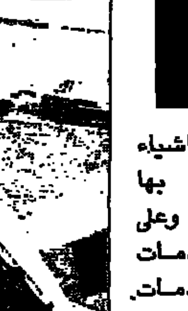
هل نستمع للخطبة أم نراقب بكاء الأطفال ؟

قدر لي اداء صلاة الجمعة في مسجد المجدوعي الواقع بحي البادية وكان بجواري احدالمصلين الذي احضر معه اطفاله الاربعة وكان احدهم لايتجاوز الخمس سنوات واراد ان يمزح مع اخوانه فنهره والده واخذ يبكي ولم يتوقف عن البكاء الا بعد ان ذهب به والده خارج المسجد ومثل هذا المنظر لم يكن مستحبا فالناس تريد ان تسمع مايقوله الخطيب وخطبة الجمعة من الاولى ان يتم القاءها في مناخ هاديء واحضار الاطفال الصغار يشغل المصلين عن سماع الخطبة ويربكهم اثناء اداء الصلاة واذا كانت لنا من كلمة صادقة من خلال هذه الصفحة فهي دعوة الاباء الى ترك اطفالهم بمنازلهم واذا كنتم لاتريدون ان يزعج الطفل امه بالمنزل وهي تهيء الطعام لكم بعد خروجكم الى الصلاة فهل ترضون ان ينقل ازعاجه الى المصلين داخل بيوت الله ؟

ابراهيم الشمري



ورش الجبيل الصناعية وهذه الملاحظة



في الجبيل الصناعية اشياء كثيرة نفتخر بها ونتباهى بها ونحرص على المحافظة عليها وعلى المكتبات الترفيهية والخدمات الاخرى ذات طابع الخدمات. كصيانة السيارات ومحطات الوقود والاسواق .

ولكن هنا ملاحظة وهو ان الورش التي تعمل لخدمة السيارات بالاحياء لاتقوم الا بتصليح نوع معين من السيارات وهي ا لامريكية واليابانية وماعدا ذلك فهم لايوفرون هذه الخدمة « غير المجانية » لاسباب لانعرفها فاذا كانت عقود هذه الورش تقتصر على توفير الخدمة للسيارات الامريكية واليابانية فقط ..

فنأمل ان تأخذوا بعين الاعتبار وضع بندا لخدمة السيارات الاخرى واذا كان العقد مفتوحا فيجب على المقاولين الذين يديرون هذه الورش الالتزام بالعقد وتوفير الخدمة لانواع السيارات من قطع غيار ومهنيين مع متابعة العقد المبرم معهم والمراقبة الفعالة عليهم .

ولكم من مواطني مدينة الجبيل تحية .

غازي جزاع البقعاوي

مفوضية اللاجئين دعت الاسرة الدولية لمساعدتهم

أكثر من ١٨٠ ألف لاجئ صومالي في أثيوبيا

وجهت المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة في جنيف نداء الى الاسرة الدولية لصالح اللاجئين الصوماليين الذين لايزالون يتوافدون نحو شرق اثيوبيا هربا من الحرب الاهلية في منطقة هرغيزا شمال الصومال وذلك على وتيرة ثلاثة الاف في اليوم حسب شهود عيان حيث وصل عددهم الى اكثر من ١٨٠ الف لاجيء.

كانت المفوضية العليا للاجئين وجهت نداء الى الحكومات التي تقدم المساعدات منذ اسبوعين من اجل جمع مبلغ ١٩ مليون دولار منهم ٨ ملايين لتامين الغذاء فقط لسد حاجات اللاجئين.

وذكرت المفوضية العليا امس الاول الجمعة ان هذه المبالغ باتت لاتكفي لمواجهة الوضع فوجهت نداءا جديدا للاسرة الدولية لجمع ٣٠ مليون دولار من اجل تمويل برامج المساعدة العاجلة و١٢ مليونا لحاجات التموين.

واشارت المفوضية الى ان حكومات كل من بريطانيا والنرويج واستراليا والولايات المتحدة كانت خصصت مبالغ عقب النداء الاول.

اما الوضع على الارض فهو حرج للغاية اذ نصبت ١٩ الف خيمة في مخيمي هرتشيك وهرشين وبذلك يكون ثلث اللاجئين فقط حصلوا على ملجا. لذا اعلنت النرويج انها ستقدم مبان جاهزة الصنع.

وكذلك تنقص الاغطية لان اللاجئين يعانون من البرد ومن فصل الامطار. ومن جهة اخرى فمهمة المفوضية العليا اصلاح الطرق التي يصعب سلوكها خصوصا بين كيبري بياه وهرتيشيك من اجل ايصال المؤن الى المخيمين.

بالاضافة الى الغذاء الذي من المفترض ان يصل بالقطار عن طريق جيبوتي واديس ابابا فعملية التزويد بالمياه ستكون بواسطة الشاحنات.

الامثال السائرة في ثقيف

الطائف - واس -

صدر في مدينة الطائف حديثا كتاب بعنوان الامثال السائدة في ثقيف من تاليف الاستاذ حماد بن حامد السالمي.

وقد قام المؤلف في بداية الكتاب بسرد قبائل ثقيف وافخاذها وديارها. كما قام بتوزيع الامثال على الحروف الهجائية.

واحتوى الكتاب الذي يقع في ٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط على ١٦٠٠ مثل من الامثال الفصيحة والعامية السائرة على السنة ثقيف مع تشكيل معظم الامثال.

رؤية إسلامية للاستشراق

كتب - المحرر -

صدر اخيرا كتاب قيم للدكتور احمد غراب استاذ الثقافة الاسلامية بجامعة الملك سعود تحت عنوان « رؤية اسلامية للاستشراق »، والكتاب رغم صغر حجمه حيث يقع في حوالي المائة صفحة من القطع المتوسط الا انه يحمل الكثير من الحقائق.

فهو يعرف الاستشراق تعريفا محددا واضحا ذاكرا انه دراسات اكاديمية للاسلام يقوم بها غربيون بهدف تشويه الاسلام والتشكيك فيه وجر اتباعه الى التبعية لهم وهذه الدراسات ترتبط ارتباطا وثيقا بالاستعمار الغربي والتنصير الكنسي ولا تلتزم بالموضوعية والامانة العلمية في تناولها للاسلام.

ويوضح ان الاستشراق ليس ظاهرة جديدة وانما هو امتداد لمواقف المشركين واهل الكتاب من الاسلام من بدء ظهوره حين عمدوا الى تاويل القرآن تاويلا فاسدا ولبسوا الحق بالباطل وكتموا الحق رغم علمهم به.

وقد كشف المؤلف عن موقف الغرب من الاسلام قبل الحروب الصليبية وبعدها ونظرتهم اليه باعتباره يمثل خطرا حقيقيا وتحديا سافرا لحضارتهم الغربية، وانهم في هجومهم على الاسلام وتكذيبهم للرسول وانكارهم للوحي انما يستجيبون لمشاعرهم المضطغنة واحقادهم الخبيثة وقد ابرز المؤلف مواقف بعض المستشرقين في عصرنا الحديث مثل مونتجمري وات ومكسيم رودنسون وغيرهم كما اشار الى مؤتمر المنصرين الذي انعقد في اكسفورد في الفترة من ١٨ - ٢٥ اغسطس ١٩٨٦م وراسه كينيث كراج.

ويشير المؤلف انصافا للحق الى مواقف بعض العلماء المسيحيين من العقيدة المسيحية المحرفة وصدور كتاب: اسطورة الاله المتجسد حيث ينفون فكرة تاليه عيسى عليه السلام وينادون ببشرية المسيح ويرفضون خرافة الاله المتجسد.

- وقد تعرض الكتاب في فصوله المختلفة لابرز القضايا والمسائل التي تتصل بالاستشراق وناقشها مناقشة موضوعية في فصوله المختلفة تحت عناوين « مفهوم الاستشراق - الاستشراق ليس ظاهرة جديدة - موقف المستشرقين من الاسلام في القرون الوسطى وعصر النهضة - موقف المستشرقين في العصر الحديث - الاستشراق والاستعمار - الاستشراق والتنصير - اسطورة الاله المتجسد - كلمة اخيرة ».

وخلص الى القول بان الاستشراق يمثل عداوة عقائدية للاسلام وان معظم المستشرقين لايلتزمون بالموضوعية العلمية ويناشد المسلمين في اخر الكتاب ان ينتبهوا الى خطورة الاستشراق ويتحرروا من التاثر بافرازات المستشرقين السامة تحت تاثير دعايات مبطلة اوانبهارات كاذبة، ولايركنوا الى الذين ظلموا فتمسهم النار.

أخبار المجتمع




● بدر الحميد ●

● تم مؤخرا زفاف الشاب بدر الحميد من منسوبي الشئون الصحية بمنطقة الجوف على كريمة السيد معزي الصابر.. وقد حضر الحفل لفيف من الاقارب والاصدقاء - مبروك وبالرفاء والبنين




● عيسى المرشد ●

● السيد عيسى عبدالله المرشد رزق بمولود سماه عبدالله جعله الله من مواليد الخير والسعادة

● تم مساء الخميس الماضي زفاف السيد خالد احمد الشلاخ على كريمة السيد سعود عبدالعزيز السالم في حفل اقيم في الخبر وضم الاهل والاقارب



● عبدالله الجاسر ●

● تم مؤخرا ترشيح الدكتور عبدالله سليمان الجاسر على وظيفة استاذ مساعد بفرع جامعة الامام محمد بن سعود « فرع بريدة »

● يوسف الفهيد ●

● عاد من الولايات المتحدة الامريكية المهندس يوسف احمد الفهيد بعد انهاء دورة تدريبية في قسم الهندسة الزراعية.. عودا حميدا.

تقنية جديدة تزيد فترة صلاحية الاعضاء المنقولة

واشنطن - واس -

توصل فريق من الباحثين الامريكيين الى طريقة جديدة ذات اهمية كبيرة تمكن من زيادة صلاحية الاعضاء المنتظر زرعها في جسم الانسان.

وكان القلب عندما تتم ازالته من الجسم لايواصل الاحتفاظ بوظائفه اكثر من ٤ ساعات والكلية لاتتعدى اكثر من ٢٤ ساعة اما الكبد فقد يحتفظ بوظيفته لمدة ١٢ ساعة.

ويقول الفريق العلمي ان الطريقة الجديدة تتعلق بتغيير الدم الذي يجري في العروق بدم اصطناعي يعمل على طرد الايض قوة التجدد والدثور والبناءوالهدم في الكائن الحي وكذلك طرد النفايات المؤثرة على حياة العضو مع امداده بالاوكسجين ويؤكد الفريق انه ينبغي للعضو ان يبقى خاضعا لسلسلة عمليات الكهركيماوية التي تقوم بقياس الزمن الحقيقي للوظائف الحيوية المختلفة للعضو حتى تستمر فيه المادة الحمضية والجليكوز والبوتاسيوم والاوكسجين والكربون والاكسجين واحداثين.

وقال الفريق العلمي ان هذه الطريقة الجديدة طبقت على ١٥ قلبا ومكنت من الاحتفاظ بوظائفها وقابليتها للزرع لمدة ٢٤ ساعة.

ويؤكد الباحثون انه يمكن تطبيق هذه التقنية الجديدة على الاعضاء الاخرى ويمكن الوصول الى نفس النتيجة الايجابية.

واشاروا الى ان هذه التقنية الجديدة ستفتح تعاونا عالميا اوسع في مجال الاعضاء ذلك انها ستجعل قلبا يحمل بدون صعوبة من الولايات المتحدة مثلا الى اوربا اي يسافر بين قارتين لمدة ٨ ساعات وهو الوقت الذي كان غير ممكنا في السابق.



٧٧٥ الف جريمة وقعت في اليابان خلال ٦ اشهر !!

طوكيو - كونا -

اعلنت السلطات اليابانية المختصة امس ان عدد الجرائم التي اقترفت خلال النصف الاول من هذا العام قد بلغ ٧٧٥ الف جريمة مسجلا بذلك رقما قياسيا بعد الحرب العالمية الاخيرة.

وقال تقرير نشرته الحكومة امس ان الجرائم التي اقترفت ضد الشركات التجارية ومصالح الاعمال قد زادت الى الضعف وقد استهدفت ٦٧ منها صناعات الاغذية ومحلات السوبرماركت كما زادت الرشوة والسرقة من البنوك.

واوضح كذلك بان عدد الجرائم خلال الاشهر الستة الاولى من العام قد تجاوز الرقم القياسي السابق الذي سجل عام ١٩٨٥ لا سيما ان ٢٠ الف عضو في النقابات الاجرامية قد اقترفوا ٢٦ الف جريمة بين يناير ويونيو الماضي.

وذكر ان الجرائم التي اقترفها رعايا اجانب في اليابان زادت بحوالي ٢٤٫٦٪ وبلغت ١٦٢٠ حالة غالبا ماكان مقترفوها مجرمون محترفون ومعظمها سرقات.

وتطلق الشرطة اليابانية كلمة جريمة على كل عمل مخالف للقانون حتى لوكان ذلك نسيان الاجنبي تجديد دفتر اقامته كل ٥ سنوات.

وكانت اخر الجرائم تلك التي بعث فيها مجهولون تهديدا الى شركة يابانية للازياء يطلبون فيه دفع ما يعادل ٤٠٠ الف دولار والا سيحاربونها بزرع ابر في منتجاتها.

وتدليلا على تهديدهم وضعوا ابرتين في كل رسالة من الرسائل العديدة التي وجهوها للشركة.

بريطانيا تنتظر حدثا سعيدا !!

يرابط عشرات المصورين ليلا ونهارا امام مستشفى غريت بورتلاند هوسبيتال في لندن في انتظار مولد الطفل الاول لدوق يورك الابن الاصغر للملكة اليزابيث الثانية ولزوجته الدوقة وذلك بعد ان اعلنت الصحف الشعبية بالفعل مرات عدة الحادث السعيد في اليوم التالي وبعد ان اعترفت الملكة نفسها بانها ملت من الانتظار.

ورسميا من المقرر ان تضع فيرجي كما يطلق عليها البريطانيون طفلها في غضون الاسبوع القادم.

وبلغت التكهنات اوجها يوم الخميس الماضي يوم احتفال الملكة الام بعيد ميلادها الثامن والثمانين الا ان المتنبئين اضطروا الى الاعتراف بفشلهم وكان عنوان صحيفة « ستار » انا اسفون حقا ياسيدتي لان هديتك لاتزال في الطريق».

وسيكون طفل الامير اندرو والاميرة سارة فيرغسون الذي لم يعرف بعد ما اذا كان ذكرا ام انثى الحفيد الخامس للملكة والخامس في الترتيب في حق تولي العرش.

وقد خرجت دوقة يورك عن التقاليد المتبعة وفضلت طبيبها الخاص الدكتور انطوني كيني ٤٥ سنة على الطبيب الرسمي للبلاط وقررت ان تضع في مستشفى خاص ومستقل تماما عن الجهاز الوطني للصحة.

واتخذت الشرطة من جانبها اجراءات امنية مشددة حول المستشفى الواقع في قلب لندن.

● الامير اندرو ●

ولايزال والد الطفل المنتظر الامير اندرو الملازم في البحرية الملكية على ظهر المدمرة اش. ام ايدنبرغ في مهمة في سنغافورة. وتفيد معلومات بان البحرية البريطانية اعدت عملية تعبئة واسعة النطاق لاعادته الى لندن في اسرع وقت ممكن.

الصيدلية المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام: صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام: صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء. صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الخبر صيدلية الرحمة هاتف ٨٩٨١٤٦٨
● الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
● الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفاء
● رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨
● القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٤١٣٣٢
● سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٦٣٧٢٤
● صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٥٠٥٢٢
● الثقبة صيدلية الغدير شارع ينبع هاتف ٨٩٥٢٠٥٩
● حفر الباطن صيدلية الرحيلي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٧٢٢٣٨٣١
● حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص
● الاحساء صيدلية اماني بجوار بلدية الاحساء هاتف ٥٨٢٩٤٣٨
● المبرز صيدلية حزم المبرز هاتف ٥٨٦١٠٩٧

اجهزة الصيانة

عياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - ٨٩٥٠٩١٧، الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٢٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦، بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ - ٥٦٦١٢٦١، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧، الخفجي ٧٦٦١٢٨٩٢، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

منطقة اعمال الدمام		المصوره	٥٨٢٩٧٨٥
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤	ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠	العيون	٥٣٣٠٥٣٥
القطيف	٨٥٥١٤٦٤	منطقة الاعمال الشمالية	
راس تنورة	٦٦٧٠٢٢٠		
عنك	٨٥٠١٧٥٥	مدينة الجبيل	٣٦١٢٣١٥
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤	مدينة الجبيل الصناعية	٣٤١٧٣٤١
منطقة اعمال الاحساء		الخفجي	٧٦٦٠٩٩٢
		النعيرية	٣٧٣١٥٦٤
الهفوف المبرز	٥٨٢٧٧٧٦	حفر الباطن	٧٢٢٠٦٥٤

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٢	٥.٥٦	١٢.٢٦	٣.٤٧	٦.٥٧	٨.٢٧
	غ	٩.٣٥	١٠.٥٩	٥.٢٩	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٦	٥.٥٣	١٢.٢٧	٣.٥٤	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٩.٢٤	١٠.٥١	٥.٢٥	٨.٥٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٧	٥.٢٤	١١.٥٩	٣.٢٥	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	٩.٢٣	١٠.٥٠	٥.٢٥	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٣٨	٥.٠٨	١١.٤٥	٣.١٦	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	٩.١٥	١٠.٤٥	٥.٢٢	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٠٣	٥.٣٢	١٢.١٠	٣.٤٠	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.١٥	١٠.٤٤	٥.٢٢	٨.٥٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٧	٥.٥٩	١٢.٣٩	٤.١٣	٧.٢١	٨.٥١
	غ	٩.٠٧	١٠.٣٩	٥.١٩	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٠٢	٥.٣٧	١٢.٢١	٤.٠٠	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٨.٥٥	١٠.٣٠	٥.١٤	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٨	٥.٥٠	١٢.١٦	٣.٢٨	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٤٦	١١.٠٨	٥.٣٤	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٠	٥.٥١	١٢.١٦	٣.٢٥	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	٩.٥٠	١١.١١	٥.٣٦	٨.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد - علاء الدين محمد السعيد

افقيا

١ - شاعرة عربية معاصرة
٢ - واحد بالانجليزية - العلقم - احد الوالدين (معكوسة)
٣ - مطربة سورية
٤ - عكس (باردة) - دولة اسيوية بدون اداة التعريف (معكوسة)
٥ - مدينة عراقية - متشابهة
٦ - من الات الايقاع - من اسماء الشيطان (معكوسة)
٧ - عملة عربية - من يفقد عقلة (معكوسة)
٨ - حرف ابجدي (معكوسة) - كثير
٩ - مؤلف مسرحي عالمي
١٠ - الة موسيقية (معكوسة) - من مؤلفات طه حسين (معكوسة)

رأسيا

١ - ممثلة مصرية - انت بالانجليزية (معكوسة)
٢ - حجز (معكوسة) - اسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (معكوسة)
٣ - يرد - من العملات الاسيوية
٤ - عاصمة افريقية
٥ - القط - من الحواس
٦ - جمعته - لقب رئيسة اسيوية (معكوسة)
٧ - سور (مبعثرة) - شركة بترول - حرف موسيقي
٨ - وافد جبان (مبعثرة)
٩ - رئيس عربي معاصر.
١٠ - من سور القرآن الكريم بدون اداة التعريف - احد الوالدين - ½ راعي

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٧٧٧٧
٢ - مستشفى الولادة والاطفال ٨٤٢٦٦٦٦
٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠
مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٦٦٦٦
٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٢٣٣٣
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣/٧٢٢١٤٦٥
٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٢٢٢٣
٨ - مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٦٠٠٠٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١
بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠
١٨ - مستشفى القطيف المركزي ٨٥٥٥٠٠٠
مستشفى صفوى ٦٦٤٠٣٦٤
محجر جسر الملك فهد ٨٣٤٣٥٤٧

حركة الطيران

اقلاع

رقم الرحلة	موعد	الجهة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

وصول

رقم الرحلة	الموعد	القادمة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

مواعيد سير القطارات

● قطار رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر من الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل بقيق ٩.١٩ صباحا يصل الهفوف ٩.٠٢ صباحا يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

● يغادر من الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ صباحا يصل بقيق ١١.١٢ صباحا يصل الدمام ١٢.٣

اضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل بقيق ٨.١٩ صباحا يصل الهفوف ٩.٠٢ صباحا يصل الرياض ١١.٣٨ صباحا

● اضافي غربا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤.٤٩ مساء يصل الهفوف ٥.٣٢ مساء يصل الرياض ٩.٠٩ مساء

● اضافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة

● مغادرة من الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ صباحا يصل بقيق ١١.١٢ صباحا يصل الدمام ١٢.٣ مساء

● اضافي شرقا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الرياض ٤.٢٥ مساء يصل الهفوف ٦.٥٧ مساء يصل بقيق ٧.٤٢ مساء يصل الدمام ٨.٣٣ مساء

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية.

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

في تقرير خاص تنشره اليوم

وكالة الطاقة الدولية تتوقع استمرار الاعتدال في معدل نمو انتاج النفط للدول النامية

واشنطـن – اليوم –

اكدت وكالة الطاقة الدولية في تقرير خاص تنشره « اليوم » ان الهبوط الكبير الذي طرا على اسعار النفط منذ اوائل عام ١٩٨٦ اثار قلقا كبيرا بسبب الاثار التي قد تنجم عن هذا الهبوط مستقبلا على صناعة النفط بالنسبة للدول الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية والدول التي لاتنتمي الى هذه المنظمة .

ويتركز انتاج النفط في البلدان النامية في المملكة العربية السعودية وايران والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة. وهي من البلدان المصدرة للنفط كما يتركز الانتاج في بلدان نامية اخرى مصدرة للنفط مثل المكسيك وفنزويلا واندونيسيا والجزائر وليبيا وماليزيا. وكذلك في الهند والبرازيل والارجنتين وهي ايضا من الدول المستوردة للنفط . تكاد ان تكون الارجنتين ذات اكتفاء ذاتي .

وقد نما انتاج النفط في البلدان الواقعة خارج منطقة الشرق الاوسط بمعدل ٥٠٪ خلال النصف الثاني من السبعينات وكان للمكسيك ومصر واندونيسيا وليبيا ونيجيريا وماليزيا النصيب الاوفر من هذه الزيادة . الا ان نمو انتاج هذه البلدان قد انخفض بمعدل ١ر٠٪ في العام خلال النصف الاول من الثمانينات . وخلال هذه الفترة، ساهمت بلدان اخرى في زيادة انتاج البلدان النامية الواقعة خارج منطقة الشرق الاوسط وتاتي في مقدمتها المكسيك ومصر والبرازيل والكاميرون وعمان والهند وماليزيا .

وبالنسبة للمستقبل، فان من المحتمل ان يستمر معدل نمو انتاج النفط بالاتجاه نحو الاعتدال نتيجة لعوامل تؤثر على الانتاج في عدد من الدول الرئيسية .

ففي امريكا اللاتينية، قد تحد المصاعب المالية التي تواجهها المكسيك من قدرتها على تحويل زيادة كبيرة في طاقتها الانتاجية خاصة وان هناك تخمة نفطية في الاسواق العالمية .

وبعد عام ١٩٨٧ فان من المتوقع ان ترفع المكسيك انتاجها ليتناسب مع زيادة استهلاكها المحلي بنسبة تتراوح مابين ٢ر٠ و٣ر٠ مليون برميل يوميا . ولاتاحة المجال لزيادة صادراتها بنسبة ٣ر٠ مليون برميل يوميا من اجل المساعدة في انعاش نموها الاقتصادي . اما فنزويلا فان طاقتها الانتاجية تبلغ ٦ر٢ مليون برميل يوميا. ولكن ليس من المحتمل ان يتجاوز انتاجها من النفط الكمية التي تلتزم بها والتي يبلغ مقدارها ٣ر٢ مليون برميل يوميا . كما ان انتاج البرازيل قد ارتفع بسرعة في الاونة الاخيرة واي زيادة في حجم طاقتها الانتاجية سوف تاتي من حوض كامبوس، وهي المنطقة التي يجري تطويرها والتي تحتاج الى استعمال وسائل تكنولوجية متقدمة لإستغلالها حيث ان عمق المياه في بعض المواقع الرئيسية فيها يتجاوز ٤٠٠ متر . ومن المنتظر كذلك ان يرتفع انتاج كولمبيا اثر القيام باعمال التنمية في المنطقة اليابسة لحوض لانوس .

وفي افريقيا، فان مصر، بسبب انخفاض احتياطها وانتاجها من النفط فليس من المحتمل ان تزيد طاقتها الانتاجية بصورة كبيرة عن مستواها الحالي البالغ ٩ر٠ مليون برميل يوميا مالم تؤد اعمال التنقيب الاخيرة فيها الى نتائج طيبة . وما لم تعثر الجزائر على احتياطي جديد من النفط، فان من المحتمل ان تركز صادراتها على الغاز الطبيعي والغاز الطبيعي السائل . اما ليبيا فانها قد لاتحتاج الى رفع انتاجها بسبب قلة عدد سكانها .

وفي جنوب اسيا، فان من المتوقع ان تزيد الهند انتاجها الى ٦٥ر٠ مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٠ عن طريق اعمال تنمية اضافية . اما في الشرق الاقصى . فقد رفعت ماليزيا انتاجها الى ٥ر٠ مليون برميل يوميا وقد تتمكن من المحافظة على طاقتها الانتاجية عند هذا المستوى او قد تتجاوزه وذلك عن طريق زيادة اعمال تنمية حق ابار النفط في المناطق المغمورة،

(البقية ص١٧)

مؤسسة الخليج للاستثمار

الفائض التجاري لدول مجلس التعاون زاد بنسبة ٤٠٪ العام الماضي

إنخفاض حجم الواردات الخليجية وارتفاع مستوى الصادرات غير النفطية

المنامة – واخ –

قالت مؤسسة الخليج للاستثمار ان. وضع حجر الاساس لتاسيس مراكز لتداول الاسهم في كل من البحرين وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية سيتمخض عنه في نهاية المطاف انشاء سوق خليجية موحدة للاوراق المالية من المنتظر ان تستقطب الرساميل الخليجية المستثمرة حاليا في الخارج والتي قدرتها المؤسسة بنحو ٣٢٠ بليون دولار.

وجاء في تقرير صدر حديثا عن مؤسسة الخليج للاستثمار المملوكة بالتساوي من قبل الدول الست في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان العام الماضي شهد الترجمة الفعلية للاجراءات الاقتصادية التي تبنتها دول مجلس التعاون في الاعوام الماضية بغية الاسراع في تنفيذ خطة التكامل الاقتصادي لدول المنطقة.

كما اشار التقرير الى ان حرية التعامل التجاري فيما بين دول التعاون وبين السوق الاوروبية المشتركة قد تعززت خلال العام الماضي من خلال توقيع الطرفين على اتفاق مبدئي بهذا الصدد موضحا بان هذا الاتفاق سيتوج في غضون عامين من سريانه باتفاقية الحرية التجارية والتي تمنح دول المجلس حرية التنافس العادل في تصدير منتجاتها البتروكيماوية الى اوربا.

واعربت مؤسسة الخليج للاستثمار عن اعتزازها لعدم تاثر اقتصاديات المنطقة بدرجة كبيرة نتيجة الانهيار المفاجيء الذي حدث في اسواق البورصة العالمية في اكتوبر الماضي وقالت ان مما يدعو الى الاعتزاز ان اضطرابات اسواق البورصة الدولية العام الماضي لم يؤثر تاثيرا كبيرا على معدلات اداء اقتصاديات المنطقة وذلك لان غالبية استثمارات القطاعين العام والخاص هي استثمارات طويلة الاجل وتخلو من عنصر المضاربة.

واشارت الى انه ايا ما كان حجم الخسائر الراسمالية الناجمة عن تلك الاضطرابات فهي خسائر دفترية غير متحققة وفي حدود ضيقة نتيجة لان الاستثمارات في الاسهم تمثل نسبة ضئيلة بالقياس الى حجم المحافظ الاستثمارية لدول مجلس التعاون.

وفيما يتعلق بقطاع المصارف اوضح تقرير مؤسسة الخليج للاستثمار بان التوجه العام في قطاع المصارف خلال العام الماضي تمثل في دمج بعض المصارف جنبا الى جنب مع ممارسة الحذر في توسيع العمليات المصرفية مشيرا الى ان هذا القطاع حقق اداء مختلطا من النجاح ودونه في ذات الوقت الذي تضافرت جهود جادة في مضمار التخطيط الاستراتيجي للنشاط المصرفي يعود عليها في تحقيق اداء افضل للقطاع في هذا العام.

واكد التقرير ان معدل اداء القطاع برمته سيتاثر بمدى قدرته على وضع الاجراءات التنظيمية والاشرافية التي اصدرتها الجهات النقدية في دول المجلس موضع التنفيذ العملي.

ونوه التقرير بمجموعة من التطورات الهامة التي حدثت خلال عام ٨٧ في كل من السعودية والكويت مشيدا في هذا الصدد بقرار الحكومة السعودية باصدار قرار تلغي بموجبه ضريبة الدخل على ايداعات المؤسسات الاجنبية الممنوحة للمؤسسات السعودية مما ادى الى تحسين المقدرة التنافسية لبنوك المملكة العربية السعودية على تقديم القروض للسوق المحلية وزاد من مقدرة القطاع الخاص على الحصول على اسعار تمويل تنافسية.

واشار التقرير الى ان المملكة اتخذت احدى ابرز الخطوات التنظيمية الهامة في القطاع المصرفي وذلك بانشاء لجنة تحكيم الخلافات وقال ان من شان هذه اللجنة تنظيم الاحكام القضائية والفصل في خلافات القطاع المصرفي.

كما اشاد التقرير بالتطورات الهامة التي شهدها القطاع المصرفي الكويتي والتي تمثلت في قيام البنك المركزي الكويتي بتخفيض سعر الخصم الذي يتقاضاه ثلاث مرات متتالية ليصل الى مستوى ٦،٥٪ بالاضافة الى تخليه عن سعر التدخل الذي يتحكم باسعار الفائدة في السوق النقدية بهدف تنشيط الاقتصاد المحلي ووضع البنك المركزي برنامجا لحل مشكلة المديونيات الصعبة والذي تمخض بدوره عن نتائج فورية ترتب عليها تحسن مستوى اداء ومكانة جميع المصارف الكويتية.

واشار التقرير الى ان السلطات النقدية بدول مجلس التعاون قد تبنت اجراءات تنظيمية واشرافية مشابهة للتعامل مع القروض غير القابلة للتحصيل وذلك بطلب توفير المخصصات لهذه القروض حتى في ظروف المنافسة الشديدة وتباطؤ النمو الاقتصادي موضحا ان بنوك الاوفشور في البحرين استمرت بفروعها الـ ٦٥ في العام الماضي بتقديم الخدمات المالية الفعالة وقدر اجمالي موجوداتها بـ ٥٥ بليون دولار.

واعربت المؤسسة عن توقعها بتنامي حركة النشاط المصرفي في البحرين وغيرها من دول المنطقة رغما عن اضطراب اسواق الاسهم العالمية اثر ازمة اكتوبر كما بين التقرير بان عرض النقود حافظ على معدلات متوازنة في كافة بلدان المنطقة كما بين بان الاحتياطيات الخارجية بلغت عن مستوياتها المرتفعة والمقدرة بنحو ٢٢٠ بليون دولار مما ينفي معه الحاجة الى قيام السلطات النقدية باعادة تقييم اسعار صرف عملاتها المحلية.

واوضح التقرير انه على الرغم من تحسن عائدات النفط عام ١٩٨٧ عن مستوياتها لعام ١٩٨٦ الا انها انخفضت بمقدار الثلث عن المستويات التي كانت عليها في عام ٨٥ كما بين بان التخفيض الحاد الذي حدث لسعر صرف الدولار والذي يصل الى نحو ٢٨٪ بالقياس الى العملات الاخرى قد اثر على القيمة الحقيقية لايرادات النفط العام الماضي.

واكد التقرير ان شدة اعتماد دول المنطقة على ايرادات النفط كمصدر اساسي لايرادات الموازنة العامة يؤثر تاثيرا بالغا على امكانية موازنتها.

وحول ما يتعلق بتجارة دول مجلس التعاون قالت مؤسسة الخليج للاستثمار بان العام الماضي شهد توجه هذه الدول نحو تخفيض حجم الواردات نتيجة للتغيرات التي طرات على الثروة الوطنية.

وقال بان دول التعاون تكثف جهودها لتشجيع المنتجات المصنعة محليا لتحل محل الواردات الاجنبية مما ادى الى ارتفاع مستوى الصادرات غير النفطية.

وكشف التقرير بان دول التعاون تمكنت من تحسين ميزانها التجاري وتحقيق فائض يقدر بـ ١٢٠ مليون دولار في دولة البحرين وما يزيد عن ٧ بلايين دولار في المملكة العربية السعودية وبين بان مجموع الفائض في الميزان التجاري لدول التعاون بلغ ١٦ بليون دولار او بنسبة تزيد عن ٤٠٪ مقارنة بعام ٨٦.

واوضح التقرير ان العام الماضي شهد انخفاضا في مقدار العجز في الحسابات الجارية لدول المنطقة من ٧,٥ بليون دولار عام ٨٦ الى ٣.٣ بليون دولار مشيرا الى ان ذلك جاء نتيجة السياسات التصحيحية التي اتبعت في كل من السعودية وقطر وعمان والبحرين مع استمرار تحقيق الفوائض المالية في كل من الامارات والكويت بمقدار ٣ بلايين دولار والناتجة عن مصادر استثمارية غير نفطية.

واعربت مؤسسة الخليج للاستثمار عن توقعها باستمرار التحسن في كل من الميزان التجاري والحساب الجاري لدول التعاون هذا العام.

واشار التقرير الى ان القاعدة الصناعية لدول مجلس التعاون قد توسعت خلال العام الماضي مع استمرار هيمنة الانشطة النفطية والبتروكيماوية على القطاع الصناعي الخليجي.

واشار التقرير الى ان التنسيق فيما بين دول المجلس في مجال الاستثمار الصناعي اكتسب مزيدا من التطور بتنفيذ مشاريع خليجية مشتركة في القطاع الخاص بتكلفة بلغت ٦.٥ مليون دولار.

وخلص تقرير مؤسسة الخليج للاستثمار الى القول الى انه من غير المتوقع حدوث تدهور في النمو الاقتصادي لدول التعاون في هذا الوقت الا انه اشار الى ان النفقات الحكومية التي باتت تشكل المحرك الاساسي للنشاطات الاقتصادية حتى الان ستحدد الى درجة كبيرة على ضوء حالات الطلب واسعار نفط التصدير.

وقال التقرير بان هذه التطلعات تبقى رهينة بتدهور اسعار الطاقة وانه من المعتقد مواجهة اي تدهور هيكلي من هذا النوع على الصعيد الاقليمي عن طريق اللجوء الى ادوات الدين العام باصدارات جديدة بغية تمويل العجز.

مؤتمر لبحث التعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد



● د . عبدالله حمد المعجل ●



كتب – مندوب اليوم –

تقرر عقد مؤتمر لمناقشة التعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد وذلك في استوكهولم خلال الفترة من ١٣ – ١٤ سبتمبر القادم ويعقد هذا المؤتمر بالتعاون بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وكل من هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومؤسسة الخليج للاستثمار ومجلس التجارة السويدي .

ويهدف هذا المؤتمر الى التعريف بواقع حركة التصنيع التي تشهدها منطقة الخليج العربية، وتشخيص مجالات وامكانيات التعاون الصناعي والاقتصادي الخليجي السويدي، والتعرف على فرص الاستثمار الصناعي المتاحة لدى دول الخليج بغية زيادة الاستثمار السويدي المشترك في الخليج، الى جانب اتاحة الفرصة للحوار المباشر بين الصناعيين الخليجيين والسويديين من القطاعين العام والخاص .

وتتناول اوراق المؤتمر الموضوعات التالية :

● التعاون الصناعي الفني بين دول الخليج والسويد

● مناخ وفرص الاستثمار الصناعي في الخليج.

● التنسيق في مجالا التقييس وامكانات التعاون بين هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي واجهزة التقييس في السويد

● دور مؤسسة الخليج للاستثمار في مجال ترويج الاستثمار في دول مجلس التعاون

● تجربة التعاون والعلاقات المتبادلة بين الشركات والهيئات الخليجية والسويدية وتقويم هذه التجربة وسبل تطويرها

● عرض برامج وانشطة بعض المؤسسات الخليجية العاملة في مجال الاستثمار الصناعي من حيث الصناعات القائمة او تلك التي يجري تنفيذها والترويج لها والامكانيات المتاحة للتعاون مع السويد في هذه الصدد .

هذا وسوف تعقد في اطار المؤتمر اجتماعات مائدة مستديرة لعدد من المواضيع الفنية والاقتصادية التي تهم الاطراف المشاركة الى جانب عقد جلسة حوار حول مجالات وسبل زيادة وتدعيم التعاون الخليجي السويدي يشارك فيها عدد من صانعي القرار والمستثمرين في الخليج والسويد .

وسوف يشارك في المؤتمر عدد من المسئولين عن فعاليات التخطيط والصناعة والاقتصاد في دول الخليج والسويد وكذلك رجال الاعمال والمؤسسات المهتمة بقضايا الاستثمار من الجانبين .

وياتي انعقاد هذا المؤتمر في اطار اهتمام منظمة الخليج بتطوير التعاون بين دول الخليج ومجتمعات العالم الاخرى وضمن سلسلة المؤتمرات التي تعقدها سنويا لهذه الغرض حيث انعقد مؤتمران للتعاون الصناعي. الاول في فيينا – النمسا في شهر سبتمبر ١٩٨٦، بينما انعقد المؤتمر الثاني في مدينة فورتزبورغ في المانيا الاتحادية في سبتمبر ١٩٨٧م

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ ، الموافق ١٩٨٨/٨/٦م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٦٣.٥٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٥٥
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٦٥
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٧٠
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٢٩٠
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٥٠
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	١٨٥
العربي الوطني	-	—	—	—	—	١.٢٣٨
السعودي الامريكي	-	—	—	—	—	٣٨٤
التجاري المتحد	١	٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٦٠
القطاع الصناعي						
سابك	١٤	٣.٥٩٠	١٠٨	١٠٠	١٠٣	١٠٤
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٤٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٢
الزيوت والسمن	-	-	-	-	-	٣٥٠
التصنيع الوطنية	٤	٣٥٠	٦٠	٥٨	٥٩	٦١
الدوائية	١	٤٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩١
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٥٩
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٥٦
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٦٠
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	١١٧
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٠٠
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	٩٠
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٣٥
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩٠
السعودي البحريني	-	—	—	—	—	٦٠
السعودي الكويتي	٢	١٠٦	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٠
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٠
النقل البحري (قديم)	-	—	—	—	—	٧٠
النقل البحري (جديد)	-	—	—	—	—	٣٣
النقل الجماعي	٢	١٠٠	١٢٥	١٢٠	١٢٢	١٢١
خدمات السيارات	-	—	—	—	—	٤٥
المواشي	-	—	—	—	—	٩٠
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٨
قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	-	—	—	—	—	١٤٣
كهرباء الغربية	-	—	—	—	—	١٣٩
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٣٥
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٢٥
كهرباء تبوك	-	-	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٢
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي						
نادك	٤	١٤٤	١٨٠	١٩٠	١٧١	١٧٢
القصيم الزراعية	١٣	٤٩٧	٦٣	٥٨	٦٢	٦٢
حائل الزراعية	-	—	—	—	—	٢٠٥
تبوك الزراعية	٥	٩١	١٦٠	١٥٠	١٥٤	١٥٠
الاسماك	٤	١,١٧٤	٤٨٥	٤٧٠	٤٩١	٤٨٠
الشرقية الزراعية	-	—	—	—	—	٣١

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم (٦.١٠٤) اسهم وتمثل (١٠) شركات
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم - (١.٠٤٦.٦٤٧) ريالا
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم - (٥٠) صفقة

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٦٠	٣.٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٣٩	٦.٣٣٩٥
المارك الالماني	١٩٩١٠	١.٩٧٩٣
الفرنك السويسري	٢٣٨١٠	٢.٣٧١٠
الفرنك الفرنسي	٥٩٣٠	٠.٥٨٧٥
الليرة الايطالية	٠٠٢٧٢٠	٠.٠٠٢٦٩٠
الين الياباني	—	٠.٠٢٨٠٧
الجلدر الهولندي	١٧٦١٠	١.٧٥٣٧
الدولار السنغافوري	١٨٥	١.٨٣١٠
الدولار الكندي	٣١٣	٣.١٠٧٧
الدولار الاسترالي	٣٠٣	٣.٠٠٥٤
الجنيه القبرصي	٧٨٥	٧.٧٥٥٣
دولار هونج كونج	—	٠.٤٨٢٠
الشلن الكيني	٢٣	٠.٢٣٠٨
بيزو فلبيني	١٨٦٠	٠.١٨٤٨
شلن نمساوي	٢٨٤٠	٠.٢٨٣٣
كرون سويدي	٥٨٢٠	٠.٥٨٠٦
كرون نرويجي	٥٥	٠.٥٤٩٠
بات تايلاندي	١٥	٠.١٥٠٩
فرنك بلجيكي	٫٩٥	٠.٠٩٤٧١
ليرة لبنانية		
جنيه مصري	١٦٦	
دينار اردني	١٠١٥	
دراخمة يونانية	٠٢٥	٠.٠٢٤٨٧
روبيه اندونيسيه	—	٠.٠٠٢٢٢
روبيه هندية	٢٤٢٠	٠.٢٦٤٢
روبيه سريلانكا	—	٠.١١٧٢
تاكا بنجلاديش	—	٠.١١٤١٠٠
روبيه باكستانية	٢٠١٠	٠.٢٠٦٨٢٤
دينار كويتي	١٣٢٧	١٣.٢٦٩٢
دينار تونسي	٤٢٠	٤.١٧٧٧
دينار يمني ج	٩٣٠	١٠.٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٩٦	٩.٩٥٢٠
ريال عماني	٩٧٦	٩.٧٤٤٣
ليرة سورية	١١٤٠	٠.١٨٨٥
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١.٠٢١٢٦٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١.٠٣١٢
درهم مغربي	٤٥١٠	٠.٤٤٢٧٤٨
ليرة تركية	٠٠٣	٠.٠٠٢٥٨٠
روبيه موريشوس		٠.٢٦٦٨
كرون دانماركي	٥٢٥٠	٠.٥٢٢٥
بيزتا اسبانية	٠٣٠٥٠	٠.٠٣٠٢٦
جنيه ايرلندي	—	٥.٣٤٥٤
ريال يمني شمالي	٣٥٨٠	
جنيه سوداني	٠٥٠	
دينار عراقي	—	

ملاحظة . الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

■ أفكار صحفية ■■

بقلم. خليل الفزيع

وجهة نظر

ماذا يعني ان نختلف حول بعض القضايا ذات القابلية للجدل .. واقول ذات القابلية للجدل لأن هناك مسلمات يعتبر الخلاف حولها نوع من الهرطقة أو الجدل العقيم.. وهذه المسلمات ذات قدسية معينة لا يمكن من وجهة نظرنا كمسلمين ان نتمادى في التخبط حولها بالنقاش البيزنطي.

الاختلاف ظاهرة صحية طالما بقي في الاطار الموضوعي وقديما قيل ان الخلاف لا يفسد للود قضية. بل هو دليل على وعي ونضج المجتمع الذي ادرك افراده ان كثيرا من القناعات السائدة بحاجة الى اعادة نظر، مما يعني مناقشتها وربما الاختلاف حولها.. لكن الطرح غير الموضوعي ينحرف بالنقاش ليحيله الى موقف سلبي بدل أن يكون ظاهرة حضارية.

هناك بعض الكتاب ـ عفا الله عنهم ـ من يضعون في أذهانهم احتمالات سوء النية حول كل ما يقرأون، فهم أمام أي عمل أدبي يشهرون أسلحتهم بعد ان تحصنوا بالاحكام المسبقة .. حتى وان لم يقتنعوا بتلك الاحكام بدليل لجوئهم الى التخفي وراء الاسماء المستعارة.

من لا يقبل الجدل الموضوعي فهو غير مقتنع بجدوى ذلك الجدل أو لنقل انه غير واثق من صحة وجهة نظره، فيتخطى الجدل الموضوعي ويقفز على رقاب الغير ليوزع الاحكام العشوائية من خلال الطرح المريك. الذي لا يرى الا الشوك في الورود.

النقاش الموضوعي الهادىء هو ضالة من يبحث عن الحقيقة المجردة. وما الأدب الا وسيلة للسمو بالاخلاق وتهذيب النفوس، أما التراشق بالعبارات الجارحة، فليس ذلك من الأدب، وما أسهل التبريرات والحجج التي تساق لتمرير تلك العبارات الجارحة، لكن خلق المؤمن يأبى عليه الخوض في وحل الضغينة والتشفي، ويحتم عليه الجدال بالتي هي أحسن، فهذا المسلك ليس فقط مظهرا حضاريا يخلق التوازن بين وجهة النظر، ووجهة النظر الأخرى، بل هو خلق حث عليه الدين الحنيف وأمر باتباعه.

الخلاف وارد ..

والنقاش وارد ..

فليكن ذلك تحت مظلة الموضوعية والهدوء والجدال بالتي هي أحسن..

كل يوم

تلعب المرأة دورا بارزا في مجتمعاتها. هذا الدور يشمل ـ على سبيل المثال ـ تربية الاولاد وتدبير امور المنزل والعمل في حدود ضيقة كالتدريس والتمريض وبعض الوظائف ذات المستوى المنخفض. اضافة الى ذلك ونتيجة للتغيرات الاقتصادية والاجتماعية خرجت المرأة الى مجالات العمل في القطاعات الخاصة والعامة واصبحت تنافس الرجال على المناصب الادارية العليا كما نشاهده في بعض دول العالم على اختلاف نظمها السياسية وعقائدها الدينية.



د.عبدالرحيم بن علي المير
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

موقف الرجل من عمل المرأة .. دراسة ميدانية تحليلية

فالمرأة تعمل في المجتمعات الغربية المسيحية كالامريكية والاوربية وكذلك نجد ان النساء العربيات في مصر والبحرين والاردن وسوريا والكويت والعراق.. الخ يعملن في مجالات شتى وعلى مختلف المستويات وايضا المرأة المسلمة في الباكستان والهند.. الخ لها نصيب من قوة العمل في بلادها والخارج.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: ماهو موقف الرجل من عمل المرأة؟ هل اقره وشجعه؟ ام حاربه وناوءه؟ في هذه الدراسة الاجابة على هذه التساؤلات وبعض التفسيرات لهذه المواقف.

□ * □

الشيء الملاحظ والذي يثير اهتمام الباحثين والمسئولين عن تخطيط القوى العاملة في مختلف الدول هو ان نسبة اسهام ومشاركة المرأة في قوة العمل تبدو صغيرة جدا مقارنة بالرجل على الرغم من ان نصف سكان العالم ـ تقريبا نساء. فعلى سبيل المثال تساهم نساء جنوب شرق اسيا وامريكا اللاتينية بنسبة تقدر بحوالي ٢٥٪ و٢٣٪ من قوة العمل في تلك المنطقتين من العالم على التوالي. اما نسبة مشاركة المرأة العربية في قوة العمل فانها حوالي ١٠٪ من قوة العمل العربية على الرغم من ان تعداد النساء العربيات في عام ١٩٨٥م يبلغ حوالي ٨٥ مليون امرأة، وتدل الاحصائيات على ان هناك تفاوت في نسبة اسهام النساء العربيات العاملات بين دولة واخرى.. ففي حين نجد ان نسبة اسهام المرأة القطرية والكويتية تبلغ ٣٪ من قوة العمل القطرية والكويتية وان نسبة اسهام المرأة الليبية والسعودية تقدر بحوالي ٦٪ من قوة العمل في تلك الدولتين نجد ان هذه النسبة ترتفع لتصل الى ١٨٪ في لبنان.

بالاضافة الى هذه الضآلة في نسبة النساء العربيات العاملات بالمقارنة بنساء العالم فالملاحظ ان نسبة النساء العربيات اللاتي يتقلدن مناصب ادارية سواء في القطاع العام او القطاع الخاص تبدو ضئيلة جدا وتبلغ في معدلها العام ١٠٪ من النساء العربيات العاملات. ولكي نكون منصفين مع المرأة العربية العاملة في القطاع الاداري نقول ان شقيقاتها في دول العالم الثالث وكذلك الدول المتقدمة يشاركتها هذا الوضع.

فمثلا تدل الاحصائيات على ان نسبة اسهام المرأة الامريكية تقدر بحوالي ٤٣٪ من قوة العمل الامريكية ومع ذلك فان نسبة اسهامها في عام ١٩٧٩م في الوظائف الادارية قد بلغت ٢٥٪ على الرغم من انهن يؤلفن نسبة تزيد عن ٥٢٪ من قوة العمل الاشرافية (White - Collar Labor Force)

وتدل التقارير ـ كالتقارير الصادرة عن مكتب الاحصاء الامريكي ـ ان عددا كبيرا من النساء الامريكيات اللاتي يشغلن وظائف ادارية انما يقمن بوظائف ذات طبيعة اشرافية او ادارية ذات مستوى منخفض.

ونظرا للدور الذي تريد المرأة الغربية ان تلعبه في مجتمعاتها كنتيجة طبيعية لما وصلت اليه من مستوى تعليمي رفيع وان لا تكتفي بالوظائف الاشرافية او الادارية ذات المستوى المنخفض بل تسعى لشغل مناصب قيادية عليا وبخاصة في ادارة المنشآت الاقتصادية (الشركات والمؤسسات التجارية) فقد قام عدد من الباحثين الغربيين بدراسة مواقف الافراد من عمل المرأة كمديرة في المنشآت الاقتصادية ودلت نتائج دراساتهم على ان موقف الفرد الغربي ايجابي من ذلك وغير رافض نسبيا. وهذه النتائج ـ بلاشك ـ سوف تفتح المجال امام المرأة العاملة لشغل الوظائف الادارية العليا وسنحاول في نهاية المقال ذكر بعض اسباب هذه التوقعات.

اما موقف الفرد العربي او الاسيوي من عمل المرأة كمديرة في منشأة اقتصادية فلم يكن ضمن البحوث التي تثير اهتمام الباحثين الاكاديميين الغربيين. ولذا فان الهدف من هذه الدراسة هو قياس ومقارنة موقف الرجل العربي والرجل الاسيوي والرجل الغربي من عمل المرأة كمديرة في منشأة اقتصادية ولكي نتمكن من تحقيق ذلك الهدف فقد تم توزيع اداة القياس (قائمة استقصاء) على عدد من الرجال العاملين في منشآت محلية مختلفة. تعرف اداه القياس باسم

(Women As Manegrs Scale (WAmS)

وقد طورها بترز وزملاؤه في عام ١٩٧٤م. تهدف هذه الاداة الى قياس موقف الفرد من عمل المرأة كمديرة في منشأة اقتصادية، وتتألف هذه الاداة من ٢١ جملة، تتراوح علاماتها بين ٢١ و١٤٧ علامة في حديها الادنى والاعلى، حيث تدل العلامة العالية على موقف ايجابي (غير رافض) من عمل المرأة كمديرة.

تتألف عينة البحث من ٩١ رجلا من الناطقين بالانجليزية العاملين في الشركات والمؤسسات المحلية المختلفة. ينتمي المشاركون الى احدى عشر دولة وقد تم تصنيف افراد العينة الى ثلاث مجموعات هي:

١ ـ المجموعة العربية وتشتمل على ٣٨ رجلا من بعض الدول العربية.

٢ ـ المجموعة الاسيوية وتشتمل على ٢٥ رجلا من بعض الدول الاسيوية.

٣ ـ المجموعة الغربية وتشتمل على ٢٨ رجلا من بعض الدول الغربية.

وقد استخدمت طرق احصائية متقدمة لتقرير واختبار طبيعة الفروق بين مواقف افراد المجموعات الثلاث.

اظهرت نتائج هذه الدراسة ان المتوسط العام لمواقف المشاركين يبلغ ٩٨,٦٦ علامة. اما متوسطات المواقف لافراد المجموعة الغربية والمجموعة الاسيوية والمجموعة العربية فانها تبلغ ١١٧,٥٠ و٩٢,٩٢ و٨٨,٥٥ علامة على التوالي. وهذا يدل على ان موقف الفرد الغربي من عمل المرأة اكثر ايجابية مقارنة بافراد المجموعتين الاخريين.

كما دلت النتائج على انه لا يوجد اختلاف او فروق معنوية من الناحية الاحصائية (اي: لا توجد فروق مهمة) بين مواقف افراد المجموعة الاسيوية والمجموعة العربية من عمل المرأة كمديرة. وهذا يعني ان موقف الرجل الشرقي من عمل المرأة كمديرة لا يختلف كثيرا سواء كان هذا الرجل من مصر او الباكستان او الفلبين او سوريا او السعودية.

هناك ـ حسبما ارى ـ اكثر من تفسير محتمل لمواقف الاسيويين والعرب الرافضة لعمل المرأة كمديرة في منشأة اقتصادية بشكل خاص كما دلت عليه نتائج هذه الدراسة او الرافضة لعمل المرأة ـ الا في حدود ضيقة ـ بشكل عام كما تدل على ذلك الاحصائيات ـ السالفة الذكر. من هذه التفسيرات (الاسباب) على سبيل المثال ما يلي:

١ ـ اعتقاد الرجل ان مكان المرأة المناسب هو البيت، حتى تتمكن من تربية اولادها والقيام باعمال منزلها واذا ارادت العمل فعليها اختيار الوظائف التي يراها المجتمع ملائمة لطبيعتها كالتدريس والتمريض.

٢ ـ اعتقاد الرجل انه المسئول الاول عن اعالة زوجته وامه واخواته وفي بعض الاحيان اقاربه. وهذه العلاقة بين الرجل وعائلته ـ في بعض المجتمعات الشرقية ـ تحول دون اقدام المرأة على العمل او حتى البحث عن عمل.

٣ ـ اعتقاد الرجل ان المرأة جنس ضعيف يمكن السيطرة عليها وتنقصها الموضوعية التي تتطلبها ادارة الاعمال وانها لا تستطيع التحكم في عواطفها ولذا فانها غير قادرة على اتخاذ قرارات صارمة حازمة كالتي تتطلبها نشاطات المنشآت الاقتصادية.

٤ ـ وجود نظام الضمان الاجتماعي في بعض الدول والذي تكفل الدولة من خلاله دخلا مناسبا للاسر المحتاجة ولذا لم يعد لهذه الاسر حاجة ماسة تجبرها على المشاركة في قوة العمل.

٥ ـ تأخر دخول التعليم الجامعي الى بعض الدول بوجه عام وعدم الالتحاق بكليات الاقتصاد وادارة الاعمال بوجه خاص قلل من فرص اعداد النساء المؤهلات لشغل مناصب ادارية عليا.

٦ ـ يذهب البعض الى القول ان الاسلام ـ وهو دين معظم افراد المجموعة العربية والمجموعة الاسيوية، بما يفرضه على المرأة من قيود حين تتعامل مع الاجانب ـ احد اهم الاسباب التي تجعل الرجل يرفض الموافقة على خروج ابنته او زوجته او اخته للعمل بشكل عام وبخاصة لدى القطاع الخاص الا في حدود ضيقة ضمن ضوابط معينة. والحقيقة ان الاسلام ـ كما يقول المختصون ـ لا يتعارض مع عمل المرأة اذا كانت هناك ضرورة للعمل بشرط الاحتشام وعدم الاختلاط بالرجال بل ان الاسلام يحترم الاهلية الاقتصادية للمرأة وهذا حافز لها لكي تدير اموالها بنفسها. وكما هو ملاحظ فالمرأة تعمل في شتى المجالات وعلى مختلف المستويات في مجتمعات عربية واسلامية مثل مصر والكويت والعراق والباكستان وسوريا والبحرين.. الخ والدين الرسمي لهذه الدول هو الاسلام ولا احد يستطيع ان ينكر ذلك اضافة الى ان عدد المسلمين بها كبير جدا.

مما سبق نجد ان هناك اكثر من سبب لموقف الرجل العربي او الاسيوي الرافض لعمل المرأة مقارنة بالرجل الغربي. وقد يقول قائل ماهو السبيل لحمل الرجل الشرقي على تقبل عمل المرأة وذلك لان الدول العربية والاسيوية في حاجة للاستفادة من الكفاءات النسائية المؤهلة وبخاصة خريجات الجامعات؟

الحقيقة، انني ـ كباحث ـ لا املك حلولا معلبة لمثل هذه الامور. فكما هو معلوم ان موقف الرجل الشرقي ليس وليد الامس القريب بل هو اقتناع تولد منذ عشرات ان لم تكن مئات السنين لاسباب عديدة تختلف باختلاف المجتمعات وقد اشرنا الى بعضها. ولكن ومن ملاحظة تجربة الغرب وبعض دول الشرق المندفعة نحو اعطاء المرأة الحرية الكاملة في كل الامور نجد ان هناك الكثير من الاثار السلبية التي تعاني منها المرأة نتيجة للتحرر اللامسئول. ولذا فان اي قرار لتوسيع قاعدة اسهام المرأة في القوى العاملة يجب ان يعمل على تجنيب المرأة المسلمة سلبيات التجربة الغربية الحديثة. وهذا يتطلب دراسة مثل هذا القرار دراسة شاملة متأنية تنظر للموضوع من جميع جوانبه ـ دينية ـ اجتماعية ـ اقتصادية الخ ـ ويشارك في صياغة افكاره الجهات الحكومية ذات العلاقة بالتوظيف ورجال الدين والقطاعات الخاصة والاسر المعنية وذوي الاختصاص والتجربة في ادارة القوى العاملة والجامعات.

وان كان هناك من شيء اود ان اضيفه في نهاية هذا المقال فهو ان التجربة الغربية ـ والتي انعكست ـ كما رأينا في هذه الدراسة على موقف الفرد الغربي الايجابي من عمل المرأة كمديرة في منشأة اقتصادية ـ قد مرت بمراحل عديدة وعقبات كثيرة على مدى سنوات طويلة حتى وصلت الى ما وصلت اليه وان هذا الهدف قد تحقق نتيجة عوامل كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر:

١ ـ الضغوط الحكومية المستمرة في تطبيق مبدأ تساوي الفرص الوظيفية للمرأة وذلك من خلال اصدار القوانين والانظمة الحكومية التي تقلل من فرص التمييز الوظيفي ضد المرأة. فمثلا تطبق حكومة الولايات المتحدة الامريكية مبدأ تساوي الفرص من خلال القانونيين المعروفين باسم:

Title VII of The Civil Rights Act and The Equal Pay Act of 1963

٢ ـ التحاق النساء بكليات الاقتصاد وادارة الاعمال حتى يتمكن من اعداد انفسهن لشغل المناصب الادارية. وقد دلت الاحصائيات على ان ثلث طلاب برامج بكالوريوس ادارة الاعمال في الولايات المتحدة الامريكية نساء. اضافة الى ذلك فانه من المتوقع ان تبلغ نسبة النساء في برامج ماجستير ادارة الاعمال حوالي ٤٠٪ من طلاب تلك البرامج بحلول عام ١٩٩٠م.

٣ ـ ارتفاع مستوى المعيشة ورغبة الاسرة في زيادة دخولها ساعد على دخول المرأة المؤهلة اداريا الى سوق العمل الاداري.

٤ ـ طموح النساء ورغبتهن في شغل مراكز ادارية عليا وعدم اقتناعهن بالوظائف ذات المستوى المنخفض نتيجة لارتفاع مستواهن التعليمي بل وتفوقهن على بعض الرجال. وقد ذكرت مجلة تايم في احد اعدادها عام ١٩٨٥م ان المسئولين في احد البنوك الامريكية خلال السبعينات رغبوا في توظيف بعض الحاصلين على درجة ماجستير ادارة الاعمال وقد وجدوا ان الحاصلات على تلك الدرجة هن احسن من زملائهم الرجال فلم يترددوا في توظيفهن.

٥ ـ ازدياد عدد الجمعيات النسائية في الدول المتقدمة ونشاطها البارز في المطالبة بانصاف المرأة.

وكما هو معلوم ايضا ان النساء ـ في الدول المتقدمة ـ يمثلن سوقا مهمة لمنتجات بعض المنشآت. ولذا فاقدام اي منشأة على التمييز الداخلي ضد المرأة العاملة قد يؤدي الى مقاطعة النساء لمنتجات هذه المنشأة.

□□□□□







لبنان والانتخابات الرئاسية

مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية في لبنان يكثر الحديث عن النظام الطائفي الذي يحكم توزيع المناصب الرئاسية الكبرى في لبنان، وآثار ذلك النظام على استمرار الحرب الاهلية اللبنانية.

والواقع ان الكثير من الساسة اللبنانيين، والمحللين السياسيين، يؤمنون بان هذه الحرب المأساوية التي عطلت مسيرة لبنان تستمد وقودها من النظام الطائفي الذي لا يجد سندا قانونيا لاستمراره سوى ماجرى به « العرف » من ان يكون رئيس الجمهورية مسيحيا مارونيا، ورئيس الوزارة مسلما سنيا، ورئيس مجلس النواب مسلما شيعيا.

وخلال الفترة الطويلة التي اعقبت استقلال لبنان حدثت تغيرات سكانية قلبت المعادلات السياسية التي قام عليها ذلك النظام الطائفي. كما ان المتغيرات الاخرى من سياسية واقتصادية واجتماعية لم تعد تسمح ـ في نظر الكثير من اللبنانيين ـ باستمرار ذلك النظام.

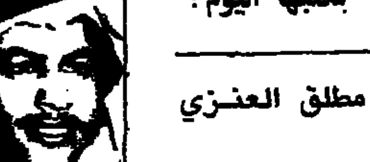
والمسألة لا تتعلق بشرعية او لا شرعية ذلك النظام، ولا تتعلق بالقوى الاجنبية التي املته على الشعب اللبناني عشية الاستقلال، ولكنها تتعلق بما هو اهم.. الا وهو ايجاد منفذ لانقاذ لبنان التي التهمتها نيران الحرب اللبنانية بشكل يدعو للحزن.

إن المسئولية الملقاة على عاتق اللبنانيين جميعا ـ سواء الساسة او المواطنين ـ هي الوصول الى صيغة معقولة لاحتواء السلبيات التي ارتبطت بتطبيق النظام الرئاسي الطائفي اذ ان انتهاء ولاية الرئيس امين الجميل في ٢٣ سبتمبر القادم سيضع لبنان، مرة اخرى، امام مفترق الطرق. ولابد من اغتنام مناسبة الانتخابات الرئاسية لوضع حد للمأساة اللبنانية.

ولا يستطيع اللبنانيون ان يتجاوزوا هذه المحنة الا عندما يرتفعون الى مستوى الاحداث ويواجهون مسئولياتهم بشجاعة ويقفون في وجه الاطماع الاجنبية التي تهدد سيادة واستقلال بلادهم. فهم وحدهم ـ ولا احد سواهم ـ القادرون على حسم مسألة النظام الطائفي الرئاسي، ومدى الحاجة اليه، او امكانية اصلاح الخلل العالق به، او حتى الغاءه نهائيا.

ومن واجب الدول العربية، والدول الاجنبية الصديقة، والقوى الكبرى ان تساعد اللبنانيين على مواجهة خياراتهم، واتخاذ القرار الصائب دون ضغوط او تدخل.





بكتبها اليوم:
مطلق العنـزي

ولنا في مايور أسوة

الاسباني فردريك مايور الامين العام « الجديد » لليونسكو سبق ان اعلن في احتفال قال فيه « ان قيام اسرائيل واحد من اهم خمس انجازات بشرية بعد الحرب العالمية الثانية ».

واذا كان « الامين » !! قد صرح بهذه العبارة المميتة لكل احساس انساني بالرقي.. فانه يصبح من المؤكد جزماً ان انتخاب مايور امينا عاما لليونسكو واحد من اسوأ خمس « كوارث » بشرية مني بها العالم بعد الحرب العالمية الثانية.. لان اليونسكو منظمة دولية « يجب » ان تعبر عن الهوية الانسانية والتقدم الاجتماعي البشري بالوعي والثقافة والفكر والمحافظة مادياً وحسياً على منجزات الانسان.. ومجرد الظن بان اسرائيل انجاز حضاري يعني ان مايور يعاني من « حول » في الراي والوعي وذلك خطر لانه رجل يدير منظمة على علاقة وثيقة بالضمير الانساني والتأثير سلبا او ايجابا في تطلع الانسانية الى الرقي.

ومن غير المعقول القول ان « الامين » العام لا يعرف حجم الكارثة التي حلت بالفلسطينيين بالذات والضمير العالمي.. فقيام اسرائيل جريمة تاريخية يعترف بها كل انسان في الارض ومنهم الاسرائيليون انفسهم ولكن مؤيدي اسرائيل يحاولون تغطية الشمس ويأتون بمبررات واهية لتجاهل قناعاتهم الحقيقية.

واذا بدأت اسرائيل بـ « جمركة » منظمة اليونسكو فانها سوف تحولها الى « هولو كوست » حديثة وميدان لمذبحة كبرى للضمير وسوف تكرس اليونسكو جهودها للدفاع عن مجرمين تاريخيين نفذوا واحدة من اسوأ الجرائم في التاريخ البشري وسوف نعرف حجم ماسوف يلم بهذه المنظمة من بشاعة وتشويه اذ ان عبارة مايور السالفة تعني انه يرى ان الاطفال الفلسطينيين الذين يذبحون يوميا برصاص الاسرائيليين يستحقون الذبح لانهم يقفون امام انجاز تاريخي بشري « عظيم » هو قيام اسرائيل ؟!!

مدير ادارة التنمية الزراعية بوزارة الزراعة في حديث لـ «اليوم»:

النهضة الزراعية لم تأت من فراغ

حوار - محمد الدحيم

● تصوير سيد علوي

مع اشراقة شمس كل يوم تخطو بلادنا خطوات على طريق التقدم والنمو في جميع المجالات .

والمجال الزراعي صورة مشرقة لهذه النهضة المباركة ولو اراد الانسان الحديث عن الاجهزة والادارات التي تعمل في هذا المجال لاحتاج الامر منه الى وقت طويل ومن خلال هذا الحوار مع سعادة مدير ادارة التنمية الزراعية بوزارة الزراعة والمياه الاستاذ/محمد المزروع نحاول تسليط الضوء على جزء من كل جهة على عدة جهات ساهمت بعد توفيق الله في ماوصلت اليه من نهضة زراعية

● وفي بداية اللقاء تحدث عن الاسس التي بنيت عليها هذه النهضة الزراعية قائلا

- اولا . اود ان اشير الى ان النهضة الزراعية التي نشهدها الان لم تات من فراغ فهذه النهضة بنيت على اسس خطط لها المسئولون في الوزارة فقد درست الوزارة حالة المياه بشكل مستفيض وكان هذا منذ سنوات عديدة وهذا امر يعد نظرة بعيدة المدى لاقامة نهضة زراعية والمحافظة على استمراريتها فقد درست الوزارة حالة المياه الجوفية والتكوينات الجيولوجية والمخزون من المياه ونوعية المياه الامر الذي ساعد كثيرا وقد اصدرت الوزارة « اطلسا كاملا » عن المياه في المملكة هذا بالنسبة للمياه الجوفية ودرست الوزارة ايضا حالة المياه السطحية وللاستفادة من هذه المصادر انشئت مصائد لها وهي مايسمى بالسدود ولدينا الان اكثر من مئة سد في انحاء المملكة وذلك حتى نضمن المياه الجارية من الامطار حتى لاتذهب سدى اما الى الصحراء واما الى البحر كما هو الحال في بعض الاودية الموجودة في جيزان فالماء هو اهم اساس حرصت الوزارة على دراسته دراسة مستفيضة لما له من اهمية كبيرة .

■ ذكرتم ان هناك اكثر من مئة سد في مختلف مناطق المملكة هل لكم ان تحدثونا عن بعض هذه السدود ؟

- من اكبر السدود والتي اقيمت في المملكة سد وادي نجران وسعته التخزينية ٨٥ مليون متر مكعب من الماء وقد ساهم في تنمية منطقة نجران والقرى المحيطة بما زراعيا كذلك هناك سد وادي جيزان وسعته التخزينية حوالي ٧٥ مليون متر مكعب من الماء وهذه طاقة كبيرة ولو لم يتم انشاء هذا السد لذهبت هذه الطاقة سدى الى البحر وهناك مشروع كبير وضخم تحت التنفيذ وهو سد وادي بيشة وطاقته التخزينية من ٢٠٠ - ٢٥٠ مليون متر مكعب من الماء .. واقامة هذه السدود تدل على سلامة التخطيط البعيد المدى وعلى النظرة الثاقبة للمسؤولين وحرصهم على استمرارية النهضة الزراعية في المملكة مااود ان اشير اليه هنا هو ان سقيا المزارعين من هذه السدود تتم حسب ماكانوا متفقين عليه في السابق ممثلا في سد وادي جيزان عملية السقيا للمزارعين تتم على الاسس القديم عندما كان المزارعون يستخدمون الوادي لدى مزروعاتهم بشكل منتظم ودوري ومعروف عرفا لديهم السد الآن يقوم بنفس الدور الا انه يعطيك ماتحتاجه من الماء ويخزن الكمية الفائضة عن الحاجة بحيث انها تعطيك فترة ري اكثر بدلا من ذهاب الفائض الى البحر كما كان في السابق .

اذن فالدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله حرصت على اقامة هذه السدود لحل مشاكل معينة وللاستفادة من نعمة كبيرة وهي الماء .

ووزارة الزراعة ممثلة في ادارة التنمية الزراعية لاتألو جهدا في المساهمة مع المواطنين في ذلك فنحن نقوم باصدار التراخيص للمواطنين للمشاريع العامة بشقيها الحيواني والنباتي ولانقوم باصدار التراخيص الا بعد التاكد من جدوى هذا المشروع اقتصاديا وفنيا حيث تقدم الى الادارة دراسات بهذا الشأن كما يواكب هذا دراسة حالة المياه في نفس المنطقة وبالتالي يحدد نوع المشروع اما بالنسبة لتراخيص مشاريع الثروة الحيوانية فتختلف من ناحية العمالة وذلك حسب حجم المشروع حيث يشترط في بعض المشاريع استخدام طبيب بيطري او مساعد طبيب حسب حجم المشروع كما ذكرت وهذا لضمان سلامة المشروع اولا واخيرا .

● ماذا عن خريجي كليات الزراعة والمعاهد ؟ وماهو دور الادارة في مساعدتهم ؟

- نحن نرحب بهم للدخول في مشاريع القطاع الخاص حيث تقوم الادارة بتوجيههم التوجيه السليم هذا علاوة على ماتقدمه الدولة لهم من اراض واعانات وقروض ومساعدات لمن يرغب منهم الاستثمار وهذا هو مانقدمه لهم اما اذا كنت تقصد ايجاد وظائف لهم فهذا من اختصاص جهاز اخر .

● حققنا ولله الحمد نجاحا كبيرا في تجربة زراعة القمح ماهو دور الادارة في تكرار هذه التجربة مع محاصيل اخرى ؟

- نحمدالله ماوصلنا اليه الآن القمح حققنا فيه الاكتفاء الذاتي ولذلك اوقفنا تصاريح القمح ولكن لازلنا نعطي تصاريح ودفعات لمحاصيل اخرى حتى تقف على ارجلها وتواكب القمح من ناحية الاكتفاء الذاتي ولهذا جميع الخطط بالنسبة لبقية فروع الزراعة سواء حيوانية او نباتية ستجعلها تواكب او تاخذ طريق القمح وهذا مانحن متفائلين به ان شاء الله .

الشيء الذي اود ان اشير اليه انه رغم اننا اوقفنا تصاريح القمح الا ان هناك زيادة في الانتاج هذا اعطى تفاؤلا ممتازا جدا لاننا الآن بدانا نستغل وحدة المساحة او بمعنى اخر ان التوسع الرأسي بدأ ياخذ مجراه لان المزارع اكتسب الخبرة واستغل كل مدخلات الانتاج .

● ماهي العلاقة بين الادارة وبين فروع الوزارة في المناطق الاخرى ؟

- نحن لانستغني عن الفروع فهم العين المبصرة بالنسبة للادارة فمثلا في جدة او في غيرها من المناطق الساحلية هناك استشارات فنية بيننا وبينهم بالنسبة لمشاريع الاسماك مثلا فالعلاقة وطيدة ففروع الوزارة في المناطق هي التي تستطيع اعطاءه التقرير المفصل عن جميع المشاريع الموجودة في منطقة ذلك الفرع .

● بالنسبة لمشاريع الاسماك ومشاريع المواشي ماهو دور الادارة في هذا الشان ؟

- دور الادارة دور مشارك ودور تشجيعي للشركات التي تنشيء مثل هذه المشاريع .

● هل معنى هذا ان تصاريح هذه المشاريع قاصرة على الشركات ؟

- لا ولكن الشركة اكثر شمولية من الفرد ولكن هذا لايمنع ان الادارة تعطي تراخيص للمواطنين فهناك مشاريع فردية للاسماك وللانتاج الحيواني وبالنسبة للاسماك هناك تراخيص تمنح للمواطنين لزراعة الاسماك في المياه الحلوة كما ان هناك تصاريح تعطى لبعض المواطنين الراغبين في استثمار اماكن على البحار لزراعة الاسماك في المياه المالحة .

● في ختام هذا الحوار تحدث مدير ادارة التنمية الزراعية بوزارة الزراعة قائلا :

ماأود قوله للاخوة المزارعين هو ان الوزارة درست حالة المياه بشكل مستفيض ولم تقدم على ترخيص اي مشروع الا بعد هذه الدراسة التي كلفت الكثير من المال والجهد وكل مانرجوه من الاخوة المزارعين ان يكونوا في صف الوزارة وذلك بالتقيد بالمقننات المائية واستخدام طرق الري الحديثة لحماية المياه وعدم الاسراف فيها فالنبات له احتياج معين من الماء واي زيادة في ذلك معناها هدر للمياه والدين الاسلامي حث على عدم الاسراف ونبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم حث على ذلك وهذا مانرجوه من الاخوة المزارعين وهو في اعتقادي مطلب بسيط جدا امام ماقدمته وتقدمه لهم الدولة من اعانات وقروض ومساعدات .

مشاريع الاسماك ليست حكرا على الشركات

مشروع كبير للمياه يخدم القطيف وغرب الدمام

■ محمد المزروع

اوقفنا تصاريح القمح ومع ذلك زاد الانتاج

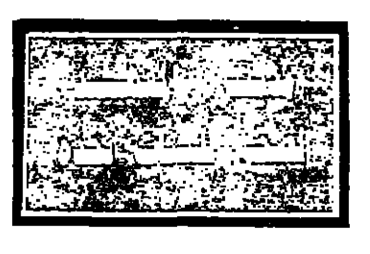




* الدراسات المائية كانت الأساس التي بنيت عليها الوزارة خططها

نهتم بتخريج ممرضة ذات قدرة وكفاءة علمية

٢٣ دفعة من الممرضات تم تخريجها من المعهد



جدة/مندوبة اليوم :

شهد المعهد الصحي الثانوي للبنات بجدة مؤخرا عدة خطوات .. منها التوسع الدراسي وزيادة عدد الخريجات من خلال تكثيف الدورات والدراسات .. الاستاذة ليلى ماجد برزنجي مديرة المعهد تلقي الضوء على هذا التطور .

التوسع الدراسي لاشك انه جاء نتيجة زيادة في عدد الفصول الدراسية عن السنوات السابقة نتيجة لزيادة عدد الطالبات الملتحقات بالمعهد .. من هنا جاءت محاولة الادارة المتمثلة في هيئة التعليم وكافة العاملين في المعهد لايجاد طرق ووسائل تساهم في تسهيل المناهج الدراسية للطالبات بحيث يسهل استيعابها وذلك مثل ارسال المدرسات لحضور الحصص النموذجية التي تقيمها الرئاسة العامة لتعليم البنات في بعض المدارس التابعة لها .

كما يتجسد هذا التطور في عدد الخريجات منذ افتتاح المعهد حتى اخر عام دراسي له .. اذ تبلغ عدد الخريجات منذ افتتاح المعهد عام ١٣٨٤/٨٣هـ حتى نهاية العام الدراسي ١٤٠٦/٠٥ « ٤١٢٠ » طالبة واذا عدنا الى عدد الخريجات في الدفعات الاولى نجدها تسع خريجات فقط وكانت الاسباب التي تعيق انضمام عدد اكبر من الطالبات تزول تدريجيا فمع كل عام دراسي جديد كان هناك اقبال وبالتالي زيادة في عدد الخريجات حتى بلغن في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ « ٦٠ » طالبة اما بالنسبة للعام الماضي فكان عدد الخريجات « ٤٤ » طالبة وعلى مدى ٢٣ سنة استطاع المعهد ان يخرج « ٢٣ » دفعة من الطالبات المتخصصات في سلك التمريض .

اما نسبة الاقبال من الطالبات السعوديات فقد اصبح في تزايد متواصل وذلك نتيجة للوعي الاجتماعي ومدى فهم حاجة مجتمعنا وبلدنا للعناصر الوطنية القادرة على العمل بكل جد واخلاص .. فليس هناك من يمكنه ان يخدم بلدنا بكل صدق وجد واخلاص كابناء البلد نفسه لذا فقد اصبح الفرد منا يدفع بافراد اسرته البالغين الى العمل في سبيل خدمة المجتمع وهذا كما ذكرت جاء نتيجة الوعي الاجتماعي .. والتطور الفكري الذي بلغه ابناء شعبنا ومملكتنا الحبيبة .

ولا انسى هنا دور وزارة الصحة التي قامت جاهدة بتشجيع الطالبات على الالتحاق بالمعاهد الصحية حيث تصرف للطالبات مكافات مغرية كما تعين بعد تخرجها على المرتبة الخامسة وتحصل كل طالبة اثناء فترة الدراسة على مستوى جيد من التدريب الميداني في شتى مجالات التمريض وفي جميع المستشفيات تقريبا .

كما أود ان اذكر ان كل ادارة معهد صحي تقوم بعمل امتحانات شفوية واخرى تحريرية بالاضافة الى المقابلة الشخصية التي تجرى في بداية كل عام لجميع المستجدات والغرض من كل هذا هو اختيار كفاءة الممرضة واظن انه لو ترك المجال مفتوحا للقبول وغير مقيد بالشروط والامتحانات لكان عدد الطالبات اكبر . لكننا في جميع الاحوال نركز على الكيف وليس الكم فمن الضرورة تخريج ممرضة ذات كفاءة عالية تستطيع تحمل المسؤولية وان كان العدد في البداية قليلا فهو خير من عدد كبير قد لايكون على مستوى المسؤولية.

« هناك - عدم فهم »

■ ونسالها عن مدى صحة تقليص المكافآت الشهرية وزيادة الحسومات من قيمة المكافاة ؟

- اود ان انكر في البداية ان نظام صرف الرواتب في المعهد يقسم الى عدة اقسام حسب وضع وسن كل طالبة .. فالفئة الاولى من الطالبات تعتبر مستوفية الشروط حيث انها بلغت السن القانونية للتعيين ويتم تعيينها بالفعل على المرتبة الثانية وتحصل على راتب وقدره « ١٦٦٠ » ريالا هذا يكون صافي الراتب بعد ان يخصم منه التقاعد . تحسب للطالبة في هذه الحالة سنوات الخدمة كما تحصل على علاوة سنوية .

الفئة الثانية من الطالبات هم مادون السن القانونية وهو سن ١٧ سنة فالطالبة في هذه الحالة نظرا لكونها غير مستوفية الشروط تكون متعاقدة وليست معينة ويصرف لها راتب كامل وقدره « ١٨٢٥ » ريالا، ولايخصم من الراتب اي شيء ولكن لاتحسب لها سنوات خدمة كما لاتحصل على علاوة سنوية .. اذا بلغت الطالبة السن القانونية وهو ١٧ سنة ترسل لها مسوغات التعيين وبعدها يتم تعينها على المرتبة الثانية وتصبح كمثيلاتها من طالبات الفئة الاولى .

بالنسبة للعدد الباقي من الطالبات وهن اللاتي مستوفيات الشروط ولكن لاتوجد لهن وظائف شاغرة يتم تعيينهن عليها كمتعاقدات هذا العدد من الطالبات يتبع بند الاحتياطي وتستلم الطالبة مكافاة قدرها « ٩٠٠ » ريال حتى يتم اخلاء وظيفة تعاقد لها ويتم نقل الطالبة عليها او اذا حدث وان بلغت الطالبة السن القانونية ففي هذه الحالة تعين رسميا .

اعتقد ان كلمة « تقليص المكافات الشهرية » مرجعه عدم تفهم الجميع لانظمة المعهد ولكن لايحدث حسومات والحاصل هو اختلاف الرواتب من طالبة الى اخرى حسب سن ووضع كل منهن .

■ وعن مدى التنسيق بين معهد البنين ومعهد البنات .. تقول ان مبدأ التعاون لما فيه المصلحة العامة للعمل قائم وموجود بين جميع الادارات الحكومية، وهذا يعني اننا في تعاون مع معهد البنين ومعهد البنين في تعاون معنا وان كان قد تم فصل معهد البنات عنهم في النواحي المالية والادارية ولكن هذا لايعني الانفصال عنهم في المناهج الدراسية مثلا أو في اي ناحية من نواحي التعاون الاخرى .

● نسبة النجاح بين الطالبات .. ومستوى المدرسة السعودية في المعهد سؤالان مرتبطان لابد لهما من اجابة ؟

- بلغت نسبة نجاح الخريجات لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ - ١٠٠٪ .

- اما نسبة نجاح الخريجات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ فهي ٩٨٫٣٪ .

- وبلغت نسبة نجاح الخريجات لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ - ١٠٠٪ .

واستطيع التاكيد على ان نسبة نجاح الطالبات عموما لاتقل عن ٩٧٪ فهي تتراوح بين هذه النسبة والنسبة الكاملة ١٠٠٪ .

اما بالنسبة للمدرسة السعودية في المعهد الصحي الثانوي للبنات فهي في رحلة اثبات جدارتها وقدراتها على اداء مهنتها كمعلمة كما انها تقدم عملها على اكمل وجه .. ويوجد في المعهد بعض المعلمات الحاصلات على بكالوريوس تمريض في بعض مواد التخصص والبعض منهن من حملة دبلوم التمريض .. وحقيقة اتمنى للمعلمة السعودية من مواصلة دراستها والحصول على درجات رفيعة في مجال تخصصها .



* الاسباب التي تعيق انضمام

اكبر عدد من الطالبات تزول تدريجيا

اليوم الثقافي

في البدء

زمن الانسان هو تلك الحجارة المتراكمة في قلبه

بازوليني

داخل العدد

- مقابلة مع الباحثة سلمى الجيوسي
- قصة قصيرة للاطفال
- لماذا يموت المؤلف ـ احمد سملحة
- حول الشاعر انغاريتي

الاحــد ٢٥ ذو الحجة ١٤٠٨هـ (حسب تقويم ام القرى) ٧ اغسطس ١٩٨٨م العـدد ٥٥٣٢

صدور قصائد «لي فوازيناج دو فان غوغ» للشاعر رينه شار في العربية

نيقوسيا : صدرت عن دار (اهل الكتاب) في بيروت عام ١٩٨٨ مجموعة قصائد للشاعر الفرنسي الراحل رينه شار بعنوان «لي فوازيناج دو فان غوغ» ونقلها الى العربية وضاح شرارة.

ويحمل الكتاب في العربية عنوان «نواحي فان غوغ» وهو يتضمن ١٨ قصيدة منقولة الى العربية توازيها النصوص الاصلية في الفرنسية بحيث يمكن القارىء ان يتتبع الخيوط الدقيقة التي تتلمس جوهر الكيان الشعري للغة الاصلية وكيف تم احتواء حالة هذا الجوهر عبر نقل النصوص الى العربية.

وفي هذه القصائد يتمكن المترجم من الامساك بالخلفية الشعرية للغة شار على اقتصاد وايحاء وطواعية.

ومن الكتاب قصيدة (المدان) :

ايها القرص الشمسي البطيء الامرد المنتهي الى نهايتك قل لنا اعمالك الخفية
اذا تبلدت حقيقتي في وسعك لن تتريها. اذا لونني التراخي هل علي ان اتذلل. ترك الاسس سقوط من غير رضة.

امراتان كانتا تتنقدمان. تحض الواحدة الاخرى على مديح المدان تحت اشلاءات من غير رافة.

الصيد الأخير
مجموعة قصصية



● عبدالله محمد حسين

يستعد الزميل القاص عبدالله محمد حسين لاصدار مجموعته القصصية الثانية بعد مجموعته القصصية الاولى «شروخ في وجه الاسفلت» التي صدرت منذ عدة سنوات عن طريق جمعية الثقافة والفنون بالاحساء.

المجموعة من ١٣ قصة وقد اختار لها عنوان «الصيد الاخير» وتدور القصص حول مناخ الحرب الذي تشهده المنطقة.



مهرجان آفينون المسرحي

المهرجان الصيفي للدراما بمدينة افينون الفرنسية الذي بدأ عام ١٩٤٧ تحول الى ظاهرة ثقافية عالمية مرموقة. حيث سيرتاده هذا الصيف ما يقارب من ١٢٠ الفا من محبي المسرح للتفرج على ما يقارب من الخمسمائة عرض مختلف.

وتحتل العروض التجريبية الاضواء وفي مقدمتها تلك الصيغة الطليعية التي يقدمها المخرج الفرنسي باتريس شيرو لرائعة شكسبير «هاملت» عبر عرض يستخدم التكنولوجيا بصورة موسعة لخلق طقس جنائزي يتناسب وعمق المأساة وضعف الدواخل الانسانية والعرض يستمر لمدة خمس ساعات بدلا من اربع.

جين كلود غرومبرغ يقدم مسرحية تشيكوف «الاخوات الثلاث» اضافة الى مشاركات المسارح التجريبية الالمانية والروسية.

على هامش المهرجان هناك العروض الكلاسيكية التي تقدم سنويا لاعمال فولتير وراسين وغيرهم من المحدثين مثل جين بول سارتر وصامويل بيكيت وبوزاتي.

وكوميديات جاك بريفير الموسيقية وهناك عرضا خاصا ينحى نحو الاوراسية لمسرحية «اوديب الملك» وغير ذلك هناك العديد من الاعمال لمؤلفين وفنانين ستصبح اسماؤهم مرموقة مستقبلا.

عدد جديد من الآداب

صدر العدد المزدوج ٣ و٤ لشهر مارس وابريل من مجلة الاداب البيروتية حاملا بين دفتيه عددا جديدا من الدراسات والاوراق الروائية التي تقدم بها بعض روائيينا العرب في ندوة الابداع الروائي اليوم التي اقامها معهد العالم العربي في باريس من ١ ـ ٤ مارس من العام الحالي. فنشرت كل من ورقة الروائي السوري حنا مينه بعنوان «وظيفة الادب والرواية اليوم» و«الرواية العربية والمجتمع» للروائي الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا وورقة الناقد المغربي الدكتور محمد برادة بعنوان «اسئلة الرواية اسئلة النقد : حوار مستحيل» وورقة لكل من هاني الراهب الروائي السوري المعروف وسهيل ادريس رئيس تحرير المجلة.

في العدد ايضا قصيدة الشاعر عبدالله الصيخان وعدد من بحوث مهرجان الجنادرية الاخيرة لكل من منصور الحازمي وسعيد السريحي ومعجب الزهراني وهناك قصة للقاص المصري الشاب فوزي دسوقي خليفة وقصائد لكل من عيسى حسن الياسري وياسر الياسري.



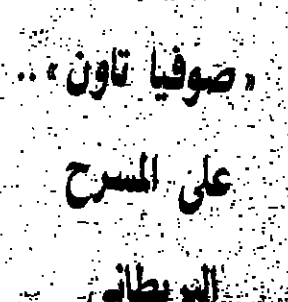
■ غلاف العدد

■ ■ ■

هواجس في طقس الوطن

صدر عن دار الاداب مؤخرا الديوان الاول للشاعر عبدالله الصيخان في ٦٩ صفحة من القطع الصغير ومن قصائد الديوان «كيف صعد ابن الصحراء الى الشمس، قصائد البهو، فضة تتعلم الرسم، هذيان، ومات بشير عريسا. تلويحة لمليحة اخرى للمطر، الحجر، انحدارات العاشق، كان اسمه خالد، وطن حبل وامرأة، هواجس في طقس الوطن، واسطورة».

■ عبدالله الصيخان



«صوفيا تاون» .. على المسرح البريطاني

يشهد المسرح البريطاني عرضا للغنائية الاتية من جنوب افريقيا «صوفيا تاون» وتدور الاحداث في احد الضواحي الفقيرة بمدينة جوهانسبرغ التي كانت مناسبة لجمع الفنانين والادباء من مختلف الاعراق والاتجاهات وفي المسرحية تتحول هذه الضاحية الى حالة فكرية، اللغة المشتركة فيها موسيقى الجاز والاعتزال بعيدا عن التضاريات والتعصب العرقي. ويتم العرض متزامنا مع الاحتفاء العالمي بنلسون مانديلا مقدما مرثاة لمدينة تم مسحها وتهجير سكانها قسرا عام ١٩٩٥ عبر نسيج من الشخوص والاحداث واعادة خلق التفاصيل والاحداث، السريعة التي تتسم بالعفوية الحميمة وفي ذات الوقت بالحكمة المريرة لمن يعرف ان حتف هذه المدينة ـ الحالة قريب.



في المشروع الثقافي المؤجل

احمد بوقري

في الحوار المنشور في هذا العدد مع الشاعرة الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي وهي في صدد الحديث عن المشروع الثقافي الضخم (بروتا) الذي تخوض ورشة انجازه مع كوكبة من المهتمين والمشتغلين في الترجمة والثقافة، تلمح في الحقيقة ضمنيا الى عدة قضايا ثقافية واشكالات مؤسسية واجهت وتواجه عملية التواصل الثقافي العربي ـ العالمي هذه العملية التي صارت واحدة من اهم العمليات مواجهة للتحدي الحضاري والثقافي كما تعيشه اوضاع العالم العربي في الظروف الراهنة. وهي اذ تقول «ونحن نقترب من نهاية القرن العشرين بما يتمتع به عصرنا من وسائل الاتصال العظيمة يصبح غيابنا الممض عن المشهد الثقافي العالمي امرا غير مقبول» انما تدفعنا الى استخراج السؤال/ التحدي : من هو المسئول عن هذا الغياب الثقافي العربي عالميا؟ ومن المنوط به تحقيق الحضور الثقافي العالمي وماهي مستلزماته؟ تقول سلمى الجيوسي «ان مسئولية التعريف بهذا المشروع ـ مشروع بروتا ـ وتعميم اهدافه ليست مسئوليتي وحدي فعلى كل انسان مثقف تقع مسئولية تغيير صورتنا في العالم باي شكل من الاشكال».

اي ان عملية تحقيق الحضور الثقافي عالميا هي في الواقع عملية تتم بدءا من حركتنا الذاتية من موقعنا المكاني ومن عمق حضورنا الثقافي محليا وفاعليتنا الواعية على المستوى الجماهيري. فنحن ينبغي ان لا نتوقع الاخر الثقافي/ الغربي ان يؤدي مهمة تكثيف حضورنا الثقافي في اوساطه وبين مجاميعه المثقفة في الوقت الذي يمارس هو دورا تخريبيا سواء بقناعاته العنصرية او بتأثيرات خارجية دورا يشوه صورة العقل العربي وصورة عطاءنا وابداعنا الثقافي على مدى القرون الخمسة عشرة. وترى الجيوسي ان «من اهم الوسائل التي تتيح لابناء الحضارات والثقافات المختلفة التعرف على تجارب بعضهم البعض وعلى همومهم ومعاناتهم وامالهم وتطلعاتهم هو عن طريق التعرف على اعمالهم الفنية الابداعية وذلك عن طريق الترجمة».

وهذه في رأيي واحدة من جوانب او اتجاهات عملية تحقيق التواصل والحضور الثقافي العربي المطلوبة في الاوساط الغربية وتبقى مسألة تحديد اشكالية التواصل منقوصة اذا لم تمتزج الجهود الفكرية الذاتية في العالم العربي مع معطيات الدعم المؤسسي والاعلامي المنظم في ايجاد الصيغ والاطر الفكرية الواضحة في عملية مخاطبة «العقل» الغربي هذا العقل الذي وصل الى مرحلة من المركزية الموهومة التي تجد في عمليات انتاج الثقافات الاخرى عملية/ صدى لتطوره الثقافي هو. وهذا العقل «الاوربي» في الواقع لا تنفتح لنا ابوابه ولا نستطيع ان نصل الى قناعاته التأريخية من خلال الاطر الدعائية للعمل الثقافي او الاعلامي فالمسألة اعمق من عمل دعائي وقتي ينتهي في ظروف زمنية محددة انها عملية متواصلة في الزمان والمكان وعملية جدية على مؤسساتنا الثقافية والاعلامية ان تعي تحدياتها بشكل جدي هذا اذا طمحت في استعادة العالم العربي لدوره الحضاري، هذه الاستعادة/ الطموحة لا تتم في استعادة ماضوية للتراث المنجز على مدى القرون الماضية بل هي استعادة منوطة بفهم المعطيات الواقعية العالمية الجديدة وباستخراج المفاهيم والافكار الجديدة مستندة على هذه المعطيات الجديدة في الواقع.

على انه تبقى قضية حيوية ينبغي الاشارة اليها واجدها ذات صلة بعملية الاستعادة للدور الثقافي المفقود وعملية التواصل الثقافي العربي ـ العالمي الغائب.

فبالرغم من ان عملية الانتاج الثقافي والفكري تمر ظاهريا بمرحلة انتعاش ووفرة هائلة الا ان عملية الانتاج هذه عملية يحرك عجلتها الفرد/ المبدع بجهوده الذاتية على محدوديته في غياب المؤسسات والروابط الادبية الداعمة. وتصطدم بكثير من المعوقات والانسدادات الداخلية ابرزها على سبيل المثال ازمة الرقابة القاسية على المنتج الادبي وازمة النشر والتوزيع كما تتنوع من بلد الى اخر فمن (انعدام دور النشر الجادة، الى تجارية دور نشر اخرى وتضييع الحقوق الى عشوائية توزيع النتاجات او اهمالها في المخازن لسنوات طويلة)، ومن ثم ازمة الحوار المقطوع بين المبدع وجماهيره ان بسبب قصور ذاتي للمبدع او بسبب الامية المزدوجة التي تعيش في قاعها كثير من جماهير العالم العربي او بسبب من التهجمات التحاملية المفسدة لاذواق المتلقين والمنكسة لمستويات الحوار الى «قاعدة» وحيدة تمتلك كل مقومات الهجوم وشرعيته دون ان تترك لمتلقي الهجوم فرصة الدفاع عن الذات وعن الواقع الفني وعن المصير الشخصي.

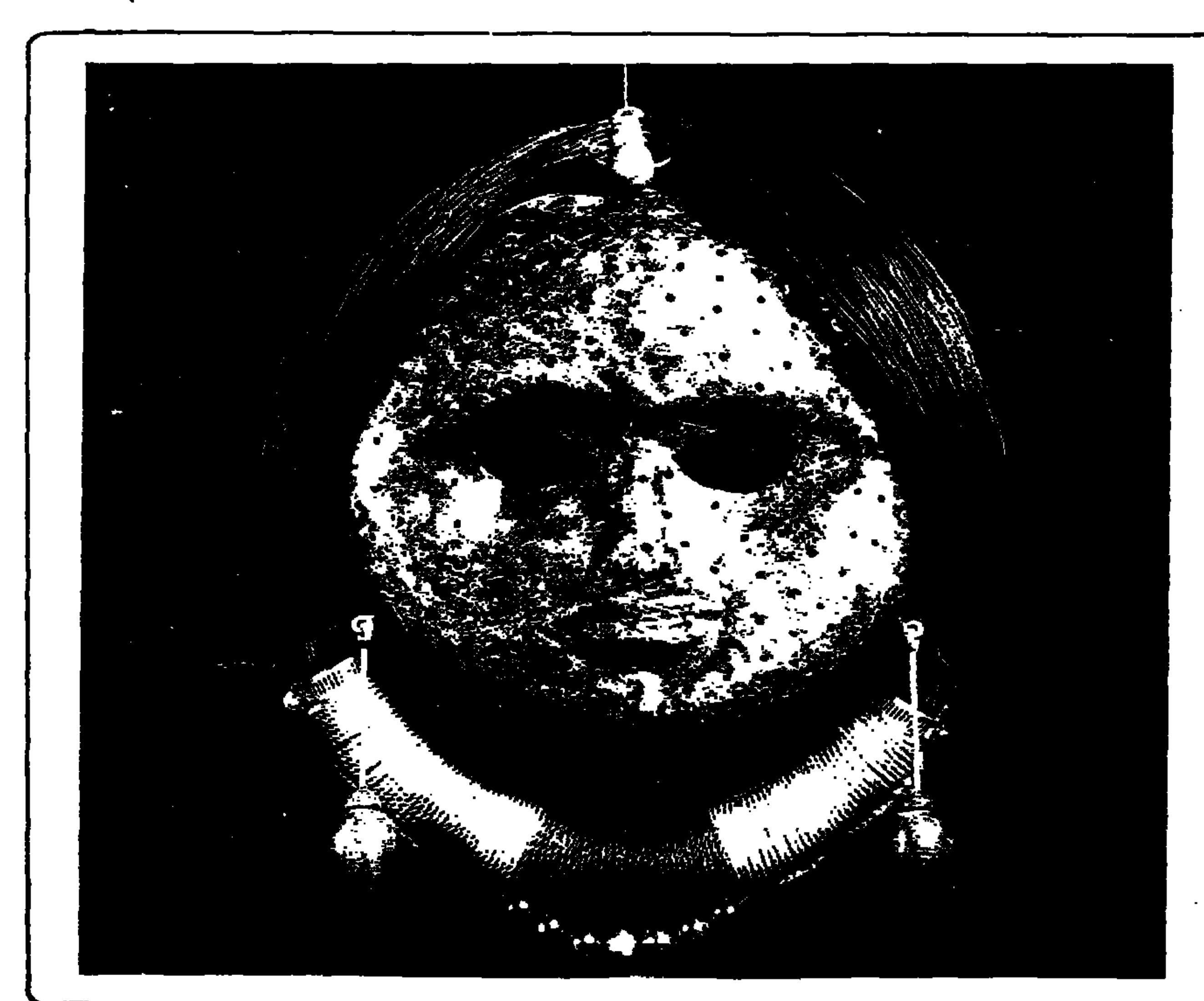
هذه الانسدادات الذاتية والموضوعية اجدها في واقع الامر تستنزف كثيرا من جهد الفرد/ المبدع وبالتالي تتأجل الكثير من المشروعات الثقافية التي تتعدى حدود التكون الذاتي الثقافي وكما يتأجل بشكل قهري الانخراط في الكثير من المشروعات الكبيرة التي تبدو ـ لاشك ـ للمبدع والمفكر اللذان يعيشان في مواجهة تلك الانسدادات في منطقة المدى البعيد لطموحاته الثقافية في الوقت الذي يلح عليها وضعنا العربي الراهن ازاء التحديات التي يتنكبها.

شال أحمر للجزائرية فطوم..

● محمد الطوبي

الى الشاعر المعتكف
في عين وسارة..
سليمان جوادي ..

تاج لنشوتها عبيق الضوء وهاج ومعراج لعاشقها
وامواج لهودجها تواشيح وديباج لمن تمشي
فيمشي خلفها القمر المتيم، زغردات الورد
يعلن نورس الاحلام شهوته لموسمها العميد
شال لفطوم التي اشتعلت طفولتها من الاوراس
موال يسرح غبطة الاجراس، دالية مدججة
بقربان الشحارير المصابة بالندى.. وحمامة
الصبوات ليست اخر الاعراس.. شال احمر..
شال يسافر في مديح العاشق الخلاب، شال
كي يضرج وقت فطوم النشيد..
شال لتكمل شمعة القداس ترتيل الصباح
ولوعة التفاح.. فطوم كم يبقى لعاشقك الصيفي
من البنفسج والاقاحي؟ كم سيصعد ما يكابد؟
فضة الجراح البلاد ورقصة الفتيات ميعاد الغواية..
يا سليمان الامير ادخل عشقك الملكي وادخل
سيف منفاك الجميل من النخيل الى مدار الشوق
والرؤيا.. لفطوم البداية في انتمائك للكروم
وانت تصرخ في المدى : (تحيا الجزائر) ثم يشتعل
القرنفل في الصدى : (تحيا الجزائر) والجزائر
خيمة الفقراء، ايقونات هذا العشق، اخر
ما توهج من مرايا العمر في حلم الشهيد..
فطوم عاشقة تؤسس ما يلائم جدول الفرح المسلح،
تلبس الشغف الطليق ونرجس الفجر الموشح بالسنونو لا ينام
تتبعها الاغاريد التي كانت ترصع مهرجان اللوز.. تطلع
خلف خطوتها بروق الياسمين
وسطوة السيف الذي سكن القصيدة والحمام..
هي مهرة الاوراس.. زهو الشاعر المجروح..
اغنية الصعود المعمداني.. ابتهاج الروح..
فطوم النهار المستبد، شراسة الوطن الصبوح..
حقيقة اولى وفاتحة تهز القلب تولعه
فتندلع الاساطير المسهدة، العصافير المشردة..
اخرجي من آية التكوين لما يسطع الحجر المصاب
بما تصاب فسيفساء الذكريات من الحنين
على رصيف الوقت ياقديسة الايام..



يا اسم الفاتنات القاتلات القادمات من التمني والغمام..
فطوم لا يصل الخريف الى الاغاني، تشهرين
خرابك الفتان تمتشقين ذاكرة السنابل تسكنين
دفاتر المطر المدلل تجرحين الوقت في كسل الرخام..
فطوم يافطوم تبتكرين اسئلة النزيف
لوحشة العطر العنيف وتدخلين مكابدات الماء..
تقترفين فتنتك التي سحبت من الاسماء
سلطتها فتختصرين صفصاف المسافة والكلام..
تتجولين على النهار تصوبين بهاءك العالمي الى بلاد
لم يلجها العاشقون.. تحددين مسارك الحيوي
بين القلب والخنجر..
وتغيرين ملامح الكلمات، ترمين القصيدة بالخزامى تضحكين.
فيولد الوطن المبارك من هديل القلب حتى الكون،
ليت الوقت يعزف شالك الاحمر..
ليت الصنوبر يستطيع دخول وقتك او يعاقر شمس مملكة
على ناي يتيم يشتهي ما يشتهي شبق الحسام..
فطوم يافطوم يأتي الرمح موسيقى واخر ما يرى
في الحلم عوسجة تبوح وغيمة عبرت حقول الليل والدفلى
ولم تغسل من الاحزان قمصان القرى..
فطوم ليت العمر يكفي طلقة تخفي جدار الحرب او تكفي
صليب الحب اندلس تعود من الحطام..

القنيطرة ـ المغرب

القصيدة العربية الحديثة كعامل وحدة وتنوع عربيين

بقلم - د . مدحت الجيار

ان معالجة الجماليات المتجددة « للقصيدة العربية » من خلال علاقتها بالحقائق التاريخية والاجتماعية المتطورة ، كجزء من مخطط عام لدراسة دور الاداب والفنون العربية يعني ان التواصل موجود ، والتجدد حقيقة موجودة ، وعلينا ان نكشف عنها .

والدخول الى دراسة الحقائق الجمالية المتجددة للقصيدة المعاصرة يجرنا بداية الى تحديد بعض المفاهيم والسياسات الاجتماعية ، والتاريخية ، والجمالية لهذه القصيدة الموصوفة « بالعربية » ثم « بالمعاصرة » وينبغي ان نحدد مجموعة من الحقائق التي توضح مانحن بصدده الان ، اعني رصد بعض الاصول التي خرجت منها القصيدة حتى يتسنى لنا من خلالها ان ننظر نظرة تقبلية .

وسوف نبدا بتحديد موقف الباحث من قضايا الاصالة والحضارة في جدلهما مع المعاصرة (والوافد) ومع الثقافة والفكر داخل مانلاحظة على بيئة الفكر والمجتمع العربيين من تداخل مستويات : الاقليمية والقومية والعالمية التي تتفاعل فيما بينها كنتاج لمجموعة من الحضارات القديمة والحديثة عبر مراحل تاريخية تشكلت وفق ظروف المجتمع العربي (ثم الاسلامي) فقد اخذت في كل مرحلة شكلا مناسبا لظروفها ومصالحها ، ووصلت الينا بعد هذه التفاعلات كلها كبنية ملتحمة ذات خصائص مميزة - رغم تباين كثير من عناصرها - وذات انساق وانظمة فكرية وجمالية وعقائدية خاصة سنكشف باختصار عنها اثناء التحليل والعرض .

تحدد العلاقة بين الاصيل والمعاصر (او الوافد) باتخاذ موقف مع الاصيل ومن المعاصر والوافد . وهو موقف نقدي بالضرورة يسلمنا الى فهم اصولنا (تراثنا) والابقاء على عناصر الاستمرار والديمومة فيها بحيث نبقى على ماهو صالح للديمومة ومواصلة الحياة ، ويتم ذلك باتخاذ طبيعي جوهره الوظيفة المطلوبة من هذا الاصل ومن عناصر الديمومة فيه . وفي هذا السياق نذكر ان عناصر الديمومة تفرض نفسها على الفكر والواقع الاجتماعي لارتباطها بمصالح الجماعة « المنتخبة » وبقدرتها على توظيف الاصيل وتحويل عناصره الى الحاضر المعاصر اعني « تعصير الاصيل » ليواجه تحديات العصر .

والتركيز على احد طرفي المعادلة (اصالة/ معاصرة/وافد) يضعف من الطرف الاخر (وليس الطرف المقابل) . فالتركيز على العصر (الحداثة) يضعف من شان (التراث) ومن ثم تصبح قدرتنا على المواجهة مرتبطة بقوانين العصر (الحديث) التي صنعها ويصنعها (الوافد) فندخل الى الصراع بقوانين ليست قوانيننا وبالتالي قد نهزم ولا نستطيع ان نحول الحاضر الى الماضي (التقليد !) .

والتركيز على التراث (الماضي بتنوعاته) يفصلنا عن عصرنا وايضا يعود بنا الى عصور بعيدة في تاريخنا كانت عصور القوة والتقدم فيضعف التواجه مع المعاصر ! الوافد) لان قوانين المرحلتين مختلفة فنقع في المازق ذاته . ولايصبح امامنا الا الهرب او العزيمة . لذلك يجب ان تقف عناصر الاصالة موقفا حضاريا يكمل مافقدته سالفا وفق ظروف حاضرها وتحسبات مستقبلها .

ويتم ذلك باتخاذ موقف من « الغير » وتوظيف خبرتنا معه ، ومع حضارته ، لنعرف ماذا تاخذ ، وماذا ندع ؟ لا ان ننقل كل شيء ثم نختار لان استبعاد فكرة المقايسة بين الحداثتين لايعني استقلال تجربة العصرية وامتداداتها التنظيرية لمفهوم الحداثة في العالم العربي ، عن تاثيرات الغرب ووجود بصماته على المعيش والمفكر فيه ذلك لان الحديث عن حداثة عربية مروط تاريخيا بوجود سابق للحداثة الغربية وبامتداد قنوات للتواصل بين الثقافتين[1] وايضا ان التجانس الذي يتبدى في الحداثة ليس الا ظاهريا لان تاريخيتها تكشف تناقضاتها ونسبيتها وتغير مفاهيمها ، واختلاف وجهات النظر حولها[2] وينبغي ان نشير الى ملاحظتين .

الملاحظة الاولى :

ان مفهوم التراث يضيق ويتسع وفق مصالح وظروف الجماعة التي تحدد هذا المفهوم فلاشك في ان مفهوم التراث في العصر الجاهلي قد اتسم بالشمول والتقديس لكل ماهو « موروث » ، والمعاداة لما هو وسيلة لهدمه او تغييره لان مصالح الجماعة في بناء موروثها على حالة وضاق في عصر صدر الاسلام لمعاداة الاسلام لكثير من الافكار والعقائد ، وقصره على ماهو صالح لفكر الدولة الجديدة على سبيل المثال .

وندرك الملاحظة نفسها في قصر مفهوم التراث على احد تجلياته او عناصره فنجد العصر المملوكي يقرن التراث بالدين فيصبح الموروث هو السلفي الديني ، بينما نجد مفهوم التراث قبل ذلك العصر مباشرة (العباسي) يشتمل كل جوانبه ، العقلية والنقلية لان المجتمع العربي الاسلامي في هذا التاريخ كان يعيش مرحلة النهضة الكبرى في ظروف كانت المعاصر فيه غالبة مع عناصر الثبات في العقل والنقل ومن ثم كان الاجتهاد .

وندرك هنا ، انه كلما اتسع مفهومنا للتراث اتسعت خطوات النهضة او اليقظة او المعاصرة والتحديث ، لاننا نفتح المجال لعناصر الاستمرار ان تلتحم مع عناصر في الفكر والفن والمجتمع - ومن ثم يتاح الحوار بين اطراف كثيرة فيثرى الحوار وتكون ثمرته حضارة راقية ومستمرة التطور .

الملاحظة الثانية :

وهي ان التعاصر والتحديث والتجديد مفاهيم متداخلة وتدل على مفاهيم متفاوتة واحيانا كثيرة متطابقة لذلك ارتبط التجديد في تراثنا الشعري بخاصة (وهو موضوع البحث) بتغيرات اجتماعية وسياسية ادت الى احداث الجديد ، او الى ربط الشعر بالعصر وبطزاجة الحس والادراك فقد تغير شكل القصيدة في عصر صدر الاسلام ليواكب سرعة الاحداث التي يمر بها الدين الجديد والمناسبات التي تس[3]ثم الدخول المباشر في الموضوع بينما ارتبط التجديد في العصر الاموي بالغناء والموسيقى وروح الحضارة الجديدة التي عاشها خلفاء بني امية ابتداء من يزيد بن معاوية حتى سقوط الدولة ١٣٢هـ في حين ارتبط التجديد في العصر العباسي على يد ابي نواس وامثاله بربط النص بالواقع ومراعاة حداثة النظرة وطزاجتها وهو الحاح على عناصر الديمومة .

والتنوع تكوين طبيعي بين قبائل العرب ، ومن خلال التنوع والاختلاف اخذ الشعر العربي اغراضه الاساسية التي تبدأ بالمدح والغزل والرثاء ، وتنتهي بالحماسة والوصف وقد نشات هذه الاغراض من طبيعة الاختلاف السياسي والعسكري بين قبائل العرب خاصة « الحرب » الدائرة بين الاشقاء .

ولقد كان التنوع داخل القصيدة العربية العمودية تشكيل طبيعي يعكس تشكيل الواقع العربي .

وداخل فكرة التنوع نجد التداخلات بين الحدود الاقليمية والقومية والعالمية داخل بنية المجتمع العربي الاسلامي فقد قبل العقل العربي الاسلامي التنوع ولم يرفضه لانه قد احس بالتغاير الحضاري مع اصحاب الحضارات القديمة الذين دخلوا الاسلام .

وينبغي ان نشير هنا الى ان الاختلاف والتنوع قد تصاحب مع فكرة الخصوصية والاقليمية فقد بدات الدول تنسلخ عن جسم الخلافة وسلطانها .

واعلنت كثير من البلاد استقلالها من الناحية السياسية والعسكرية ومن ثم بدات اسماء كثير من شعراء هذه البلاد في الظهور ، والاعتراف بشاعريتها واصبح لكل حاكم شاعره بعيدا عن شاعر الخليفة او شاعر البلاط العباسي . لكن مع الاخذ في الاعتبار رحلة كثير من شعراء الخلافة سواء في بغداد او دمشق هذه الاقاليم خاصة مصر التي استقبلت كثيرين منهم سواء من كان شاعر الخليفة ام لم يكن فقد استقبلت ابا نؤاس ، وابا تمام وابا الطيب المتنبي ، وقبلهم كان بلاط عبدالعزيز بن مروان موئلا لكثير من شعراء العربية .

واخذت مصر موقعها الشعري نتيجة لعوامل كثير اهمها موقفها ومقدرتها الاقتصادية والعسكرية التي مكنتها من التصدي للعدوان على الوطن العربي بعد سقوط حاضرة الخلافة العباسية في بغداد بخاصة واصبحت مركزا علميا ودينيا وعربيا .

ونتيجة للظرفين السابقين بدا الشعر العربي ياخذ طوابعه المحلية من ناحية خاصة في الوصف والمدح ، ثم طوابعه الشعبية برسم ملامح بطولية في القصيدة والسير الشعبية كانت قد بدات في المشاركة في هذا الصراع واتخذ الشعر العربي طريقا جديدة داخل السير الشعبية بعيدا عن اغراضه التقليدية الموروثة .

وقد اخذت القصيدة العربية تغير من ملامحها ، واتجهت الى ارضاء الاذن بموسيقى اللفظ والحرف ، الامر الذي فرض تقنيات ولغة الخطب الى جانب تقنيات الشعر ، لان وظيفة القصيدة قد تغيرت كما قلنا .

ونشير هنا الى ملاحظتين الاولى : هي ان الوظيفة المطلوبة من القصيدة تتم في شكل وتشكيل القصيدة .

والملاحظة الثانية : ان الشعر العربي ، بعد مرحلة مده العظيمة التي انتهت بابي المعري ، اخذ مرحلة جزر امام الاقليمية ، والشعبية وترك الساحة الا مانذر .

كما ان الحضارة العربية الاسلامية كانت حضارة استوعبت كافة الحضارات المجاورة وصهرتها بالافكار الموحدة لها . الامر الذي لم يرتبط باللغة ، او الارض فقد تجاوزت هذه الحضارة شرط اللغة بخلاف ماهو شائع . وتجاوزت شرط الارض وركزت على شرط « الفكر » الذي يسمح للمسلم ان ينطق باية لغة ، وان يعيش في اي ارض ما دامت تجمعه مع الاخرين افكار الاسلام والانتماء اليه ، فيما عدا لغة الصلاة والقرآن ، التي اشترط الفكر الاسلامي (والفقه الاسلامي) ان تحكي كما هي .

ومع كل السياقات العربية الاسلامية السابقة كانت القصيدة العربية تبقى ايضا على الاصول (عمود الشعر) عن اداء الوظيفة الرسمية للقصيدة حتى عند من هزوا هذا العمود الشعري كابي نواس وغيره .

ونجد الجماليات المتجددة للقصيدة العربية تتواصل على محور الثبات بالمحافظة على الاصول وتتواصل على محور الحركة بالتجديد والتجدد المستمرين منذ ان حافظ امرؤ القيس على موروثات ابن خزام في بكاء الاطلال .

نبكي الديار كما بكى ابن خزام .

ومنذ ان اكتشف عنترة بن شداد التواصل الثابت في القصيدة :

هل غادر الشعراء من متردم
ام هل عرفت الدار بعد توهم

والى عصر النهضة واليقظة عند الاحيائيين المحدثين ، وعلى لسان رائدهم البارودي :

- تكلمت كالماضين قبلي بما جرت
به عادة الانسان ان يتكلما

مرورا بتجاوب النصوص والصور الشعرية التي اعلن عنها ابو تمام في اولى قصائده بمصر حين يتغزل في محبوبته :

- او ان امرأ القيس بن حجر بدت له
لما قال : مرا بي على ام جندب

ولاشك في ان هذا التجاوب هو المظهر الشعري للتواصل الحي بين الشعر العربي وبين الحياة العربية التي كفلت لها ظروف سياسية واستراتيجية وجغرافية وفكرية وعقائدية ، عوامل الوحدة رغم التنوع الخاص بكل بلد او طبقة فيها .

وفي هذا السياق لاينفصل الشعر عن التطور العام للغة وكذلك لا ينفصل تطور الشعر عن الحفاظ على اصوله . فقد لاحظنا ان محوري الثبات والحركة وجهان لشيء واحد ، بل القاعدة تحمل استثناءاتها من الداخل .

ولذلك فالنظم التي تحكم الواقع الاجتماعي ، تلقى بقوانينها على الواقع الشعري « اي ان العلاقات الاجتماعية تجد الصلة الجمالية بتحديد افقها ، وان الصلة الجمالية تنزع نحو الافلات من هذا الحد والتحديد »[3] وداخل اللغة الشعرية نحن ازاء التطورين الخاص (للبدع) والعام (للجماعة) ولابد ان نراعي ذلك ونحن نرصد عوامل الوحدة والتنوع داخل اهلب· واحد حيث « ان اللغة مبنية اساسا على نسق منظم من القواعد ، الذي يحدد تفسير وتاويل العدد الذي لاحصر له من الجمل في هذه اللغة والتي تتميز بالجدة ، والحداثة »[4] وهي كما يشير احد علماء اللغة « اللغة تستخدم وسائل محددة في استخدامات غير محددة . وان اللغة لها قواعد تصف امكانية احداث هذا الاستخدام داخل اطار الفلسفة العقلانية للغة وهناك الجانب الابداعي الخلاق في استخدام اللغة وما هو اكثر فانه من الممكن تفسير القواعد التي وصفها « باناتي » على انها جزء من الكل ... »[5] فالقصيدة اذن ، ذات ابعاد خاصة وعامة رغم استعدادها من العلم ، وهي من حيث الشكل والتشكيل خاصة وعامة ، تاخذ من اللغة ماتبني به القصيدة وتميز الشاعر بخصوصية الاستعمال (اللغوي) وخصوصية التشكيل الجمالي (الاسلوب والصورة الشعرية) وتترك اللغة للشاعر ان يستعير من الفنون والانواع الادبية الاخرى ما يساعده على تشكيل موقفه ورؤيته .

لذلك كانت تحولات البنية في القصيدة المعاصرة مستمدة من الاستفادة الجمالية بانواع ادبية وبفنون اخرى ، تستتبع تغييرا وظيفيا للشكل الفني للقصيدة من الخارج بحكم (التشكيل) ومن الداخل بحكم (الرؤية) وكلاهما (التشكيل والرؤية) ينبعان من الاصل الاجتماعي العلم الذي يساعد على هذه النقلة حيث ان اي جمالية لابد ان تجد مايساعدها من معدات وارهاصات وتغييرات اجتماعية تراعي : النوع الادبي وخصوصيته ، والمتلقي (وتكوينه واستجاباته) والمبدع برغبته في التجاوز ، « فقد مضت قرون وظل الشعر العربي غنائيا ، واقترب احيانا من مرحلة السرد والحكاية والحدث ، ولكن التقاليد الشعرية السائدة والموضوعات المحددة كانت اقوى من اي تغيير ، او ان الوظيفة السياسية الاجتماعية الفردية للشعر لم تفرض البحث عن انواع شعرية مغايرة ما دامت تحقق الاغراض التي يسعى اليها الشاعر ومن يتوجه اليه بشعره » .

هنا يبدو المقصد الاجتماعي والسياسي وراء المقصد الجمالي ، مع الاخذ في الاعتبار ان « هوية الكاتب الشكلية لاتقوم حقيقة الا خارج نطاق مقاييس النحو وثوابت الاسلوب .. اللغة والاسلوب شيئان والكتابة وظيفة انها العلاقة بين الابداع والمجتمع[7] وبهذا الفهم الاجتماعي الجمالي لظاهرة الجماليات المتجددة للقصيدة العربية نستطيع ان نرى مستقبل القصيدة العربية .

خرجت القصيدة العربية المعاصرة من سياقات تاريخية وجمالية ، شكلت وجه الحياة العربية ، وكانت القصيدة احدى مظاهر التغيرات الحادثة ، فقد خرج الوطن العربي - عقب الحرب العالمية الثانية - الى نقطة تحول اجتماعي وكان الشعر انعكاسا لهذه التغيرات ، ولنقطة التحول ، التي حولت القصيدة من رؤية ذاتية (رومانسية) الى رؤية تصور شوق الفرد والجماعة ، اعني ان القصيدة العربية خرجت الى حيز جديد على مستوى الرؤية والتقنية على السواء .

وامتزجت الاصول الجمالية المتوارثة ، مع الاصول الجمالية المستحدثة ، وسمي هذا المزج التقني ، « الشعر الحر » وداخل الشعر الحر نجد كيفيات متعددة ومتباينة للتعامل مع الموروث وكيفيات متعددة للتعامل مع الواقع الجديد ونلاحظ ان هذا التعدد يبدا داخل الشاعر الفرد وينمو خلال مراحل انتاجه ، كما نلاحظه داخل انتاج الشعراء العرب جميعا على الرغم من انطلاقهم من مقومات جمالية ، وتجربة جمالية مشتركة .

وقد حدد ادونيس منذ فترة مبكرة مفهوم هذا الشعر الجديد « انه رؤيا والرؤيا بطبيعتها قفزة خارج المفاهيم القائمة . هي اذن تغيير في نظام الاشياء وفي نظام النظر اليها . هكذا يبدو الشعر الجديد ، اول ما يبدو ، تمردا على الاشكال والطرق الشعبية القديمة ، ورفضا لمواقفه واساليبه التي استنفذت اغراضها . »[8] بعد ان تحول الواقع وتحولت الرؤية ، فلابد ان تتحول ادوات الابداع ، ومن الصراع بين هذه التحملات يتضح انحياز الشاعر وخصوصية اداته لان الكيفية التي يواجه بها الفنان التنازع هنا - التنازع بين عناصر الموقف وادوات تشكيلها - تحدد مدى نجاحه من ناحية . كما تحدد انحيازه الفكري والتاريخي والاجتماعي من ناحية ثانية »[8] .

وتكمن الرؤية (او الرؤيا) وراء مفهوم الترابط والتواصل بين عناصر تكوين القصيدة المعاصرة واجزائها ، وتفسر الوحدة الناتجة من تنوع ادواتها كما ان ارتقاء الشعر المعاصر لمقولة « الرؤية » على المستويين النظري والشعري يفسر اتخاذ الشاعر لموقف من ذاته ومن العالم . لان الرؤية « ليست معاينة لذات فردية فحسب ، بل للنمط ، للشاعر ، للشعر ، ودوره في تغيير العالم »[9] .

اما على المستوى التقني والجمالي فقد حاول الشعراء مواكبة (الرؤية/الرؤيا) بتقنيات وادوات فنية تلائم هذا التحول ، والحرية الفنية التي اتيحت في الشعر الحر للشاعر وكانت « الدرامية » بما تحويه من عناصر القص ، والحوار (عناصر الحكاية) والشخصية ومحاولة التوصل الى صياغة موقف الشاعر منها في الوقت نفسه في المظهر الفني وتحت هذه الدرامية تكمن الاستفادة من عناصر تشكيل القصيدة بشكل وطريقة جديدين وتبدأ الاستفادة من تفجير الطاقات الصوتية للحرف والكلمة بتقطيع الكلمة او تكرارها او استخدام الحرف كرمز صوتي يتكرر ايضا وينتج عنه ايقاع خاص .

وعلى المستوى الموسيقي ، استفاد الشعر المعاصر (القصيدة) المعاصرة . بالزحافات والعلل المتاحة للشاعر العربي ، وتطورت هذه الاستفادة الى اعتماد القصيدة على تفعيلة واحدة تكرر باعداد خاصة داخل السطر الشعري بما يلائم النغم العام للقصيدة وهنا كانت بداية التدوير في عروض القصيدة العربية المعاصرة ، ولقد نشا من هذه الاستفادات العناية بالايقاع العام للقصيدة .

وفي النهاية يتصارح ايقاع النثر مع ايقاع الشعر فيما سمي بقصيدة النثر ، او الشعر المنثور والذي يمثله شعر محمد الماغوط .

كما انعكست الدرامية على صوتيات القصيدة وايقاعها ، فاستخدمت القصيدة المعاصرة ، تعدد الاصوات ، وتعدد البحور بل المزج بين مقاطع موزونة (عروضيا) ومقاطع نثرية .

وعلى مستوى الصورة الشعرية تحاول القصيدة العربية المعاصرة ان تخلق صورها الشعرية الخاصة التي لاتلجا الى التداعي التراثي بل الى خلق علاقات لغوية متولدة بين مفردات اللغة لذلك فهي صور شعرية دالة على الشاعر واسلوبه وان اتجهت عند بعض الشعراء الى استفادة من صور شعرية تراثية لعمل حوار معها او مناقضتها ويتضح ذلك عند « امل دنقل » على سبيل المثال .

وتستلزم الدرامية استدعاء للشخصيات التراثية لممارسة الاسقاط السياسي والاجتماعي الذي تميز به اصحاب القصيدة المعاصرة ، او لبيان التواصل بين التراث والواقع المعاش ومن ناحية ثالثة للدلالة على موقف الشاعر وانحيازه ، اعني ان نوعية المستدعي تفصح عن نوع المستدعي وقد تستدعي الشخصية كلها او في جانب منها ، ويقام عليها بعض التعديلات كشخصية مهيار الدمشقي او عبدالرحمن الداخل عند ادونيس ، وشخصية الحلاج عند صلاح عبدالصبور وزرقاء اليمامة عند امل دنقل .

واستدعاء الشخصية التراثية حينما يمتد الى نهايته يشمل استدعاء الشخصيات الاسطورية او الاسطورة نفسها ويتضح ذلك عند السياب وادونيس بخاصة بينما تستدعي الشخصية الاسطورية او الاسطورة داخل نظرة جزئية عند صلاح عبدالصبور وامل دنقل وعفيفي مطر .

وقد ادت الادوات الدرامية وتجلياتها في القصيدة المعاصرة الى تكثيف القصيدة واحتوائها على مستويات عديدة ، لتعطي جرعة ايحاء من ناحية وتعمق النص من ناحية اخرى ، لكنها احيانا تؤدي الى الغموض - كما في ابداع ادونيس وعفيفي - او الى التعقيد والتشابك الشديد وان جنحت القصيدة المعاصرة الى الوضوح غير المباشر عند احمد عبدالمعطي حجازي وصلاح عبدالصبور ، وامل دنقل ، ومحمود درويش .

وبذلك يقوم التجديد والمعاصرة في القصيد العربية المعاصرة بنوع من التحديث يلائم النقلة الاجتماعية والسياسية والجمالية التي اصابت الشاعر اولا ، وتجلت في القصيدة ثانيا ، وان كانت القصيدة المعاصرة قد انحرفت في بعض ابداعاتها الى تجديد شكلي يعتمد على شكل الكتابة ، يمكن ان نطلق عليه التجديد البصري : الذي يهتم بتقسيم القصيدة المعاصرة الى وحدات او فقرات تاخذ ارقاما حسابية ، او حروفا هجائية كما نسمح بوضع عناوين جانبية ، ووضع علامات مماثلة بين الجمل الشعرية واحيانا تستخدم القصيدة المعاصرة تقنية « السرد » والوصف النثري وهو تنوع من التدخل المباشر للمبدع ، لتوجيه المتلقي ، واخيرا نجد وضع اشكال هندسية او وضع اطار شكلي حول كلمة او جملة او مقطع .

وهنا نستطيع ان نقول ، ان القصيدة العربية المعاصرة ، قد احتوت نوعين من التجديد والمواكبة ، احدهما جوهري يدخل في تركيب القصيدة وبطورها ، وثانيهما : تطور وتجديد شكلي عرضي لن يستمر في تشكيل القصيدة وفي الوقت نفسه نلمح تواصلا دائما مع الموروث الشعري والجمالي والتاريخي والعقائدي بلا توقف ، بحيث تبدو القصيدة المعاصرة متجددة بين كل فترة واخرى ، وفق الحقائق التاريخية والاجتماعية .

لستوعب الشعر العربي في مصر ، جوهر التجديد والتحديث وحملت القصيدة المعاصرة ، الرؤية الجديدة ، وشكلت نفسها تشكيلا جماليا يتناسب مع النقلة المعاصرة في الحياة ، والفكر ، والابداع العربي .

لذلك لاقت هذه القصيدة عنتا شرسا من معاصرين لها ، ينتمون الى جيل سابق ، الا وهو جيل الرومانسيين ، خاصة من اعتنى منهم بالتنظير لمدرسة جديدة ، كمدرسة الديوان الرومانسية وعلى راسهم العقاد .

وتجلى رفض « العقاد » لشعر جيل الخمسينات - في مصر - في رفضه لقصائدهم ومحاولة اقصائها عن ان تمثل الشعر العربي المعاصر ، وهو امر يذكر معه رد الدكتور مندور[10] ورد الشعراء المعاصرين انفسهم بابداعهم الذي يطرح التقنية والرؤية الرومانسية الى زاوية بعيدة في محاولة التصدير لقصيدة المعاصرة « الحرة » لبؤرة الاهتمام حيث كانت انعكاسا امينا للواقع العربي في مصر من ناحية وكانت نقلة جمالية وتشكيلية بالنسبة للقصيدة العربية تجاوبت مع محاولات التجديد الرائدة في العراق (السياب ، نازك) وفي الشام (مدرسة ادونيس الشعرية) .

وقد عكست قصيدة احمد عبدالمعطي حجازي المهداة الى العقاد[11] جوهر الخلاف بين الجيلين (المدرستين) وهو التصرف في موسيقى القصيدة والاعتماد على التفعيلة من ناحية ، والتصرف في الاوزان والقوافي من ناحية اخرى .. الى جانب رفض الرؤية الرومانسية للعالم ، والتي تتجه في مجملها الى التشرنق حول الذات وجعلها محور العالم ، الامر الذي يطغى فيه العنصر الذاتي (والغنائي) على موضوعية الحقائق ، وموضوعية العالم ، مما جعل الذات مفارقة للواقع في الغالب ، ومتجهة للتعبير عن الشعور بمطلقات وتجريدات ، خاصة في الموضوع الاثير لدى الرومانسيين (الحب/المراة) في صيغة تظهر تذلل الحب وانحساره في الغالب .

ونجد في قصيدة حجازي تصويرا لتناقض الجيلين في قوله :

- من اي بحر عصي الريح تطلبه
- ان كنت تبكي عليه ، نحن نكتبه
- تعيش في عصرنا ضيفا وتشتمنا/ص ٤٣٤
انا بايقاعه نشدو ونطويه .. ص ٤٣٥
انا بهذا الذي اعطى ستقلبه
مستفعلن فاعلن ، مستفعلن فعلن ص ٤٣٨

ووراء هذا الرد الشعري على الخصم ، كان انتاج شعراء جيل الخمسينات من الشعر الحر ، يناقض الرؤى القديمة كلها سواء اكانت رومانسية ام تقليدية ففي شعر حجازي يبدو هذا التناقض المذهبي ، كما في قصيدته « العام السادس عشر »[12] الذي يطرح فيها لحظة التحول :

كنت اهوى هؤلاء الشعراء
ارتوي من دمعهم كل مساء
اتغنى معهم بالمستحيل/... ص ١٠٠
وارى الحب ، شرودا وتهاويم وحزنا
والمحب الحق ، من يهوى ويفنى
وعميق الحب ، حب لم يتم/.... ص ١٠١

وتكشف لحظة التحول في هذه القصيدة - خاصة - عن تحول كيفي في الرؤية وفي التشكيل ، كما يبدو من توزيع التفعيلات على الاسطر الشعرية لو قرانا القصيدة كاملة وفي الرؤية الجديدة لموضوع الحب ، والعلاقة الخاصة بين الرجل والمراة وهي العلاقة الاساسية في انتاج الجيل السابق عليه كما اشرنا .

ومن المنطلق نفسه ، نجد صلاح عبد عبدالصبور يطرح الرؤية المناقضة للتقليديين حين يقارن بين الحب في هذا الزمان والحب في الزمان السابق .

- الحب يارفيقي قد كان
في اول الزمان
يخضع للترتيب والحسبان
« نظرة ، فابتسامة ، فسلام ،
فكلام ، فموعد ، فلقاء ،
اليوم ، ياعجائب الزمان
قد يلتقي عاشقان
من قبل ان يبتسما/ ص ٢٠٠

فاذا وضعنا بيت « احمد شوقي » في هذا السياق ، مصورا لفكر جيل اسبق ، وجدنا البون يتسع بين مرحلتين فهمتا الحياة ، والعلاقة الاجتماعية وفق ماتمليه حقائق واقعها الموضوعي .

وتجدر الاشارة ايضا الى توزيع التفعيلات في قصيدتي عبدالصبور وحجازي ، بطريقة خالفت الطريقة التقليدية في المحافظة على شطري البيت عند ناجي وشوقي .

ولم تنخدع القصيدة العربية في مصر بالتغير الشكلي ، بل حاولت ان تحقق جوهر « التحديث » في الرؤية والتقنية ، وكان اسهامها الراقي - في هذا السياق - هو تحويل القصيدة الغنائية واحدة الصوت ، الى قصيدة غنائية متعددة الاصوات تاخذ في حسبانها الاطراف الاخرى (الانسان والاشياء) وتؤمن بالاخر كطرف في الحياة .

واذا وضعنا اهتمام القصيدة المعاصرة بالمتلقي ، امام اعيننا فهمنا ما وراء سهولة العبارة ، والتخلي عن المقعد من الاساليب ولتخاذ المعجم السهل من الثروة اللغوية . لان قضية التوصل تفجر في الشعراء الرغبة في ان يكونوا مفهومين لذلك اقول ان مايشوب القصيدة الراهنة من غموض او تعقيد او عناية بشكليات عرضية ليس من الشعر الحديث . وليس من الشعر الحر بمكان ، حتى وان اتخذ بعض الشعراء اسانيد نظرية او تراثية لانهم في هذه اللحظة يثبتون الزمان ويفهمون جزءا ويهملون (عن عمد) بقية جوانبه وعلاقاته .

ولذلك ، فالتنبؤ بشكل القصيدة العربية وفق ارتباطها بالحقائق الاجتماعية والفكرية والجمالية نستطيع حسابه وفق مانجده الان من اشكالها . فعندما كانت القصيدة صوت الجماعة جعلت - القصيدة - عمود الشعر اساس التشكيل والصياغة وعندما اصبحت صوت « الفرد » ارسلت الشعر وتحررت من بعض قيود هذا العمود ومن بعض سياقاته التاريخية .

واذا كانت القصيدة المعاصرة ، انتجت قصيدة « النثر » على يد « محمد الماغوط » وغيره من الشعراء الشباب ، فذلك دلالة على تحول لغوي وموسيقي سيساعد على تغيير شكل القصيدة في المستقبل وشكل المسرحية الشعرية بالضرورة . وسوف يستمر الشعر العربي في الاستعانة بالانواع الادبية والفنون الاخرى ، وسيستمر في تطوير لغته ورؤاه الجمالية ، ليصل الى فن لغوي يجمع سمات كثير من الفنون اللغوية وغير اللغوية المتعددة ، ربما يعود الى التوحد الكائن في « الاسطورة » لكن ذلك يتطلب ان تستمر قوانين الجدل الاجتماعي في مسيرتها المتصاعدة ، التي تفترض شكلا انسانيا كونها في نهاية المسيرة الاجتماعية والفكرية للانسان في العالم . والمجتمع لايعود - بهذا الشكل - الى الوراء ، انما يتجه الى قهر الضرورة الاجتماعية والطبيعة ، اي يتطور الى مرحلة تتناسب مع التطور الاجباري للمجتمعات الانسانية المتوجهة الان الى ثورات علمية ، عبرت عنها الرواية والمسرحية ، في شكل الرواية العلمية (رواية الخيال العلمي) ومسرحية الخيال العلمي .

اما صلاح عبدالصبور ، فقد سار بالقصيدة المعاصرة الى النقلة الاساسية التي اشار اليها البحث ، لذلك نعده نموذجا لمعرفة العلاقة بين تطور القصيدة المعاصرة في علاقتها بحقائق التاريخ والجمال والمجتمع العربي .

فقد توجه عبدالصبور من بدايته الشعرية ، الى الناس يحادثهم ، ويحاورهم ويتحدث عنهم كما في ديوانه الاول « الناس في بلادي »[13] وقد وضع في هذا الديوان تعامله الخاص مع القصيدة مستفيدا من شكل المحاور المتعددة في النص ، وشكل الرد و« القص » .

وفي ديوانه الثاني « اقول لكم » كان توجهه للمخاطب يجره الى الحديث عن الكلمة وقدسيتها وقدسية الانسان ومن هذا الديوان يتبلور طرفا الصراع الاساسيان في شعر عبدالصبور ومسرحه ، اعني الصراع بين الكلمة والفعل ، وسوف تفصح هذه الثنائية الضدية فيما بعد ، عن نفسها في تجليات متعددة كالحرف والسيف ، القول والفعل ، الشعر والقوة ، وفي كل الاحوال تنتهي الثنائية بالوقوف مع الفعل ، او تحويل القول الى فعل ، وقد صاغ هذه الثنائية في قصيدته « الكلمات »[14] في قوله :

الم يرووا لكم في السفر ان الحق
« قوال »
ولكني اقول لكم بان الحق « فعال »
اقول لكم
بان الفعل والقول جناحان عليان
وان القلب ان غمغم
وان الحلق ان همهم
وان الريح ان نقلت
فقد فعلت ، فقد فعلت . ص ١٧٤

وفي ديوانه الثالث « احلام الفارس القديم » يستفيد عبدالصبور من تقنية تعدد الاصوات ، والرد ، وتعدد المحاور السابقة ، ويضيف اليها القناع التاريخي باستدعاء شكل الحكاية ، في قصيدة « المذكرات » وهي القصيدة التي بدات في الكراسة الرابعة من ديوانه هذا ، ثم شكلها دون الاعتماد على القناع التاريخي في الديوان الرابع « تاملات في زمن جريح » .

ومن الملاحظ ان « جو » الحكمة ، والقداسة ، كان وراء الارتداد الى التاريخ ثم الى التصوف وما تمليه الكتب المقدسة وخلال الديوانين الثالث والرابع نحس اتجاه الشاعر الى الغوص في التراث ، من خلال مانجده من تقنيات شعبية كالراوي والسامع .

وقد انتهت هذه الرحلة كلها ، الى « الحلم » في مرثية « عبدالناصر » اعني انتهت رحلة الدواوين الاربعة عام ١٩٧٠ بعد ان جنح عبدالصبور الى قصيدة درامية تستفيد بكل التقنيات ، ثم تستدعي القناع التاريخي ، والصوفي على وجه الخصوص ، المتمثل في « المسيح » عليه السلام او في بشر الحافية ، ليصل الى ابواب المسرح الشعري في العام نفسه في مسرحيته المهمة « ماساة الحلاج » .

اما من ناحية ديوانيه الباقيين ، فلم يحملا جديدا بالنسبة للتشكيل عنده . وانما كانا تحصيلا لما مضى ، وان كنا نلمح الى الخبرة اللغوية المهمة في ديوانه الاخير « الابحار في الذاكرة » .

هكذا يبدو التطور والتحديث في الادب عامة والشعر بخاصة ، مرهونا بما يقدمه كلاهما من وظائف تخدم البنية الثقافية الام ، كما تبدو الحداثة نشاطا عقليا ينشد الحركة ، والتغيير لتتلاءم العلاقة بين الادب/الشعر والمجتمع/ذات المبدع .

ويتضح من حركة الادب العربي نحو التحديث والتجديد في مختلف ظروفه السياسية والاجتماعية والثقافية ، انه يدفع بعناصر الاختلاف والتنوع الى مصب واحد ، هو خدمة هذا الادب بكل ملابساته .

ويتضح المنحى الحداثي للادب العربي في حركته الفاعلة التي تاخذ من عناصر الثبات الثقافية والاجتماعية محورا للاصالة والاحتفاظ بجوهر النوع الادبي ، وتاخذ من عناصر التثوير والحركة الراهنين مايطور النوع ويغذيه ، ويرهص بمستقبله ، ويستجيب الادب في هذا السياق للتدخلات الحضارية التي شكلت روافد حية لحياة الفكر والفن على السواء ، لكن مع ملاحظة ان ادبنا العربي يستفيد بحذر من هذه التداخلات لحرصه الشديد على اصالته ، وعدم اختلاطه بعناصر لاتتجانس معه .

وبذلك تكشف الاصالة عن قدرتها على التثوير والتجديد ، بامتصاص ما يتجانس مع عناصرها ، ولفظ مادون ذلك ، في جدل لا يتوقف الا مع توقف الحياة ذاتها .

ويمثل التراث هنا معينا لا ينفذ ، للتاصيل والتجديد ، يضاف اليه عامل الزمن وبعده النسبي في كل مرحلة من مراحل تطور الادب او الثقافة بوجه عام . والعامل الحاسم في الاستفادة من هذا التراث ، هو منهج النظر اليه ، ونوع الخبرات التي نحتاجها منه .

ولذلك ، لابد ان يتطلع الفكر والثقافة كلاهما الى خارج دائرتهما القومية ، ليصل الادب من خلال تطلعهما الى العالمية ، وهو امر يفرضه علينا الواقع العالمي ، لما يحمله من وسائل اتصال حديثة قضت على النمط الحضاري المغلق ، بل ودفعت بالانسان في كل مكان الى الاخذ من المنهل المتقدم والا فرض عليه التخلف .

وبعد فالحداثة نشاط عقلي فعال ، لابد ان يغذيه اتجاه ديمقراطي لتتوجه العناصر المتعددة الى سياق الوحدة من خلال التعدد ، وحتى يعطي هذا الاتجاه فرصة لاتساع الافق في النظر الى التراث ، وفي فهم المعاصرة والتحديث الامر الذي يربط بين التجديد وحركة العقل والواقع معا ويوظفهما في تشكيل استراتيجية للقول ، او للخطاب العربي في كل تجلياته .

ومن المنطلق نفسه ، يخرج الادب والشعر بخاصة الى افق حداثي يساهم في تطوير الواقع بشكل عام كما راينا في الصفحات السابقة .

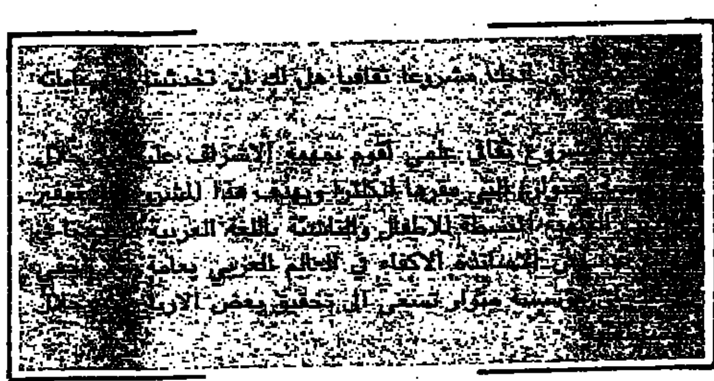
● لوحة للفنانة منيرة احمد الموصلي

الهوامش

1 - محمد برادة ، اعتبارات نظرية لتحديد مفهوم الحداثة ، فصول ص ١١ العدد ٣ ، مجلد ٤ ، يونية ١٩٨٤ .
2 - نفسه ، ص ١٢
3 - عبدالمنعم تليمة ، مدخل الى علم الجمال الادبي ، ص ٣٥ ، دار الثقافة الجديدة سنة ١٩٧٨ .
4 ، 5 - Chomsky, Noaw, Aspects of the theory of Syntax P,P 7, Combridge, The M.I.T> Press, 1965,
6 - جلال الخياط ، الاصول الدرامية في الشعر العربي ، ص ١٩ ، العراق ، وزارة الثقافة ، دار الرشيد ، ١٩٨٢ .
7 - رولان بارت : الدرجة الصفرى في الكتابة ، ص ٣٦ ، ترجمة محمد برادة ، الشركة المغربية للناشرين المتحدين ، دار الطليعة - بيروت ، نوفمبر ١٩٨٢ .
8 - ادونيس ، زمن الشعر ، ص ٩ ، دار الطليعة ، بيروت ١٩٧٥م .
9 - عبدالمنعم تليمة ، مداخل الى علم الجمال الادبي ، ص ٧٣
10 - كما ابو ديب ، جدلية الخفاء والتجلي ، ص ٨١
11 - انظر مقال محمد مندور ، « بين العقاد والعنتيل » جريدة الشعب ، عدد ٢٧ يناير ١٩٥٧م ، وهو مقال يحوي احد تجليات الازمة بين الجيلين ووقوف مندور مع الشعر « الحر » .
12 - احمد عبدالمعطي حجازي ، مدينة بلا قلب ، ص ١٠٠ ، ١٠٥ ، الاعمال الكاملة ، دار العودة ، بيروت ط ٣ ١٨٢ ، والقصيدة بتاريخ يناير ١٩٥٦ .
13 - نعتمد على الاعمال الكاملة لصلاح عبدالصبور ، طبعة دار العودة بيروت ١٩٧٢ ، لذلك سوف نشير الى اسم الديوان فقط وكذلك في المسرح انظر هنا : « احلام الفارس القديم » ص ٢١٩ ، ٢٢٢
14 - صلاح عبدالصبور ، « الناس في بلادي » .
15 - صلاح عبدالصبور ، اقول لكم ص ١٧٤ ، وانظر ديوانه السابق « الناس في بلادي » قصيدة « الالفاظ » ص ١٢٢/١٢٠
16 - صلاح عبدالصبور ، احلام الفارس القديم ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ .

الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي لـ «اليوم»

مشروع أدب الجزيرة العربية واحد من أكبر المشروعات



أجرى الحوار : تيسير صبحي

اما المشروع الثاني فهو مشروع ترجمة الاداب العربية (بروتا) هدفه الرئيسي التصريف بالأدب والفكر العربيين عن طريق نقل ارقى ما انتجته العبقرية العربية في تاريخها الطويل نقلا فنيا ابداعيا الى الانجليزية اولا ثم الى لغات حية اخرى.

ان الادب العربي من اغنى الآداب الانسانية وأقدمها وقد ساهمت الامة العربية في التراث الحضاري العالمي واضافت اليه ثقافة شاملة مكتملة الجوانب وأدبا رفيعا متميزا. ومع ذلك فاننا لا نجد في المكتبة العالمية الا عددا قليلا جدا من الترجمات الفنية الراقية لهذا الادب. وفيما عدا ذلك تظل خزانة الكتب العالمية خالية من اثار ابداعنا الادبي وعطائنا الثقافي اللذين انسحبا على خمسة عشر قرنا على الاقل ونحن اذ نقترب اليوم من نهاية القرن العشرين بما يتمتع به عصرنا من وسائل الاتصال العظيمة يصبح غيابنا الممعن عن المشهد الثقافي العالمي امرا لا يمكن قبوله.

وقد زاد في حرج هذا الموقف الثقافي ازاء العالم الخارجي ان هذا العالم بسبب اوضاع معينة معروفة اصبح يحمل عنا اليوم صورة مغلوطة ومفاهيم خاطئة مشوهة.

ان من اهم الوسائل الفاعلة التي تتيح لأبناء الحضارات والثقافات المختلفة التعرف على تجارب بعضهم البعض وعلى همومهم ومعاناتهم وآمالهم وتطلعاتهم هو عن طريق التعرف على اعمالهم الفنية الابداعية. غير ان الادب عكس الرسم والنحت مثلا لا يمكن ايصاله بشكل واسع الى الاخرين الا عن طريق الترجمة وغاية (بروتا) هي ان تقدم الى القارىء الاجنبي عددا من اهم الاعمال الابداعية في مجال الفكر والفنون القصصية والمسرحية والشعرية وكذلك في مجال الفنون الشعبية ايضا.

ويتمتع مشروع (بروتا) بمساندة عدد كبير من الكتاب العرب في مختلف مجالات الابداع وكذلك بمساندة جماعة كبيرة من الاساتذة والباحثين من عرب وأجانب تخصصوا بالأدب العربي او بحقول الانسانيات التي تمت الى الثقافة العربية بصلة لما يتمتع المشروع بمساندة عدد مرموق من الشخصيات العربية المسئولة عن الثقافة في العالم العربي وقد اكتسب المشروع ايضا تعاون فريق متميز من المترجمين ومن بينهم عدد طيب من الشعراء والكتاب الناطقين بالانجليزية.

● منذ متى بدأ العمل في هذا المشروع ؟

منذ حوالي ست سنوات بشكل منفصل عن مشروع مؤسسة المنوار ومؤسسة (بروتا) تختلف كليا من (ميْوار) وحتى لا يتم الخلط بينهما نقوم بالتعاقد مع اكبر دور النشر العالمية لنشر انجازات (بروتا) كما انه من المستبعد ان يصبح مشروعا يهدف الى الربح والعاملون في هذا المشروع يؤدون عملهم بشكل تطوعي ونعتمد في نشر كتبنا على دعم المؤسسات العربية والاجنبية ونبحث باستمرار عن دور النشر الرصينة.

وخلال هذه الفترة من عمر المشروع أجريت اتصالات كثيرة مع عدد كبير من المسئولين العرب وسأواصل اتصالاتي وجولاتي بهدف عرض المشروع والحصول على الدعم المادي والمعنوي الممكن . ان مسئولية التعريف بهذا المشروع وتعميم اهدافه وغاياته ليست مسئوليتي وحدي فعلى كل انسان مثقف تقع مسئولية تغيير صورتنا في العالم بأي شكل من الاشكال وعلى سفرائنا وطلابنا والمشتغلين بالعلم والادب ان يحاولوا نقل الحضارة العربية بشكل او بآخر الى كل اللغات حتى لغات افريقيا ويتوسع واصرار واتقان.

ومن أبرز المشكلات والعراقيل التي تواجهنا هي قضية التبني المالي للمشروع ونحن لا نواجه اية مشكلات على صعيد الاستشارات والترجمة ولدينا عدد كبير من المستشارين والمترجمين المرموقين وتتكون الهيئة الاستشارية لمشروع بروتا من هيئتين هما :

أ ـ هيئة استشارية خاصة وتضم في عضويتها الاساتذة : د. ابراهيم ابولغد، د. ناصر الدين الاسد، د. عبدالعزيز الحباس، د. فرحات زيادة، د. ادوار سعيد، د. محي الدين صابر، د. احسان عباس، د. شكري عياد، د. شاكر مصطفى، د. ايرنيست مكاروس، د. محسن مهدي، د. محمد يوسف نجم.

ب ـ هيئة المستشارين في حقول معينة وهي هيئة غير محدودة العدد ويشمل عدد اعضائها على اقتراح المواد المناسبة للترجمة في حقول اختصاصاتهم المختلفة ودراسة المقترحات المقدمة واعطاء رأيهم بها والتعاون في مجال الدراسات النقدية والعسكرية التي ترافق الكتب المترجمة.

● وماذا كانت حصيلة السنوات الست الاولى من عمر المشروع ؟

ـ انجزنا حتى الان مشروع أدب الجزيرة العربية وهناك مشروعات قيد الانجاز، منها : الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل رواية اميل جيبي، مجموعة الأدب العربي الحديث. مجموعة الأدب العربي القديم، رواية الصبار لسحر خليفة، الحرب في بر مصر رواية محمد يوسف القعيد، منتخبات من شعر الشعراء : ابي القاسم الشابي، نزار قباني، محمد الماغوط وترجمات لروايات غسان كنفاني، بقايا صور لحنامينة، مجموعة المسرح العربي المعاصر، مجموعة ادب الحب عند العرب، مجموعة الأدب الفلسطيني المعاصر، صورة المرأة في أدب المرأة ، وسيرة سيف بن ذي يزن.

الطموحات كثيرة والانجازات متواضعة والامكانات محدودة ولكل مشروع حكاية ومن الامثلة على ذلك مشروع ترجمة كتاب تاريخ القضية الفلسطينية في جميع مراحلها تأليف المرحوم عزة دروزة. وهناك مشروع اخر اسعى الى الحصول على الدعم المالي الكافي وهذا المشروع هو مجموعة اعمال الروائي الكبير عبدالرحمن منيف ولكن لم استطع حتى الان ان اخرج رواياته الى النور وسأواصل السعي لدى اصدقائي للحصول على الدعم المطلوب.

● هل لك ان تحدثينا عن مشروع أدب الجزيرة العربية ؟

ـ يعتبر هذا المشروع من اكبر المشروعات التي تمكنا من انجازها وهو عبارة عن منتخبات من أدب الجزيرة العربية. نعتبرها ايضا بمثابة كشف باللغة العربية وكذلك باللغة الانجليزية وعندما بدأنا العمل بهذا المشروع لم نكن نعتقد بوجود انتاج أدبي كبير على درجة عالية من الجودة والاتقان والابداع في كل من اليمن والبحرين والمملكة العربية السعودية والامارات

[البقية ص ١٧]

الذكرى المئوية لولادة أبي الشعر الايطالي الحديث جوزيبي أونغاريتي

بقلم : عقل العويط :

يحتفل العالم هذه السنة بمرور مئة عام على ولادة الشاعر الايطالي الكبير جوزيبي اونغاريتي الذي يعتبر ابا الشعر الايطالي الحديث وأحد الشعراء العالميين المكرسين في العصر الراهن.

واونغاريتي الذي ولد في الاسكندرية بمصر عام ١٨٨٨ وتوفي عام ١٩٧٠ يعتبر بين الشعراء القليلين الذين يتيح شعرهم الغرق الدافق في هاوية الذات وداخل الحياة والتجربة الانسانية والشعرية حيث يكتسب الشعر هوية شمولية تنسج خيوطها المتصلة بضمير الحركة الشعرية العالمية وهواجسها العميقة واسئلتها الكبرى.

ويتحول شعر اونغاريتي الى نسغ ينسرب داخل اللغة فتصير هي الشعر كيفما دارت وكتبت. واللغة عند اونغاريتي في وهمها المفترض لا في حقيقتها المعلنة حيث تطير الحياة من فر وهجها الحلمي.

ويتعامل اونغاريتي مع الحياة كمن يريد ان يفترسها فيحيلها الى شخصين. وهكذا تكتمل في ضخيته جدلية الضحية والجلاد. القاتل والقتيل. ولا تظهر هذه المعادلة بوجهها الاكيد بل تكون غائبة في التأويل الشعري فتتضرج اللغة الشعرية بدم التجربة الانسانية الحار والملتهب والتجربة الشعرية المتصلة بالمكان والزمان والصحراء والضوء ولعبة الظل والعتمة والمرآة.

قبل عامين تقريبا أضع فيليب جاكوتيه مقدمة حول شعر اونغاريتي جعلها في كتاب (حياة رجل) وفيها يتحدث جاكوتيه عن الصحراء التي هي اللاشيء والفراغ والأبدية الفارغة حيث كل حياة تبدو منعزلة.

ويقول جاكوتيه ان الصحراء هي الفضاء والضوء من القساوة بحيث يصبح أسود ويعدم كل وجود وفي هذه الصحراء ثمة واحات لا نعرف على الاطلاق هل تكون سرابات وخداعات بينما الصحراء حقيقة في هذا الليل ثمة نقاط ضوء.. هذه الواحات. النجوم. اللمبات. هذه اللحظات هي كما نقاط ماء حيث الروح المترهلة تقوم باستراحة وترتوي هذه النقاط هي ملجأ على خريطة الفراغ. تتوارى تظهر وتختفي. الواحات تمحى بالرمل والضوء والنجوم تعشي بالغيوم والضباب.

ومن بهاء هذه اللغة الشعرية ان الفراغ يولد المزيد من الفراغ في جدلية تتصل بالمكان بقدر ما تتصل بشخص الشاعر حيث جدلية الامحاء تغطي العالمين الخارجي والداخلي. وازاء هذا الواقع لا يجد اونغاريتي سوى التواصل في عمق هذه الهاوية المترعة بفراغها لا بل في هذا الفضاء المتسع لمزيد من الفراغ.

وتتحول اللحظة الى ضوء. فكما يشتعل الضوء ويترنح اي يرتجف وينطفىء هكذا اللحظة ارتجاف وقشعريرة سرعان ما تخمد. من هنا في نظر اونغاريتي لاشيء ثابت الا الفراغ. وحده يحمل حقيقة مجردة غير متناقضة. بينما الكل عرضة للتحول وعدم الثبات. فالضوء يعلو لينحدر والصوت يرتفع ليهوى على قول جاكوتيه.

وبامكان القارىء ان يكتشف ان تجربة الصحراء (مصر) عند اونغاريتي تستقطب احد ابرز الجوانب في شعره حيث الشاعر المختلط بصورة الانسان الصحراوي. البحار يذهب من غرق الى غرق وهذا ما يتضمنه كتاب (البهجة) وهو الاول لاونغاريتي.

ويتقدم اونغاريتي من تجربة الصحراء الى تجربة الحرب فيبدو شعر البهجة كأنه نتاج تآكل شعر عار صامت. انه تجل على امتداد الصفحة. قصائد تشبه الخيمات. توقفات استراحات زائلة ولحظة ثورة ويأس وهدنة وانتظار واستسلام على قول جاكوتيه.

ويصبح الوقت للصمت والكلمة ورقة ترتجف في الليل ولا يعود الوقت للتفكير والحكمة.

وتصبح الحياة عند اونغاريتي شبه اجتياز. اجتياز الصحراء وتتبع الواحات. من مجهول الى مجهول. الانسان يصبح العدم.

انه شعر الانبهار بالعتمة والضوء. بالموت والحياة. من هنا البعد الاشراقي للكلمة لانها مجلوة بالحواس ومجبولة بتراب الجسد.

لهذا حين ينتقل اونغاريتي من مصر الى ميلانو فباريس ستكتوي التجربة الشعرية بنار الحياة وسيعرف الشاعر سر الحواس وقوتها وبهائها. غضبها واشراقها.

ثم ستستعيد لغته ذاكرتها في عودته الى الريف الروماني فيكتب الشاعر (الاحساس بالزمن) حيث ينكفىء الفراغ.

وفي عام ١٩٢٨ يكتب اونغاريتي (الرحمة) وفيها الاحساس بالضيق الناتج عن تأثير العمر وأزمة العالم. وتتحول اللغة الى التمزق ولهاث الاسئلة هوالذي يمكن سماعه بخلاف الغناء المتصل في البهجة.

وثمة مرحلة من الشك هي نتيجة المحن التي مزقت صميم الشاعر منها موت أخيه وموت ولده في التاسعة من العمر والحرب العالمية الثانية ولم يكن شعر اونغاريتي رحبا واحتفاليا اكثر منه في الالم وهي المجموعة التي كتبها بين عامي ١٩٢٧ و١٩٤٦ حيث المواجهة مع الموت والكارثة.

ثم الهدوء والصفاء الواصل الى السكينة المدهشة في قصيدة (موت الابن) ١٩٤٦ وهنا النور الذي يلفه الخريف من خلال العمر الذي ينمو. النور الاكثر روحانية وشفافية ولا شيء يترجم هنا جنون الحواس.

ومع مجموعتيه الشعريتين (أرض الميعاد) و(دفتر العجوز) يمتلك اونغاريتي كاملا لغته الشعرية. ويصدر عام ١٩٦٦ الحوار وقبله الترانيم ثم قصيدته الاخيرة في الاثنتين والثمانين حيث وحدها نظرة غجرية تحت خيمة آسيا يمكنها ان تجعل له الشفقة الحالية أشبه بصاعقة.

ومن شعره ننقل الى العربية قصائد تضمنها الكتاب الصادر عن دار غاليمار..

طريق الموتى تعبر فينا
نحن نهر الظلال
انها البذرة التي تتفجر في احلامنا
انها المسافة التي تتبقى لنا
الظل الذي يعطي الاسماء وزنا
الن يكون قدرنا شيئا سوى الامل بكومة ظلال.
هذا الحلم نريده في الاقل
نحن المتهورين ان يشبهك
انه ثمرة الجنون الاوضح
لا يرتجف امام اغماضة الجفون
كما ترتجف عصافير دوري الصباح
على الاغصان الغائمة.

انه في داخلنا يبكي جرحا سريا
النور الذي يدمينا
خيط دائما يبقى دقيقا
الم تعد تبهر دون قتل
اعطني هذا الفرح السامي

قصة للاطفال

هـديـل الحـمـام

طلعت رضوان

انتشر الحمام وملأ السماء
كان الحمام كثيرا جدا جدا.
وكان يقف على اشجار فروعها صفراء وبلاثمار.
كان الحمام يتكاثر كل يوم.
وكان طين الارض جافا لا حياة فيه. واختفت الوان الفواكه والخضروات الجميلة.
ولم تر عيون الناس الا الشقوق الترابية
واصبح الحمام هو الغذاء الوحيد لسكان الجزيرة.
وكان الاغنياء وحدهم يشترون الخبز من خارج الجزيرة
واصبح الحمام طعام الفقراء
منذ شهور لا ياكلون الا الحمام
كان الاطفال في البداية يفرحون بالصيد.
مع مرور الايام افتقدوا فرحة الصيد.. وفقدوا شهية الطعام
ومع مرور الايام اصبحت اجسامهم ضعيفة، ووجوههم صفراء.

□ * □

واليوم خرج الاولاد للصيد. لم يفرحوا بصيدهم.. نظروا الى الحمام الجريح بلا شهية..
قال اكبرهم سنا :
ـ هل انتم جائعون ؟
قالوا :
ـ نعم.. ولكننا لا نريد ان ناكل الحمام.. نريد ان ناكل الخبز.
قال الولد الكبير :
ـ لا يوجد الا الحمام.
قال الاولاد :
ـ اذن نلعب اولا.
قال الولد الكبير :
ـ ما رايكم لو نزعنا ريش الحمامة.. واحضرنا ورقة وخيطا. نضع الورقة بدل الجناحين
ونربطها بالخيط. فتكون لعبة جديدة. حمامة حقيقية لكن الجناحين من ورق.
فرح الاولاد بالفكرة. امسكوا حمامة. كانت ترفرف بين ايديهم. وكانوا يقذفون بها
في الهواء بفرح. وكانت تنتقل من يد الى يد. ثم جلسوا على الارض. وبداوا ينزعون ريشها.
كانت الحمامة تتالم.. وكان الاولاد يضحكون.
طيروها في السماء. الحمامة ترتفع، والاولاد يمسكون الخيط. كانوا يجرون بها مثلما يفعلون بالطائرة الورق.
رآهم رجل حكيم. طلب منهم ان يتركوا الحمامة.
ضحكوا منه وجروا بالخيط.
قال ان الحمام مثلنا.. يحس ويتالم
ضحكوا اكثر. وشدوا الخيط اكثر.
كان الرجل حكيما، ولكنه كان ضعيف الجسد. ابتعد عنهم وهو يتالم.

□ * □

جاءت فتاة اكبر منهم. سمعت الحمامة تبكي. امرت الاولاد ان يعطوها الحمامة.
رفض الاولاد وقالوا : « هذه حمامتنا ».
قالت الفتاة : « ولكنها تتالم ؟! »
قال الولد الكبير : « انها ملك لنا.. ونحن احرار فيما نملك »
قالت الفتاة : « اذن كلوها ».
قال الاولاد : « لا نريد ان ناكل الحمام. نريد ان ناكل الخبز ».
اعطتهم الفتاة كل ما معها من نقود. الاولاد.. جروا يشترون الخبز من خارج الجزيرة. وحملت الفتاة الحمامة وذهبت الى كوخها .
فكت الخيط من جسم الحمامة، ونزعت الورقة، وغسلت جروحها، ووضعت لها الماء لتشرب.. نظرت الفتاة في عيني الحمامة. رأت في عينيها وداعة وحنانا. هدلت الحمامة بصوت خفيض. احتضنتها الفتاة وقبلتها.. همست لها. بعد ايام سينبت لك ريش جديد، وعندما ترتفعين الى السماء اذكريني.

□ * □

في اليوم التالي وجدت الفتاة امام كوخها عددا كبيرا من الاولاد والبنات. كل منهم يمسك حمامة جريحة، ريشها منتوف، وبدل الجناحين ورقة مربوطة بخيط.
بكت الفتاة وسألتهم :
ـ ماذا تفعلون بالحمام ؟! انه يحس ويتالم.. قالوا :
ـ اننا نلعب.. وقد جئنا اليك لتاخذي انت الحمام.. وناخذ نحن الفلوس ونشتري الخبز.
قالت الفتاة :
ـ لقد دفعت كل ماكان معي بالامس.
قال الاولاد :
ـ اذن نتسلى بالحمام ونطيره في السماء.
صرخت الفتاة :
ـ اذن كلوه.. كلوه..
قال الاولاد :
ـ اننا نشتهي الخبز.. لقد نسينا طعم الخبز
وجروا بالحمام.. يشدون الخيط ويطيرونه في السماء.

□ * □

جاء الرجل الحكيم.. وجد الفتاة تبكي. مسح دموعها واخذها في حضنه. دخلت الفتاة في حضن الحكيم اكثر. وتمنت لو ان لها اجنحة ترفعها الى السماء

□ * □

استمر الاولاد في لعبهم
وبدا عدد الحمام يتناقص
وكان الكبار مشغولين بالبحث عن الطعام
وذات صباح خرج الكبار والصغار من اكواخهم.. نظروا الى السماء والى الشجر.
لم يجدوا الحمام. بحثوا عن حمامة واحدة فلم يجدوا
وقفت الفتاة والرجل الحكيم يتفرجون على اهل الجزيرة
كان الكبار والصغار يبكون. لان الاشجار لا زالت صفراء ولان طين الارض لا زال متشققا، ولان سنابل القمح الذهبية لم تنبت، ولان الجزيرة اصبحت بلا حمام يرفرف في سمائها، ولانهم لن يسمعوا هديل الحمام.

خيول ومربعات

الميـــزان

كم هي الروايات التي يقرأها الانسان وتذهب مع الهواء ولا يبقى منها سوى غيم خفيف لا تكاد تدركه الذاكرة والبدان : غير ان رواية افريقية.. لا اتذكر عنوانها قد حفرت في تلافيف الذكرى مكانا لائقا بها.

تتكون الرواية من احد عشر فصلا، وكان عنوان فصلها السادس هو (الميزان) ويحكي هذا الفصل عن رجل افريقي يعيش في قرية نائية في اواسط افريقيا ويعمل صانعا للموازين الخشبية والحديدية التقليدية، التي يبيعها لأصحاب الحوانيت والباعة المتجولين في منطقته. وقد لاحظ هذا الرجل ان الاقبال على شراء موازينه قد كسد لأن أهل الحاجة في قريته اتجهوا لشراء الموازين الحداثية الجديدة من العاصمة.

انني هنا أعيد صياغة ما اتذكره من الرواية، واسترسل مع تتابع الاحداث حيث بلغت العقدة الدرامية في الرواية ذروتها بتصوير احاسيس صانع الموازين القديمة بالألم والحنق اذ وصل الى مرحلة الكساد وتخلي الزبائن عن شراء انتاجه، وهنا قرر الذهاب الى المدينة ليكتشف جلية الأمر بنفسه.

وتستطرد الرواية في فصلها هذا لترصد لنا بدقة نفسية بارعة وصول الرجل الأفريقي الى المدينة ومحاولاته للتأكد من دقة الموازين الحداثية الجديدة وسرعتها وقدرتها على وزن كل شيء وحينها تأكد تماما ان صناعته القديمة لم تعد مقياسا لمكاييل أهل المدينة.

ولقد كان الرجل ذكيا فاشترى مجموعة من هذه الموازين والمقاييس ليتعرف على أسرار آليتها غير انه عجز عن ذلك وكان مما زاد الامر تعقيدا ان رأى ان المدنية تنتج كل يوم ميزانا جديدا مختلفا عن غيره فأدرك انه في سباق خاسر مع هذه الآلية الجديدة المتطورة.

أمعن الرجل النظر طويلا في الأمر وقرر ان لابد له من دخول المعركة مع اصحاب الموازين الجديدة، فبدأ بالهجوم على اصحاب الموازين الحداثية الجديدة سرا وعلنا مما دعا اصحاب المحلات وباعة الموازين الى الحوار معه بهدوء أذهله. معبرين له بطرائقهم المختلفة عن ان ميزانه كان صحيحا وصالحا لمرحلة تاريخية سابقة أملتها ظروف واقعه ومعطيات قدراته ووعي الآخرين بها الا ان الحياة تكتسب تطورا مستمرا تستفيد فيه من منجزات العلم ومن تراكم خبرات البشرية في كل مكان. وذهب بعضهم في الحوار الى نهايته حيث أبانوا له ان الموازين الجديدة قادرة على ان تزن الذرة والالكترون والضوء والمشاعر والشعر والازهار والحبوب والهواء. وان ميزانه كان صالحا للحبوب وأمثالها وما عاد قادرا على ضبط ما أبدعته قدرات الانسان الجديدة، وان عليه ان اراد لنفسه البقاء ولصناعته الاستمرار ان يتعلم آلية صناعة الموازين الجديدة.

وهنا التف الرجل بثوب الصمت وانسحب من الساحة بسكون تام، رفكر مليا لابتداع اسلوب يصد عنه هذه الهجمة العاتية، واهتدى بذكائه الى طريقة جديدة لرد الهجمة واثبات الذات، وقام بصنع ميزان من معدن خفيف وهبط الى السوق مناديا الناس بأن ميزانه سيثبت خطل الموازين الجديدة واقنع الكثيرون باعادة وزن حاجياتهم في كفتي ميزانه واوضح لهم بجلاء ان بضائعهم التي اشتروها من الباعة اقل وزنا من حقيقتها، ومضى ينتقل من سوق الى اخر حتى اصبح الناس يتدافعون اليه لاعادة وزن مشترياتهم، ولاحظوا انها تقل عن حقيقتها !

وتستمر الرواية موضحة ما احدثه هذا الرجل من صدمة شككت الكثيرين في صحة الموازين الحداثية الجديدة غير ان الرواية تصل في فصلها الاخير لتفجر مفاجأة قلبت كل ما حققه الرجل رأسا على عقب !

لقد أوضحت الرواية ان الناس لاحظوا حركة خفية كان يقوم بها صانع الموازين القديمة حينما كان يحاول اعادة وزن المنتجات الجديدة، وبمتابعة حركة يديه اكتشفوا انه كان يجر احدى كفتي الميزان بخيط دقيق الى اسفل مما يساعد على ايضاح اختلال الميزان في أعين الناس، وهنا صاحوا به قف ! دعنا نتفحص ميزانك، ووقفوا باليقين على حقيقة اخلاله بالميزان وبعد ان اتضح امره فر هاربا الى قريته ليفكر في حيلة جديدة !

ما اسم الرواية ؟ وما اسم الروائي ؟

هي اشياء طاحت من ثقوب الذاكرة وبحثت عنها في المكتبات فلم اجدها .

ولكن عزائي ان اهم ما في هذه الرواية على كل حال هو هذا الجزء الذي لم تهمله تبعات السنين الطويلة.

علي الدميني :

لماذا يموت المؤلف؟

قراءة أولية في أفكار رولان بارت

■ تقديـــم :

هل لي ان أقدم لرولان بارت كما هو التقليد المألوف لدينا ، انني في الواقع يجب ان افعل لا لكون ذلك تقليدا ولكن لكونه مهما في ابداء الرأي حول افكار بارت التي سأقدمها في هذا الموضوع .. اضافة الى كون « بارت » مازال مجهولا للكثيرين من القراء العرب ايضا « ولنكن صرحاء » لمعاناة قراءته . هذه المعاناة التي لا تمثل سمة من سمات قراءة « بارت » وحده ولكنها حقيقة نلمسها عند قراءة اعمال اللسانيين . والسيميولوجيين وكتاب النقد الحديث . هذه المعاناة او المشكلة تتمثل في ان المصطلح الذي يبدو غريبا « في لغته الام » وقليل التداول في الوسط الثقافي العام ، ومتعدد الرؤى وفق تناول كل دارس ـ ينقل الينا بكل مشاكله .

ـ خلاف المصطلح هناك اختلاف المفاهيم والرؤى النقدية بين بيئة حضارية خضعت لمراحل عديدة حتى وصلت الى هذه الرؤى ـ وبين بيئة حضارية اخرى نتلمس طريقها حثيثا .

هاتان المشكلتان يجب ان نضعهما في اعتبارنا عند قراءتنا لبارت وغيره من كتاب النقد الجديد .

ولنعد الى بارت الذي يطلق عليه البعض « رائد النقد الجديد » هذا المولود في « شيربورغ » الفرنسية عام ١٩١٥ لأب ضابط في البحرية الفرنسية توفي عنه وهو في عامه الاول مما حدا بأمه الى الانتقال به الى باريس والعمل لاعالته .

● درس بارت في مدرستمونيني لوغرن ثم في السوروبون عام ١٩٥٠ سافر الى رومانيا ثم الى الاسكندرية ليعمل مدرسا للغة الفرنسية عام ١٩٥٢ .

● عمل استاذا في الكوليج دو فرانس عام ١٩٧٧م وهو الذي لا يحمل (كما قال في درس الافتتاح لكرسي السيمولوجيا الادبية) الشهادات التي تمكنه من اقتحام الحياة الجامعية .

● لبارت وهذا هو المهم عشق كبير للنص فهو قارىء بالدرجة الاولى كما يقول وينحاز الى القارىء بكل وجدانه ، ولبارت القارىء اكثر من ١٥ مؤلفا بدأها عام ١٩٥٣ بكتابه الهام « الدرجة صفر في الكتابه » ونهاها عام ١٩٨٠ بكتابه « الغرفة المضنيه » في هذا العام مات بارت بشكل عبثي إذ صدمته « سيارة شحن » وهو خارج من الكوليج د« فرانس .



بقلم احمد سماحه

يبدو المؤلف في نظر بارت شخصية حديثة النشاة . هي وليدة المجتمع الغربي الذي تنبه عند نهاية القرون الوسطى اثر حركة الاصلاح الديني الى قيمة الفرد او « الشخص البشري » . لذا كان من المنطقي ان تكون النزعة الوضعيه في ميدان الادب . تلك النزعة التي كانت خلاصة الايديولوجية الراسمالية ونهايتها هي التي اولت اهمية قصوى لشخص المؤلف الذي مازال يسود مطولات تاريخ الادب كما يقول بارت . وان كنا نعتقد ان نشاة المؤلف تعود الى مرحلة اسبق من تلك التي رصدها بارت ومن خلال اعمال كثيرة ادبية وغيرها . .

اضحى المؤلف الاسلس في صورة الادب في الثقافة المتداولة « شخصه ـ تاريخه ـ انواقه ـ اهوائه » مما حدا ببعض النقاد باقران اعمال بعض المؤلفين بحياتهم فاعمال بودلير وليدة فشله . واعمال فان جوخ وليدة جنونه .. وهكذا يبحث دوما عن تفسير للعمل جهة من انتجه « كما لو ان وراء ما يرمز اليه الوهم بشفافية متفاوتة « صوت شخص وحيد بعينه هو المؤلف الذي يبوح باسراره » من هنا يبدو العمل سيرة حياة او مذكرات شخصية للمؤلف او اثرا ادبيا في احسن الاحوال . ولقد قادت هذه الرؤية « مع بعض المفاهيم الاخرى » الى تحويل الادب الى نوع من النحو ولد نوعا من التفردات الجاهزة المكرورة مثل المؤلفين والحركات والمدارس الادبية مما عرقل قيام علم للادب او كتابة الادب كتابة صحيحة تنطلق من لغة الحاضر ولسان الحال .

ولقد رصد « بارت » محاولات « مالارميه » و « فاليرى » لخلخلة مملكة المؤلف تلك . واعتقد ان بارت الذي صف الى جانب « اللغة » او بشكل ادق « الكلام الادبي » انطلق هو ايضا الى نفس الطريق من حيث تبين مالا راميه . او تنبا بإحلال اللغة محل من كان مالكا لها اذ انها هي التي تتكلم وليس المؤلف ـ ولذا كان نقده « مالارميه » يدور بمجموعة حول الغاء المؤلف لصالح الكتابة وهذا يعني ، كما سنرى ، اعطاء القارىء مكانته » . لقد اصبحت الكتابة هاجس بارت الاول واصبح التساؤل ما الذي يجعل هذه الخطوط السوداء على الورق تشتهر كادب خلافا لاخرى غيرها ؟ كيف نتذوق الادبية ـ الكائن الادبي ـ لعمل مكتوب ؟ وماهو الادب »

منطلق بارت نحو مشروعه المعقود الذي حاول ان يسلك من اجله طريقا مغايرا مستخدما كل الافكار التي تعينه على ذلك ومستعينا بكل الرؤى التي تمكنه من تحقيق هذا المشروع .. لقد اتكا « بارت » على كشوفات انوار سابير ١٨٤٨ ـ ١٩٣٩ التي تدور حول مستويات اللغة المورفو ـ فونو لجيه . وتمثل طروحات دو سوسير في اللغة ونتكلم العلامات وكذلك جون فيرث ومالينوفسكي في القضايا المادية المحيطة بالنص . ولا ننسى مراجعة التي تدور حينا حول سارتر وبريخت وغيرهم .

نحى بارت من طريقة كل ما يعوق مشروعه حتى نفسه وحتى افكاره السابقة نحاها بارت في سبيل الوصول الى حقيقة الادب وماهية النص اننا نجد اكثر من بارت عندما نقرا لبارت وانا اشدد هنا على كلمة نقرا لان القراءة كانت لذة بارت وهاجسه ومفتاح وجود الكتابة ـ النص ، وفهمه ملأ النص بالدلالة موكول اليها نحن نقرا لنكتب .. هكذا يقول بارت الذي حاول ان يخلخل الذات الفاعلة في صلابتها (المؤلف) ففي هذه الخلخلة ممارسة تهدف الى زعزعة الذات الفاعلة وتقويضها وتشتيتها في ذات الصفحة .

يقول بارت مجيبا على موريس نادرو حول تناوله لقصة سارازين لبلزاك .

يفترض سؤالك انه في لحظة ما .. كان هناك شخص اسمه بلزاك ذات فاعلة هي بلزاك قدمت المنتوج سارازين اما انا فافضل ان اقول كان هناك جسد تناول القلم انه لمن الاهمية بمكان ان نضع جسد الكاتب في الكتابة كنا بصدد الحدث عن بلزاك . بيد ان هناك مجالا عظيما ينبغي استقصاؤه .. التصحيحات والتنقيحات التي كان يدخلها بلزاك على مخطوطاته ومسوداته . حينئذ ستكون اكثر حرية . وستكون امام عشرات المخطوطات لنفس النص ـ فبلزاك . على عكس كثير من الكتاب الفرنسيين . كان مولعا بالاضافات اكثر مما كان مولعا بالحذف « ..... » ان ذلك رمز الكتابة التي تتوالد وتتشتت على طول الصفحة . انني اذهب الى القول انه لا وجود للمؤلف الا لحظة الانتاج وليس قط لحظة ينتهي الانتاج .

وانا اشعر بذلك في تجربتي المتواضعة : فعندما انتهى من كتابه مؤلف ونشره . لا يكون لدى ما اقوله بعد ذلك . انني انفصل عنه . ولا تربطني به بعد روابط التسيير او الملكية . الا هذه اللحظة التي يختارها المجتمع ليطلب مني الحديث عنه » .

ان بارت من خلال هذه الاجابة اوقعنا في بعض الحيرة ولكنه ايضا عبر بشكل اوضح عن افكاره حيال غياب المؤلف او خلخلته على صفحات الكتابة لقد كشف بارت عن ظاهرة يتجاهلها البعض وهي خصوصية حضور الجسد الذي ربما لا يكون شيئا شخصيا لكنه فردي ويتجلى في الكتابة بشكل او باخر .

فالكاتب عند بارت واسطة لها مقدرة على اختيار العناصر التي يؤلف فيما بينها « . انه يؤلف فيما بين اقتباسات لا يقدمها كذلك ويعرضها دون وضعها بين اقواس . انه هنا ناسخ وليس سيدا والنسخ هنا لا يعني مجرد الربط بين العبارات ورفض الناسخ ان ينصب من نفسه ذاتا وفاعلا في عملية التعبير ولكنه النسخ الذي يؤلف بين اقتباسات اي الذي يقدم النصوص فتحديد مكانة الذات في التعبير هي التي تحدد مفهوم الكتابة ـ النص ففي حالة اللافاعلية لا نكون امام كتابة او نص ولكن امام اثر يجتر نماذج قديمة مكررة : استطاعت الدراسات الحديثة من لسانيات وتحليل نفس وانثروبولوجيه ان تخلخل مفهومها بخلخله مفهوم الاثر ذاته فثمة مسافة كبيرة بين النص والاثر هذا المسافة تقودنا في احد جوانبها الى السيمولوجيا او علم الدلالات . الذي تخصص فيه رولان بارت والذي قدم جل افكاره من خلاله . فالنص عند بارت يقترب من ذاته ويدركها بالمقارنة مع الدليل اما الاثر فهو ينحصر في مدلول ومن هنا يكون النص تعددي وهذا التعدد لا يؤول الى اية وحدة ولا يخضع لتاويل وانما لتفجير وتشتيت انه نسيج من الاحالات والاقتباسات والاصداء « التناص المتعدد » مقابل الاثر الذي يتسلسل مع غيره ويكون له مؤلف هو ابوه ومالكه وبذا يكون على علم الادب ان يحترم المخطوط الاثر ويراعي نوايا المؤلف .

ان النص لا ينشا عن رصف كلمات تولد معنى وحيدا وانما هو فضاء متعدد الابعاد و« لغته لا تنحصر في غايات مرجعية ولكنها تستعمل كل الاحتمالات التي يقدمها الفعل الكلامي في سبيل فتح افاق متعددة للمضي لذلك لا يمكن ان نحصر مفهوم النص في بنية مغلقة ومن هنا تكون تعددية القراءة وتعددية الدالات وهنا يكون دور القارىء المتلقي في انتاج الدالات واعطائها الواقع الحي . والقراءة عند بارت اعادة كتابة للنص ووضع القارىء في عملية الانتاج لا في الشيء المنتج .

ان الادب في المفهوم البارتي ومن خلال كتابه نقد وحقيقة يتوزع بين « علم ، نقد ، قراءة . تلك هي المقولات الثلاث التي ينبغي تتبعها لكي نجدل حول العمل تاج كلامه . واذا كان لنا هنا ان نتوقف قليلا عند نقطتين تفيدان في قراءتنا تلك فلنا ان نقف اولا عند النقد وثانيا عند القراءة .

ان النقد عند بارت ممارسة للكتابة هذه الممارسة يمارسها الناقد الذي هو راس من رؤوس المثلث البارتي السابق والناقد في ممارسته تلك يمنح نفسه للكتابة ويتحول كاتبا ويكون جزاؤه ليس معنى العمل وانما معنى ما يقول ويكون النقد ممارسة تتوخى الالتزام بمسؤولية الكتابة فالادب يحمل لنا . عبر التاريخ حقيقته . حقيقته الوحيدة تلك التي تحمل اسم الكتابة . تلك الكتابة التي تحيط بالنبض الشخصي ـ العاطفي في النص والتي تتعامل مع النص بعشق ولذة تتجاوز المنهجية وابعادها التاريخية والاجتماعية . وهنا لا يكون الموضوع هو ما ينبغي مواجهته بالفاعل في النقد ولكن الفعل اما القراءة : القراءة بصيغة الجمع فلنها من انجازات بارت انها تتعدى الوقوف على المعنى الفرد الى تعددية المعاني . فكل قراءة تعطي قارئها معنى جديد وكل قارىء عند بارت فاعل في انتاج النص انه ليس متلقي محايد او عادي .

واذا كان بارت هنا قد تقابل مع مالا رميه الذي راى ان الجمهور يبدع الكتاب . ومع سارتر الذي اعطى فعالية تلقى الكتابة دورا هاما في كتابة ما الادب ؟ الا انه اختلف عنهما في انه جعل للقارىء دورا هاما وفعالا في تادية الاثر الادبي « بديلا عن دور المؤلف الذي اصبح قارئا للنص ايضا بعد كتابته » .

ان انسحاب المؤلف والكلام هنا لبارت « يغير النص الحديث راسا على عقب « او لنقل ـ والامر سيان ـ ان النص يوضع ويقرا بحيث يغيب فيه المؤلف على جميع المستويات « فالزمان اولا « لم يعد على ما كان عليه . ذلك اننا عندما نؤمن بوجود المؤلف . ننظر اليه على انه ماضي كتابه : الكتاب والمؤلف يضعان نفسيهما على خط واحد ويوزعان كسابق ولاحق : ينتظر من المؤلف ان يغذي الكتاب ، اي ان يوجد قبله ويفكر ويتالم ويحب من اجله اما الناسخ الحديث فهو . على العكس من ذلك . يواكب النص في ميلاده وهو لا يتمتع مطلقا بوجود من شانه ان يتقدم كتابته او يلحقها . انه ليس موضوعا يحمل عليه الكتاب وصفه يوصف بها . فلا زمان الا ذلك الذي تتم عنده الكتابة وكل نص يكتب ابدا الان وهنا .

وهكذا نجد ان ابتعاد المؤلف ضرورة من ضرورات النص عند بارت هذه الضرورة او اوجدتها عدة متطلبات .

اشرنا لبعضها سريعا والبعض الاخر لا يمكن الاشارة اليه او الالمام به الا من خلال قراءة بارت كاملا وخاصة اعماله نقد وحقيقه . واساطير . وعن راسين . ابحاث نقـدية . وعناصر سيمولوجيه .. والكتابة في درجة الصفر . ان اشارة هامة ينبغي الانتباه لها .. هذه الاشارة تتعلق بالتنقيب عن اسرار النص اذ انه بالعثور على هذه الاسرار من خلال الكشف عن المؤلف في حياته ومجتمعه وتاريخه يكون النقد قد وجد ضالته .

هذه الرؤية يرفضها بارت اذ انها تقوض كل مرجعيته النقدية ومفهومه للكتابة ـ اذ ان السيادة من الناحية التاريخية تكون للمؤلف والناقد وهذا عكس الرؤية البارتيه التي تضع للقارىء دورا بالغ الاهمية وتعطي للناقد دورا مغايرا للدور السابق ففضاء الكتابة لا يحتاج الى التنقيب عن اسرار ولكن يحتاج الى الفرز والتوضيح من خلال مسحه . فبالعثور على السر ينغلق النص على معناه النهائي ويصبح خبرا لا علاقة له بالمستقبل والكتابة انفتاح على المستقبل وفيض هائل من الدلالات المفتوحة على الزمن .

■ مراجـــع :
١ ـ درس السيمولوجيا ـ رولان بارت ترجمة ع. بنعبد العالي دار توبقال .
٢ ـ النقد البنيوي الحديث ـ فؤاد ابو منصور ـ دال الجيل ببيروت .
٣ ـ الفكر العربي المعاصر ـ مركز الانماء عدد ١٨/٩ قراءة لرولان بارت ـ ستيفن نور تقديم احمد المدني .
٤ ـ درجة الصفر في الكتابة ـ رولان بارت ـ ترجمة محمد براده ـ المغرب .
٥ ـ ماهو الادب ـ سارتر ـ الهيئة العامة للكتاب ترجمة د. فؤاد زكريا .
٦ ـ العرب والفكر العالمي ـ مركز الانماء القومي ـ العدد الاول شتاء ١٩٨٨م .
٧ ـ الفكر العربي المعاصر ـ مركز الانماء القومي العدد ٢٤
٨ ـ نقد النقد ـ تودروف ترجمة سامي سويدان ـ بيروت .
٩ ـ عصر البنيويه ـ رونالد كولديل ـ ترجمة محمد عصفور ـ بغداد .

كتابة

مانديلا

احتفلت البشرية المعادية للتفرقة العنصرية والقهر البربري في جنوب افريقيا .. بمرور سبعون عاما على ميلاد نلسون مانديلا الزعيم الافريقي المناهض للعنصرية والقائد الجسور من اجل قضية شعبه . وهذا التكريم الكوني لهذا الزعيم الاسطوري في الشجاعة والصمود الرابض في سجنه منذ سنوات شارفت على ربع قرن .. هي ادانة للحكم البريتوري الموصوم بعار العنصرية والمنبوذ في هذا الكون .

ان شموخ وصمود مانديلا في سجنه هذه السنوات الطوال تؤكد بان قضية الشعوب العادلة ، التي تستمد قدراتها والهاماتها من الفقراء والمطحونين سوف تنتصر مهما طال ظلام البغي من اجل نهب خيرات الارض الافريقية وامتصاص دماء السود .

ان عمال المناجم الذين يقدمون ثمرة افئدتهم للمستثمر الابيض باتقه الاجر ، ويتعرضون لافتراس دميتهم وامتصاص دمائهم كل يوم في الكهوف المنجمية الخانقه .. يتمدون قدراتهم وامكانياتهم النضالية والمعنوية من مثال صمود مانديلا وتحمله الاسطوري خلف قضبان الحديد . وعندما تتوثق وتتحد وتمتزج ماديا وروحيا ارادة السود وقيادتهم الممثلة في المؤتمر الوطني الافريقي ومنظمة سوابو فان اية قوة على الارض لا يمكن ان توهن لهم عزيمة وتفت لهم عضد .

ان شعب جنوب افريقيا قد ابتلي على مر العصور والازمنة بصراعات وسيطرة المستعمرون الهولنديون والبريطانيون والالمان الغربيون والبرتغاليون والفرنسيون ، لان ارضه تكتنز الكثير من المواد المعدنية والطبيعية كالفحم والقصدير والحديد والاورانيوم والماس والذهب والفضه والكاكاو والمطاط وجوز الهند والبانيو .. ان هذا الشعب يختنق تحت سيطرة التفرقة العنصرية والنهب والاستغلال البشعين .

ويخضع الانسان الاسود في جنوب افريقيا الى دستور فاشي يقوم على مبدأ المسيحية والطائفية والتمييز العنصري والقمع السلطوي .. والمواطن الاسود ليس له حق الاقتراع والتصويت وهو محروم من ابسط الحقوق الانسانية التي يتمتع بها الابيض .. وقد شرعت حكومة بريتوريا مفهوم التمييز العنصري تحت طائلة ما يسمى « بالابارتايد » وتشير مصادر الاونسكو لدى هيئة الامم المتحدة بان ما يخص السود في توزيع الاراضي ١٣٪ بينما البيض ٨٧٪ وتوزيع الدخل القومي ٢٠٪ بينما البيض ٨٠٪ وتأتي المقارنة في معدل دخل السود والملونين ١ بينما البيض اكثر ١٤ مره ولكل ٤٤٠٠٠ شخص اسود طبيب واحد بينما البيض لكل ٤٠٠ شخص طبيب واحد .. ونسبة وفيات الاطفال السود ٤٠٠ بالالف بينما البيض ٢٧ بالالف .. ومخصصات التعليم السنوي لكل تلميذ اسود ٤٥ راند بينما الابيض ٦٩٦ راند .. ولكل ٦٠ تلميذ اسود استاذ واحد بينما البيض ٢٢ تلميذ لكل استاذ واحد .

والنظام العنصري في جنوب افريقيا يرتبط بالنظام الصهيوني ارتباطا عضويا وعنصريا في المجال السياسي والاقتصادي والعسكري وتبادل الخبرات في القمع والتنكيل بالقوى الديمقراطية المعادية للظلم والاضطهاد سواء في فلسطين المحتلة او في جنوب افريقيا .. وان اية ضربة توجهها المقاومة الفلسطينية الباسلة الممثلة في ثورة الحجارة هي ضربة موجهة لقلب النظام العنصري في جنوب افريقيا .. وان نضال السود هو دعم حيوي ومعنوي للفلسطينيين ومنظماتهم الجهادية .. بل ان صمود قائد السود العظيم نلسون منديلا في سجنه ربع قرن امام جبروت النظام العنصري هو دعم والهام معنوي للمناضل الفلسطيني .

السلام عليك ايها القابع في سجنك .
السلام عليك ايها الرافض لقهرك
السلام عليك في عيدك السبعين ..

اسحاق الشيخ يعقوب

جرش مدينة أثرية من العصر الحجري الى المهرجان السابع

بقلم : نجوى أسمر ..
جرش ـ ا ف ب

تعرف بالمدينة الرومانية الأثرية لكن جرش مدينة عاشت كل العصور وبين ماضيها وحاضرها قرون تكاد لا تحصى لا تزال بصماتها واضحة .. ومن العصر الحجري الى المملكة الاردنية مرورا بالحضارة اليونانية والاموية والمملوكية ترون اثار جرش تاريخا حافلا بالحضارات.

وتقع جرش التي ينظم فيها سنويا ومنذ العام ١٩٨٠ باستثناء العام ١٩٨٢ مهرجانا للفنون والثقافة على بعد ٤٥ كيلومترا شمال عمان.

والطريق المؤدية اليها مزيج غير مالوف من لون رملي صحراوي واخضر الصنوبر والسرو. اطلق عليها الساميون اسم جرشو وفي العصرين الهلينستي الحضارة اليونانية والروماني عرفت بـ(انطاكيا على النهر الذهبي).

ولعب النهر الذهبي الذي كان يقسم المدينة الى قسمين دورا كبيرا في تنظيم الحياة المدنية في جرش خصوصا في العصر الروماني. ولم يبق منه اليوم سوى جدول صغير يعبر وادي جرش. وعلى غرار سابقيهم في العصرين الروماني والبيزنطي ما زال سكان جرش يتزودون مياه الشرب من نبع القيروان الذي كان مع نبع البركتين احد الاسباب الرئيسية التي شجعت الشعوب على مر العصور على الاستقرار في جرش.

ويقول المشرف على مشروع اعادة تعمير جرش التابع لدائرة الاثار في وزارة الثقافة الاردنية عبدالمجيد مجلي ان تربة جرش الخصبة ومناخها المعتدل صيفا وشتاء ساهما ايضا في التشجيع على الاستقرار وفي قيام حياة مدنية في المنطقة منذ أقدم العصور.

وتعرض في متحف جرش الدائم مجموعة ادوات وأوان عثرعليها داخل المدينة وخارجها وسمحت بالتعرف على تاريخها واشكال الحياة فيها.

ومنذ تأسيس دائرة الآثار في العشرينات خلال الانتداب البريطاني حين كات جرش تابعة لمنطقة شرق الاردن تم العثور على سكاكين من الصوان تعود الى العصر الحجري من ثمانية الاف سنة قبل الميلاد الى ٤٥٠٠ سنة وعلى اوان فخارية من العصر الحديدي من ١٢٠٠ سنة الى ٢٢٢ سنة في كهوف جنوب اسوار المدينة يعتقد انها استخدمت لدفن الموتى.

اما العصر الهلينستي من ١١١ سنة الى ١٢ سنة قبل المسيح فيبرز من خلال مجموعة من الادوات الفخارية للزينة ولتحضير الطعام عثر عليها داخل اسوار المدينة.

لكن جرش عرفت عصرها الذهبي في ظل الحضارة الرومانية. فبين العامين ٦٣ قبل المسيح ،٣٢٤ ـ بعده حددت معالم المدينة بهيكلها التنظيمي واقيمت حولها الاسوار وتحولت مدينة رومانية نموذجية بمعابدها ومسارحها (المدرج الجنوبي ومدرج ارتيمس) واقبيتها وساحتها العامة وسوقها وبواباتها الاربع وساحة سباق الخيل وقوس النصر وطبعا شارع الاعمدة الرئيسي الذي ما زال يمتد حاليا على مسافة مئة متر فوق سراديب وخنادق.

ويضيف مجلي ان جرش انتقلت الى العصر البيزنطي في العام ٣٢٤ بعد انهيار الامبراطورية الرومانية وانقسامها. وتروي مجموعات الفسيفساء التيتم العثور عليها عصرا بيزنطيا مسيحيا تميز ببناء الكنائس في شكل مكثف. ويقدر مجلي عدد الكنائس التي بنيت في تلك الفترة بـ ١٧ كنيسة.

ومع الفتح الاسلامي انتقلت جرش الى العصر الأموي. وعثر داخلها على اثار مسجد اموي وعلى منطقة سكنية وقطع عملة كتب عليها ضربت في جرش مما يشيرالى انها كانت مركزا اقتصاديا وماليا مهما.

لكن زلزالا قويا ضربها في العام ٧٤٧ فهجرت تدريجيا ولم تعد اليها الحياة رغم العهد المملوكي بين ١٢٥٠ و١٥١٦ سوى في ظل الامبراطورية العثمانية التي احضرت الشركس من القوقاز (جنوب الاتحاد السوفيتي) ووطنتهم في المنطقة وكلفتهم حماية مواقعها من غزوات البدو.

وفي كانون الثاني يناير من العام ١٩٨٦ تم العثور على مقابر شرق المدينة وعلى عدد من الجرار والاسرجة الفخارية والاواني الزجاجية اضافة الى عملة فضية رومانية وحدد تاريخ هذه المقابر في القرن الثاني الميلادي لكن يعتقد انها استخدمت ايضا في العصر البيزنطي.

وتحمل مجموعة العملات التي عثر عليها في جرش فصول تاريخها.. قطع من العصر النبطي تسعة الاف عام قبل المسيح الى اربعين عاما بعد الميلاد واخرى من العصر العباسي في عهدي هارون الرشيد والمنصور وفي نهاية المطاف دنانير عثمانية.

ويقول عبدالمجيد مجلي ان جرش ما زالت تخفي ربما العديد من الاسرار وان مشروع اعادة تعمير جرش الذي ينفذ حاليا ويمتد حتى العام ١٩٩٠ يكمل ما انجز من عمليات الحفريات التي بدأت في العشرينات واعمال الترميم التي بدأت في العام ١٩١٢.

ويتعاون فريق اردني مع بعثات اجنبية من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا واسبانيا وبولندا على تنفيذ المشروع المذكور. وكانت الحكومة الاردنية رصدت ميزانيات لموقعي جرش والبتراء (٢٦٠ كيلومترا جنوب عمان) في اطار مشروع التنوير السياحي للموقعين المذكورين والذي نفذ بين العامين ١٩٧٦ و١٩٨٢.

ويقول مجلي انه تم خلال الفترة المذكورة ترميم بعض المواقع وبناء استراحات ومراكز للزائرين في جرش.

ويؤكد مجلي المقيم في مدينة جرش التي نمت الى جانب الآثار الرومانية وعلى انقاض المدينة القديمة ان السكان بدأوا يدركون أهميتها السياحية منذ بضع سنوات ويضيف ان السياحة والعمل في آثار جرش أصبحت مصدر الدخل الثاني بالنسبة اليهم بعد الزراعة.

بيت القصيد

قصائد قصيرة

شعر طرفة بن العبد

احسن بيت

ولا أغير على الأشعار أسرقها ،
عنها غنيت ، وشر الناس من سرقا
وان احسن بيت انت قائله ،
بيت يقال ، اذا أنشدته صدقا

ونفسك قانع

ونفسك قانع ولا تتعنى ،
وداو الكلوم ، ولا تبرق

لا تكن كلبا

خالط الناس بخلق واسع
لا تكن كلبا ، على الناس تهر

مثقل بجراح

خليلي لا والله ما القلب سالم ،
وان ظهرت مني شمائل صاح
والا ، فما بالى ، ولم أشهد الوغى
أبيت كأني مثقل بجراح ؟ !

ما اشبه الليلة بالبارحة

أسلمني قومي ولم يغضبوا
لسوءة ، حلت بهم ، فادحه
كل خليل كنت خاللته
لا ترك الله له واضحه
كلهم أروغ من ثعلب
ما أشبه الليلة بالبارحه !

مظاهر

وكم من فتى ، ساقط عقله
وقد يعجب الناس من شخصه
وآخر تحسبه أنوكا ،
ويأتيك بالأمر من فصه

هجاء

أبني لبيني ، لستم بيد ،
الا يدا ليست لها عضد

قبرة

يالك من قبرة بمعمر
خلا لك الجو فبيضي واصفري
قد رفع الفخ فماذا تحذري ؟
ونقري ماشئت ان تنقري
قد ذهب الصياد عنك فابشري
لا بد يوما ان تصادي فاصبري

تجارب من الغربة

احن لكل احبابي، الى اهلي واصحابي، الى الارض الى الوطن الى الجيران ياصاح، الى الازهار والاشجار الى اشجار تفاحي، الى الورد الى الزيتون وكل عبير فواح .. تعالوا كي نعيش الحلم وننسى كل اتراح، لكل ضائقة فرج ولكل باب مفتاح، فما ضيق يدوم دوام ولكل سفينة ملاح .

لكل انسان حاكمان ، العقل والهوى، اما الهوى فهو عاطفة يثيرها الحب، والحب اعمى واصم، وكثيرا مايكون مانعا من مشاهدة الحقيقة، واما العقل فيرشد الى الحقيقة، حيث ترتاح النفس، ويطمئن البال .

هل جلست الى نفسك تحاسبها ؟ ماذا عملت في طوال يومك .. هل انت مرتاح ومطمئن لما تفعل وتقول اثناء النهار ؟

لاشك بأن هناك دائماً رقيب عليك يسجل ويدون اعمالك واقوالك، انتبه وكن حذراً لكل شاردة وواردة .. احياناً تغمرك العاطفة والحب، ولا تريد بأن تنتهي هذه الحالة.. وتتمنى لو تدوم هذه العاطفة أبدا ودوما .. اخرج احيانا عن عاداتك وتجول في هذه الدنيا من حولك سترى امور واشياء كثيرة لم تراها من قبل .. تفقد اهلك واحبابك لربما هم بحاجة لمساعدتك .. لاتتقوقع .

عبدالرحمن شرقاوي/المانيا الغربية

تكوين «الرأي العام» و.. الصحافة

في نهاية القرن الثامن عشر بدا الاعلام يلعب دورا سياسيا هاما في تعبئة الرأي العام، فالاعلام ساعد على اتحاد الشعب الامريكي في حرب الاستقلال بعد ان كان مهددا بأنفصال مايقترب من ثلثيه.. وكذلك بالاعلام السليم وقف الرأي العام الامريكي بأكمله ضد الاستعمار البريطاني .

لقد لعب صموئيل ادامز دورا بارزا في الثورة الامريكية عن طريق الخطابة التي كان يحرض بها ابناء قومه على الثورة ضد المستعمر البريطاني فالاعلام الامريكي في حرب الاستقلال كان اداة لتحقيق الحرية وتقرير المصير واستتباب الحكم الوطني .

والثورة الثانية التي ظهرت في اواصر القرن الثامن عشر هي الثورة الفرنسية.. وقد عبر الفلاسفة الفرنسيون قبلها وبعدها عن مفهوم الراي العام .. ومن ابرز هؤلاء الفلاسفة مونتسكيو.. وروسو والمحامي دانتون لقد قام هؤلاء الفلاسفة بوضع شعارات الثورة التي كان لها اكبر الاثر في الشعب الفرنسي ومن هذه الشعارات «الحرية والمساواة والاخاء» وفي هذه الثورة ظهر الاصطلاح الحالي للراي العام ثم جاء «نابليون» احد رواد الاعلام في القرن التاسع عشر اذ بذل مجهود كبير في حقل الصحافة وكانت غايته منها انشاء تكتلات شعبية تهتف له ولفرنسا وذلك في مختلف البلدان التي فتحها .

لقد كان نابليون يوصف لا بالعبقرية العسكرية فحسب بل ايضا بالمحرر الاكبر اي بالصحفي.. حيث استطاع نابليون بواسطة الصحافة تقوية الروح المعنوية لجيشه اثناء الحملة على ايطاليا حين انشأ صحيفتين لهذا الغرض .

ولقد فعل نفس الشيء في حملته على مصر سنة ١٧٩٨م حيث انشأ فيها صحيفتين الاولى (بريد مصر) وكانت موجهة لاغراض عسكرية وسياسية اما الصحيفة الثانية عرفت باسم «لا ديكاد» .

ولم يغفل نابليون اثر الصحافة في وقت السلم وان كان قد اخضعها لرقابة الحكومة.. لقد عمد الى هذا الاسلوب ليعمل على انتساب الحكم لـه في البلاد التي اخضعها لسيطرته .

ومن المعروف عنه ايضا انه احضر معه مطبعة ذات حروف عربية من جزيرة مالطا وذلك لطبع منشورات للدعاية ونشرها على شعب مصر .

كل هذا يدل على ما للراي العام من قوة واهتمام .. واذا كانت الجاذبية تولد الحركة حسب نظرية نيوتن فان الراي العام هو جاذبية عالمية في التاريخ السياسي .

وبالراي العام العربي والاسلامي سوف نضع حد للمأساة والجرائم التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني .. فتحية لابناء الانتفاضة وتحية الى كل من ساند نضاله وعبر عن دعمه للانتفاضة على الصعيدين العربي والدولي .

عبدالاله الخناني

متابعات ورقية

اشتيــــاق

■ الصديق عباس العبدالله ـ الاحساء :
كتب لليالي الجميلة مقطوعة نذكر منها :

● اشتقت لليالي السهر
اشتقت للكلمات السمر
اشتاقت عيناي لرؤية البدر
وهو يزين السماء الداجي
وانت البدر

اليــوم الجـديـد

■ الاخت اريج عبدالعزيز ـ الاحساء :
كتبت لنا عن « يوم جديد » نستقبله :

● عصفورة جميلة تعتلي غصناً اخضر من حولها بساتين من الورود ويداعبها نسيم بارد .. تردد بكل حب اهازيج الصباح ذاكرة اسم الله مسبحة بحمده تناجي كل من يسمعها وتدعوه لبدء يوم جديد بثغر باسم وقلب ناصح ووجه مشرق كاشراقة شمس عطف دافئة .. يطل بها على الحياة كاطلالة فجر هادئة .

الـذات .. الـذات

■ الصديق خليفة عايد الجمعان ـ رحيمة :
كتب عن حب الذات والشهرة ونقتطف بعض ماجاء في مساهمته :

● تم تعيينه في وظيفة وبعد مضي فترة على عمله وجد انه لم يستفد فعلياً من رئيسه ولا من وظيفته ، اذ يحرص هذا الرئيس على ان يبقى الموظف الجديد وهو ليس بجديد على عدم معرفة بالعمل التي يراه وقفا عليه وحده حتى اذا غاب اتضحت الحاجة الماسة اليه وان العمل بدونه لايمكن ان يستمر .

ذاكـرة الشاطـىء

■ الصديق حسن علي الزبيدي ـ الدمام :
كتب وصف دقيق ليوم ممتع حيث قال في مساهمته :

● ذات يوم وكان الوقت فجراً على الشاطيء الجميل ، السماء صافية حمراء اللون ، الشمس هادئة الضوء تعكس ضوئها الجميل على البحر الذي كان اشبه بالارض المنبسطة ، الطيور تغرد في كل مكان لا اسمع غير صوتها الجميل الهدوء شامل ارجاء المكان ، اسعد وكأني في جنة لا اريد ان اذهب عنها ، وكلها بضع ساعات حتى تغير كل شيء واصبحت السماء الجميلة الصافية متلبدة بالغيوم والشمس الهادئة الضوء اصبحت مشعة لا استطيع حتى النظر اليها ..

اعمـاق خـاصـة

■ الاخت ليلى سعيد العوامي ـ القطيف :
كتبت عن عالم خـاص جداً فقال :

● اعماق البحار تبحث عن حقيقتي المنسية قائلة اين عزف الامواج الساحبة من اعلى رأسك الذي لبس الدموع وجعل كل مافي العيون من دموع سكن فوق خدك التي تغير لونه من كثرة الزيارات الدامعة والهجير القاسي من الابتسامة .

هناك انسان يائس تحرمه الايام من نظرة اماً حنوناً يجوع فيلقى الطعام في حنانها يبكي فيرى المنديل الابيض بين ايديها .

القلوب هبة من الله

■ الصديق محمد الدوخي ـ الدمام :
كتب عن القلوب بقوله :

● القلوب هبة الخالق جل قدره سر نبض الحياة نقاء وصفاء ومودة وطمأنينة تبعث بأزكى روائح الحياة النقية .

الى الجميع والجميع مختلف وليتهم سواسية في صفاءها ونقاءها لان القلوب شيء مقدس عند الخالق فلابدّ اللطف بها ويجب ان نحافظ عليها من الدنس ونرقى بها الى اعلى منزلة معبرة عن الحب والنقاء والصفاء في جميع الامور .. لنسعد جميعاً بهذه الهبة العظيمة من رب العالمين .

عيون جميلة
تشاهد «الدنيا»

الدنيا مليئة بالخير والحب والصفاء، مليئة بالتعامل الحسن، وصدق النوايا، مليئة بالوفاء، بالناس الطيبين، حيث كل ماحولنا يوحي لنا بالهناء.. بالسعادة، لننا نحس الحب ونعيش السعادة ونرى الجمال ونستمتع بالحضارة، كل هذه الاشياء قريبة امام اعيننا.. اننا نجدها في الكلمة الحلوة التي يتفوه بها اللسان . نجدها في قهقهة طفل بريء لم تلمس قلبه صبغة السواد والحقد والبغضاء نجدها في فعل الخير في مساعدة محتاج نجدها عندما نخفف الآلام عن بعضنا البعض نجدها عندما تتلامس الايادي والقلوب، نجدها عندما لاندع للحقد والكراهية اي مجال في حياتنا.. الدنيا جميلة، هكذا لابد ان نشاهدها بالعيون .. تلك العيون التي لابد ان يشع فيها التفاؤل .. حيث هذه الحياة تعطينا اجمل واروع واسمى شيء حيث هي تملك ان تعطينا الامـل حيث الامـل يعيش الحب .. وبالامل نستطيع ان ننسى ماض قديم ونبدأ صفحة من جديد وبالامل تحيا القلوب وتصفى .

صحيح الكثير يحس ان الدنيا وضعت في طريقه الكثير من العراقيل والحواجز ويحس انها تخلت عنه ويحس بالاكتئاب والضيق حيث هذا الاحساس متى ما اعطى له المجال عندها سنفقد طعم الحياة ، رغم ان كل هذه المعوقات والمشاكل ماهي الى اختبار من عند الله لاحتمال الانسان .. حيث عندما تزول نجد الانسان يعض اصابع الندم لضياع وقت كان هو بحاجة اليه ، حيث جعل لليأس مجال وللاكتئاب باب مفتوح .. وايضاً صدقوني لو كل انسان ضحك وابتسم لاي موقف سواء كان هذا الموقف ايجابي او موقف سلبي لما جعلنا للحزن في حياتنا اي منفذ ، حيث اي انسان يضحك سيجد الكثير من يضحك معه ، ولكن لو بكى سيبكي لحاله ، حيث الابتسامة سر الكون والكلمة الحلوة سر من اسرار السعادة .

■ محطة : الشمس لاتحجب با الغربال ، وكذلك تكون الحقيقة فالحقيقة لايمكن ان تخفى حتى ولو اختفت فسيكون اختفائها لوقت محدود، الا ان الكثير وللأسف يعيش بيننا تهوى الفتن ويحاولون الاصطياد في الماء العكر ولكن سؤال لهم ماذا سيكون موقفكم لـو ظهرت الحقيقة .

فهد الصالح/الاحساء

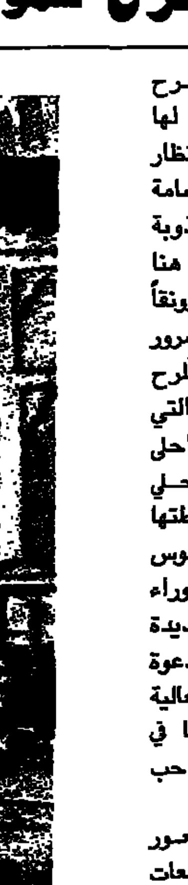
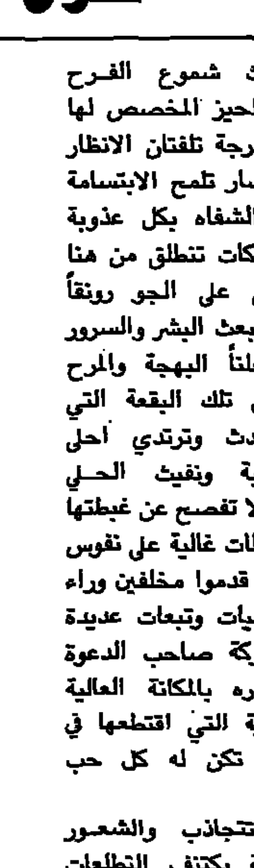
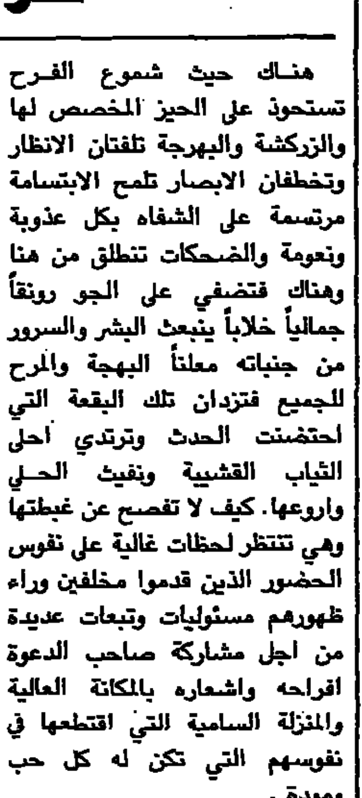


راحلــــــون

لماذا رحل ؟ لماذا رحل ؟
احنانه الرحيل ام اشتياقه السفر
في قلبه موج عليل
وعطائه قطرة مطر
لست اسميها مهانة
ولا اسميها قدر
هي في عمري
واينعت في قلبي
لماذا رحل ؟
انباء الرحيل تعددت
ولي الدموع توددت
يقولون انه قد هرب
ونسى كل ماض لنا
ووشى حباً بالكره سرنا
فلما رحل ؟
يقولون انه قد ضجر
وللهو درباً قد حفر
وانه يكثر من الهوى
وقد نوى ماقد نوى
لم اصدق ماقالوا وقيل
وعدت السؤال عن الرحيل
فلما الرحيل ؟
احنانه الرحيل ام اشتياقه السفر .

احمد حسين آل ابراهيم/حي الشمال

للفرح شموع وللحزن دموع ايضاً

هنـاك حيث شموع الفـرح تستحوذ على الحيز المخصص لها والزركشة والبهرجة تلفتان الانظار وتخطفان الابصار تلمح الابتسامة مرتسمة على الشفاه بكل عذوبة ونعومة والضحكات تنطلق من هنا وهناك فتضفي على الجو رونقاً جمالياً خلاباً ينبعث البشر والسرور من جنباته معلناً البهجة والمرح للجميع فتزدان تلك البقعة التي احتضنت الحدث وترتدي احلى الثياب القشيبة وتفيض الحـلي واروعها. كيف لا تفصح عن غبطتها وهي تنتظر لحظات غالية على نفوس الحضور الذين قدموا مخلفين وراء ظهورهم مسئوليات وتبعات عديدة من اجل مشاركة صاحب الدعوة افراحه واشعاره بالمكانة العالية والمنزلة السامية التي اقتطعها في نفوسهم التي تكن له كل حب ومودة .

الاحاديث تتجاذب والشعور بقيمة المشاركة يكتنف التطلعات والاحاسيس وكل شيء يسير على مايرام ووفق ماهو مخطط له . لكن عندما يقول القدر كلمته فهي بلاشك وريب تكـون الكلمة الفـاصلة الحاسمة لكل ماقيل قبلها من كلام وحينهـا لاتجدي الكلمـات ولا العبارات لان ماوقع لايمكن تغييره حدث مالم يكن في الحسبان ولم يخطر ببال احد وكادت تتعكر الاجواء بل لاح التعكير بالفعل ولولا المشيئة الربانية التي اقتضت اتمام المناسبة لطمس كل شيء جميل لكن الرعاية الالهية سارت بالمناسبة الى بر الامان لتتم المراسيم المعتادة دون خلل وتبرم فليس من شخص يستطيع التصدي للقدر اذن التبرم والتضجر لايجديان ولابد للمرء العاقل ان يعي جيداً هذه الحقيقة وليعمل بمدلولها في جميع سلوكياته وتصرفاته في هذه الحياة التي لاترحم من لايريـد الاستفادة والتطور للافضل .

حسن عبدالله آل غزوي/القديح

القوية .. الصامدة

مهما يكن في الزمان من احداث . ومهما تكن ايامنا مندثرة بالظلم والاوهام ، ومهما زادت قساوة الايام الناس بالعجب والملل والتعب .

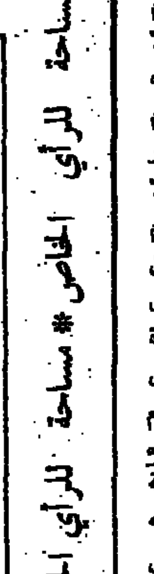
فالنفس القوية الصامدة تبقى كذلك لايبددها شيء لان قوة النفس تكون دائماً نابعة من قوة ارادة صاحبها. وتكون بذلك قادرة على ان تتحمل كل الصعاب وتتخطى ادراج العتاة والمكابرة .. فالنفس هي النفس على الرغم من ازدحام حوادث الحياة ، وعلى الرغم من فوارق الزمن . فان لم تكن قوية وتنتزع من طريقها ذلك الشيء المسمى بالضعف والكلل فالنفس لن تكون هي النفس .

عذراء النعيمي/الدمام

كتابات تدعوكم

■ تدعو صفحة كتابات الاصدقاء والصديقات الى ارسال نتاجهم في اللقطة الفوتغرافية المعبرة بالابيض والاسود ..

* مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة للرأي الخاص * مساحة



« كوكتيل » المفاهيم الخاطئة

■ لست ادري هل املك مجرد حق الدهشة عندما ارى صغيري يعتلي صخرة ما ويصيح باعلى صوته.. اين انت ياحكيم اني ادعوك ان تأتي لتحقق امنياتي.. لا اظن ذلك.. وللاسف .. تبدأ القصة عندما شاء الله. ان ارافق صغيرتي امام شاشة التلفزيون لنطالع مسلسلا كرتونيا مدبلجا ـ اعجمي الاسم ـ كان طوال نصف ساعة يتحدث عن مجموعة من الحيوانات تعيش بارض مجدبة وتحلم بواد خصيب فاسترشد كبيرهم بشيخ مريض ماذا يفعل ليحقق حلمه ؟ .. فاجابه ان الوحيد القادر على تحقيق الاماني وصنع الاحلام هو الحكيم وما عليك الا ان تعتلي تلك الصخرة وتدعوه ليأتي .. وحدث ماحدث وتحقق الحلم بقدرة الحكيم .. وكان مما اجبرني على ملاحظته انسجام شقيقتي الصغيرة مع تلك الاباطيل ومنظرها وهي تصغي مشدوهة . تأسرها تلك الافكار وربما هي الان تحاول ايجاد طريقة ما.. لتطبيقها . ان الاوقات التي نقضيها مع اطفالنا في دور المربي مهما طالت فانها لن تكون بمعدل ٦ ساعات يومياً ان لم يكن اكثر وامام «كوكتيل» من المفاهيم الخاطئة والافكار الفاسدة ، فما نبنيه نحن من هنا.. يهدم من هناك وبأقصى سرعة .. واطفالنا .. اكبادنا التي تمشي على الارض فريسة سهلة وبيئة جيدة لنمو تلك الافكار وتكاثرها.. لست استطيع منعهم كما لا املك القدرة على شغلهم بغيرها دائما.. كما انهم لن يتقبلوا مني كلاما رتيبا مملا

يعارض مايرونه من قصص جميلة ومتحركة وطابور طويل من المميزات.. كم اخشى على فطرتهم السليمة ان تخدش.. كم اخشى عليها من الاضطراب والحيرة امام افكار غريبة مستوردة من الخارج.. لاسيما وانهم الان في مرحلة الاستقبال فقط في بداية تكوين الشخصية وبناء العقائد الذاتية التي ستؤثر بالتالي على العقيدة الام في نفوسهم « العقيدة الاسلامية » .

محاسن العبدالكريم/الدمام

انصار كاهانا تزودوا بهراوات كهربائية

٢٠٠ الف إسرائيلي غير عسكري يعتدون بأسلحتهم على الفلسطينيين

العدو يحفر نفقاً جديداً تحت المسجد الأقصى

الاراضي المحتلة/الوكالات :

افادت انباء الارض العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي وسعت من نطاق منح تراخيص حمل السلاح واستخدامها من قبل المستوطنين الصهاينة للاعتداء على الفلسطينيين وقد تحول هؤلاء المستوطنون الى جيش بعد ان اصبح « ٢٠٠ » الف اسرائيلي من غير العسكريين بحوزتهم اسلحة مرخصة .

« هراوات كهربائية »

وذكرت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال زودت كذلك دوريات انصار الحاخام الارهابي مائير كاهانا بهراوات كهربائية خلال قيامهم بالدوريات على الطرق وفي مدينة القدس بشكل خاص .

واشارت الانباء الى ان المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني التي وقعت ليلة امس الاول صباح امس اسفرت عن اصابة ٢٧ مواطنا بجروح وكسور ورضوض واختناق وتسمم .

كما قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال ١٦ مواطنا من مخيم عايدة قضاء بيت لحم وجنين والعروب وبلاطة .

وفي بلدة ارطاس قضاء بيت لحم اصيب خمسة مواطنين بكسور ورضوض من جراء اعتداء القوات الاسرائيلية عليهم بالضرب بالهراوات فيما اصيب اربعة مواطنين في نابلس ومخيم بلاطة المجاور برصاص القوات الصهيونية .

وذكرت الانباء ان السلطات الصهيونية استنفرت قواتها في الاراضي المحتلة وكثفت دورياتها وحواجز التفتيش على الطرق ومعابر المدن والمنافذ المؤدية الى الضفة الغربية وبين الضفة والقطاع بمناسبة جولة ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط الحالية للمنطقة حيث بدأت امس زيارته لفلسطين المحتلة .

ومن جهة اخرى فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني زيادة على رسوم تصاريح السفر للمواطنين الفلسطينيين في نطاق الاعباء المتزايدة والضغوط التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون لقمع الانتفاضة .

« شهيد في رام الله »

في القدس السليب علم من مصادر فلسطينية ان فلسطينيا استشهد مساء امس الاول الجمعة متأثرا بجروحه بعد ان اصيب بحروق بالغة يوم الثلاثاء الماضي من جراء اعتداء صهيوني عليه بقنبلة حارقة في رام الله في الضفة الغربية المحتلة .

واضافت المصادر نفسها ان جلال اسماعيل ابوخيجة « ٢٤ عاما » نقل الى مستشفى اوغوستا فيكتوريا في القدس الشرقية حيث استشهد بعد احتضار استمر ثلاثة ايام .

واستنادا الى المصادر نفسها فان مواجهة تمت مساء امس الاول الجمعة بين متظاهرين فلسطينيين وقوات العدو الاسرائيلية اثناء تشييع الشهيد قرب مسجد عبدالناصر في رام الله .

« بيان لمنظمة المؤتمر الاسلامي »

في جدة اعربت منظمة المؤتمر الاسلامي عن قلقها العميق وسخطها الشديد لقرار السلطات الصهيونية بحفر نفق جديد يوصل الى النفق الموجود من قبل والذي تم حفره قرب باب الغوانمة تحت المسجد الاقصى المبارك بحجة ان هذه الثغرة ستستخدم في ازالة التراب من النفق القائم .

ودعت المنظمة في بيان لها امس المجتمع الدولي الى عدم السماح بتنفيذ مثل هذه الاجراءات التي يهدف النظام الصهيوني المحتل من خلالها الى تدمير الاماكن الاسلامية المقدسة في القدس .

« اعتراف اسرائيلي »

في مونتريال ذكر ان الحكومة الاسرائيلية التي اعلنت صراحة ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة قد الحقت ضررا كبيرا في صناعة السياحة الاسرائيلية التي قد بدأت بتشجيع السياح الكنديين على السفر الى فلسطين المحتلة مقابل مبالغ زهيدة يدفعها السائح الكندي وتتولى هي تسديد التكاليف الاجمالية .

وتطرح مؤسسة صهيونية كندية هي مؤسسة « بناي بريث » التي تقوم بتنسيق نشاطات الجالية اليهودية الكندية بعرض رحلة اسبوعية الى فلسطين المحتلة شاملة تذكرة السفر ذهابا وايابا والاقامة مقابل مبلغ ٢٠٠ دولار كندي فحسب .

وتبلغ التكلفة الفعلية لمثل هذه الرحلة ستة او سبعة اضعاف هذا المبلغ .. لكن الحكومة الاسرائيلية تشترط شانها شان شركة الطيران الاسرائيلية ـ العال ـ ان يوقع كل سائح كندي يستفيد من هذا البرنامج برامج سياحية بالتكلفة الاصلية مع حلول اوائل السنة المقبلة .

واعترفت مديرة المؤسسة الصهيونية الين كلوتشوك بان « الكنديين قد تحولوا عن السياحة في اسرائيل بسبب الاحداث التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة » .

ولاتشجع المؤسسة اليهودية الا الكنديين اصحاب العلاقات الاجتماعية الممتازة على الاستفادة من البرنامج السياحي المذكور حتى يستدرجوا سائحين/ آخرين .

« مخطط اسرائيلي »

في باريس حذر سياسي لبناني بارز من ان اسرائيل تعمل من اجل تقسيم لبنان وضم الجنوب مثلما ضمت القدس والجولان مؤكدا انها تطمع في المزيد من التوسع في منطقة الرق الاوسط .

وطالب العميد ريمون اده رئيس حزب الكتلة الوطنية اللبنانية في حديث لمجلة « كل العرب » تنشره في عددها الذي سيصدر يوم غد « الاثنين » الولايات المتحدة الامريكية مساندة الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار لدفع اسرائيل الى سحب قواتها من الاراضي اللبنانية تنفيذا لقرارات مجلس الامن رقمي ٤٢٥ و ٥٠٦ اللذين يدعوان لذلك مؤكدا على اهمية دور الدول الخمس الدائمة العضوية في تنفيذ القرار .

وشدد على ضرورة الاسراع بانتخاب رئيس جديد للبنان لتمكينه من اتخاذ تدابير جديدة كوضع تصور لادارته ولحكومته وقال اذا كانت امريكا وغيرها من الدول حريصة على لبنان كدولة مستقلة ذات سيادة فعليها ان تعمل على سحب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط .

لـقـاء محتمل في القاهرة بين مورفي وشخصيات فلسطينية

القاهرة ـ الوكالات :

علم لدى وزارة الخارجية المصرية ان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مصر سعيد كمال غادر القاهرة امس السبت متجها الى تونس لاجراء محادثات مع قادة منظمة التحرير الفلسطينية بشان لقاء محتمل بين شخصيات فلسطينية ومساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي خلال زيارة هذا الاخير الى القاهرة .

ومورفي موجود حاليا في سوريا وينتظر وصوله الى العاصمة المصرية الثلاثاء القادم في اطار جولة في المنطقة زار خلالها لبنان وتشمل ايضا الاردن واسرائيل .

واضاف المصدر نفسه ان وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد استقبل الممثل الفلسطيني يوم الخميس وسلمه رسالة الى زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات تتعلق حسب الصحافة المصرية « بالموقف اثر قرار العاهل الاردني الملك حسين فك العلاقة مع الضفة الغربية » . وقد تناول الاجتماع « الاتصالات التي تجريها القاهرة بهدف الاعداد للقاء امريكي فلسطيني » .

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد اكد في حديث لمجلة المصور ان « مصر على استعداد بالاتفاق مع الادن لاستضافة مثل هذا الاجتماع » . وقال مبارك ان « الامريكيين على استعداد حالياً للالتقاء بشخصيات غير بارزة في منظمة التحرير الفلسطينية » .

رفضت مبدأ السيادة المشتركة

القاهرة تستضيف لقاءا ثلاثيا حول طابا الثلاثاء القادم

القاهـرة ـ كونا ـ

تبدأ في القاهرة يوم الثلاثاء المقبل اجتماعات تضم مصر والولايات المتحدة الامريكية واسرائيل لمناقشة موضوع منطقة طابا المتنازع عليها .

وسيصل المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية ابراهام سوفير الى هنا اليوم ليراس وفد بلاده في هذه المباحثات .

كما يراس وفد مصر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية السفير احمد ماهر .. ووفد اسرائيل مدير مكتب رئيس وزرائها يوسف اهارون .

وتجرى هذه المباحثات خارج اطار هيئة التحكيم والتي من المقرر ان تصدر حكمها يوم ٢٩ سبتمبر القادم في جنيف والتي يشارك فيها قضاة من عدة دول .

ومما يذكر ان هذه المشاورات التي تستمر يومين سوف تخصص للاستماع الى وجهات النظر والمقترحات التي ستقدمها اسرائيل بشان طابا .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة « الوفد » لسان حال حزب الوفد المعارض « نقلا عن دوائر سياسية » انه سيتم تحديد المراحل التنفيذية لاعادة منطقة طابا الى السيادة المصرية في بداية العام القادم وعقب اجراء الانتخابات التشريعية القادمة في اسرائيل .

وكشفت الدوائر ان ايلي بابو شلدو صاحب فندق سونستا في طابا ولايرون رافي نيلسون صاحب القرية السياسية الملاصقة للفندق طابا مؤخرا من الحكومة الاسرائيلية ضرورة السعي لدى الادارة الامريكية لاقناع مصر بقبول مبدأ « الادارة المشتركة » للمنشآت السياحية في المنطقة قبل صدور قرار هيئة التحكيم الدولية في النزاع حول طابا .

كما اشارت الدوائر الى ان الوفد الاسرائيلي برئاسة يوسيه بن اهارون المدير العام لمكتب اسحاق شامير يسعى خلال الاجتماع الامريكي المصري الاسرائيلي الى اقناع الوفد المصري بقبول الاقتراح الاسرائيلي بتاجيل صدور الحكم في محاولة للتوصل الى اتفاق ودي خارج نطاق التحكيم .

وكانت مصر قد رفضت كافة المحاولات الامريكية الاسرائيلية لفرض اي شكل من اشكال السيادة المشتركة . كما عرضت مصر على السلطات الاسرائيلية شراء جميع المنشآت السياحية في طابا باسعار تاريخ الانشاء .

صحيفة ايرانية : وافقنا على القرار ٥٩٨ بسبب ظروفنا الصعبة

باريس ـ ا ف ب :

ذكرت صحيفة اطلاعات الايرانية التي وصلت امس السبت الى باريس ان ايران كان يمكن ان توافق على وقف اطلاق النار وعلى القرار ٥٩٨ قبل عام عندما كان الموقف « في صالحها » الا ان « عوامل » « داخلية وخارجية » منعتها من ذلك .

وبقلم محرر يعتبر عامة عاكساً لوجهة نظر الاوساط العسكرية اعربت الصحيفة عن اعتقادها بان ايران « كان من الممكن ان توافق على القرار ٥٩٨ في تموز/يوليو١٩٨٧ في ظل ظروف افضل » لانه في هذا التاريخ (كان العراق على حافة الهزيمة العسكرية « و» غالبية الايرانيين واثقين من النصر » .

واضافت الصحيفة ان في مثل هذه الظروف اصدر مجلس الامن القرار ٥٩٨ وزعم انه « يتضمن وسائل ضغط عسكري ونفسي على طهران رغم مانطوي عليه من ضمانات كاملة لوجهات النظر السياسية لايران » .

واعرب المحرر عن اعتقاده بان الموافقة على هذا القرار اليوم « يشكل افضل قرار » موضحاً انه اتخذ في « ظروف صعبة » .

في اجتمـاع طارىء بتونس الاربعاء القادم

وزراء الخارجية العرب يبحثون اوضاع المخيمات الفلسطينية بلبنان

الكويـت ـ كونا ـ

قالت انباء صحفية امس انه قد تمت الموافقة على تحديد يوم الاربعاء المقبل موعدا رسميا لعقد الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية دول الجامعة العربية في تونس لبحث موضوع المخيمات الفلسطينية في لبنان وذلك بناء على دعوة سابقة من منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت في نبا لها من تونس نقلا عن مصادر دبلوماسية وصفتها بانها « مطلعة » ان تحديد موعد عقد الاجتماع جاء بعد اتفاق تم بين الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس حكم بلعاوي وذلك اثناء اجتماع عقد بينهما .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد دعت الى عقد هذا الاجتماع في هذا ١٢ يوليو الماضي في اعقاب ازدياد الهجمات من قبل منشقين عنها على المخيمات الفلسطينية في بيروت وخشيتها من ان يؤدي ذلك الى شطب الوجود الفلسطيني نهائيا في لبنان .

اسلحة عراقية للاردن

عمان ـ ق ن ا :

اعلن الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر امس ان القوات المسلحة الاردنية تلقت هدية من القوات العراقية عبارة عن اسلحة ومعدات حديثة غنمتها القوات العراقية مؤخراً .

وجاء الاعلان عن ذلك في رسالة وجهها الملك حسين امس الى المشير الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية واذاعها راديو عمان .

واعرب الملك حسين في رسالته عن تقديره للهدية العراقية .

الامارات تحتفل بالذكرى الـ ٢٢ لتسلم الشيخ زايد مقاليد الحكم

نهضة تنموية شاملة بالداخل وحكمة واتزان في العلاقات الخارجية

ابوظبـي ـ الوكالات ـ

احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة امس بالذكرى الـ ٢٢ لجلوس رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وتسلمه مقاليد الحكم في امارة ابوظبي .

● الشيخ زايد ●

وقد عطلت بهذه المناسبة جميع الدوائر والمصالح الحكومية في مختلف امارات الدولة واشاد جميع اعضاء المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات بالانجازات الضخمة التي حققها زايد للوطن والمواطنين .

كما ادلت عدة شخصيات من الزعماء وكبار السياسيين والمسئولين في العالم بتصريحات نشرتها صحيفة « الاتحاد » الصادرة هنا امس اشادوا فيها بدور زايد على المستوى المحلي والخليجي والعربي والعالمي وما حققه لشعبه من تقدم وازدهار وما اتصف به من حكمة وبعد نظر في سياسة بلاده الخارجية التي اتسمت بالحكمة والاتزان في علاقات بلاده بالعالم الخارجي .

وقد شهدت امارة ابوظبي خلال السنوات الماضية تطورا ملحوظا في جميع قطاعات العمران والخدمات حيث تم تنفيذ العديد من المشاريع في مختلف انحاء الامارة شملت المدن والقرى والبادية في اطار خطة شاملة للتنمية تضمنت بناء العديد من الطرق الحديثة والجسور لربط المدن والقرى وازالة الفوارق الحضارية بينها وبناء الوحدات السكنية الحديثة وتمليكها للمواطنين وتطوير مشروعات المياه والكهرباء .

كما اشتملت هذه الخطة على بناء الهياكل الاساسية للتنمية الاقتصادية الشاملة من المطارات الحديثة والموانىء البحرية والطرق الخارجية والتوسع في مجال الصناعات البتروكيماوية ومواد البناء وتحديث مدينة ابوظبي حيث يجري حاليا تنفيذ خطة طموحه تستوعب التوسع العمراني والسكاني والحضاري لامارة ابوظبي حتى عام ٢٠٠٠

وقد حرص سمو الشيخ زايد في اطار خطته لتنمية البلاد والنهوض بها من اجل الوصول الى مصاف الدول المتقدمة على تنمية الكوادر الوطنية المؤهلة واهتم بتدريبها في مختلف مجالات العمل الوطني حتى تصبح قادرة على القيام باعباء بناء الوطن وتحقيق تقدمه وازدهاره .

وشهد قطاع التعليم قفزة كبيرة خلال السنوات الماضية تمثلت في بناء العديد من المدارس والمعاهد التعليمية في جميع انحاء البلاد وتوجت تلك الجهود بانشاء جامعة الامارات لتكون صرحا تعليميا وثقافيا كبيرا .. وبدأت الاعداد الاولى من خريجيها تأخذ مواقعها في مؤسسات الدولة المختلفة .

كما حظي قطاع الخدمات الصحية باهتمام كبير من سمو الشيخ زايد تمثل في بناء المستشفيات والعيادات وامدادها بالمعدات الحديثة والخبرات البشرية .

وفي مجال السياسة الخارجية كان لسمو الشيخ زايد دورا بارزا في ارساء سياسة خارجية اتسمت بالحكمة والاتزان في علاقات بلاده مع العالم الخارجي .

فعلى المستوى الاقليمي كان له دور كبير في قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث استضافت ابوظبي اول قمة لقادة دول المجلس عام ١٩٨١

وفي المجال العربي كان للامارات دور فاعل في تعزيز مسيرة التضامن العربي وتوحيد الصف لمواجهة التحديات والاخطار التي تتعرض لها الامة العربية .. وقام سموه بجهود حثيثة لحل الخلافات العربية وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء انطلاقا من قناعته بان وحدة الصف هو الاساس المتين لمواجهة الخطر الصهيوني الذي يهدد امن الامة العربية ومستقبلها .

وعلى الصعيد الدولي انتهجت الامارات سياسة ارتكزت على مبادىء عدم الانحيازوالبعد عن التكتلات والاحلاف وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى .. اضافة الى التعاون مع شعوب الدول النامية وتقديم المساعدات لها .

وصف سنوات حكمه بانها عسيرة

الجميل يستعد لمغادرة قصر الرئاسة وتزعم حزب الكتائب

بيـروت ـ كونا ـ

يستعد الرئيس امين الجميل حاليا لتسليم قصر الرئاسة اللبنانية في بعبدا للرئيس اللبناني الجديد انتهاء فترة ولايته في ٢٣ سبتمبر المقبل .

وتميز عهد الرئيس الجميل باحداث وصعوبات سياسية وامنية واقتصادية واجتماعية استمرت تعصف بهذا البلد العربي المنكوب بالحرب الاهلية منذ سنين عديدة .

وكان الجميل قد اعترف مؤخرا في اخر رسالة يوجهها بانهيار المؤسسات السياسية اللبنانية ووصف السنوات الست التي امضاها في الحكم بانها كانت عسيرة .

الا انه ابدى تفاؤلا بتجاوز لبنان للمرحلة الخطيرة التي يعيشها وقال ان هذه المرحلة انحسرت وان التطورات اخذت بالتحول للمسار الايجابي .

وكان الرئيس امين الجميل في الـ ٤٠ من عمره عندما تولى هذه المهمة الصعبة خلفا لاخيه المنتخب بشير الجميل الذي اغتيل في سبتمبر ١٩٨٢

وقد انتخب بعد ثمانية ايام من مقتل شقيقه وسط امال واسعة بوفاق وطني بين الفئات اللبنانية المتنافسة بعد انسحاب قوات الغزو الاسرائيلية من بيروت .

واطلق الجميل اثر تسلمه الرئاسة



● امين الجميل ●

شعارا براقا هو « مغامرة الانقاذ » ومع بداية الشهر الحادي عشر من السنة السادسة من عهده لم تكن سلطته الفعلية لتتعدى منطقة قصر الرئاسة في بيروت الشرقية ومسقط راسه في بلدة بكفيا الجنوبية .

ويطلق اللبنانيون على رئيسهم الحالي لقب الرحالة نظرا لكثرة زياراته ويرون ان الخدمات الحياتية تاثرت الى حد كبير في عهده الذي تميز بتقنين خدمات المياه والكهرباء والهاتف والمحروقات كما فقدت الليرة اللبنانية عشرات اضعاف قيمتها الشرائية في مواجهة الدولار والعملات الاخرى .

وولد الرئيس الجميل في يناير ١٩٤٢ في بلدة بكفيا ودرس الحقوق واشتغل في المحاماة قبل ان تخطفه السياسة وهو متزوج وله ثلاثة اولاد .

وتربى في منزل سياسي حيث كان والده بيار الجميل رئيسا لحزب الكتائب اليميني وبوفاته علم ١٩٨٤ فقد الرئيس امين الجميل سندا قويا في وجه المسيحيين المتطرفين .

ويتزعم حزب الكتائب حاليا النائب الدكتور جورج سعادة فيما يتزعم الميليشيات المسيحية التي كان يقودها بشير الجميل قبل اغتياله سمير جعجع .

ويبدو ان اهتمام الرئيس الجميل حاليا يتجه بعد انتهاء عهده الى تزعم حزب الكتائب الذي اسسه والده في ١٩٣٦

وتعرض الجميل اثناء حكمه الى عدة محاولات اغتيال بينها حادث اطلاق صاروخ على غرفة طعامه في القصر الجمهوري وقد الف الجميل رغم مشاغله ومشاكله العديدة كتابا اسماه الاساءة والصفح ضمنه المشاكل التي اعترضته خلال فترة حكمه .

انتخابات جزئية بتونس وميثاق وطني جديد

باريـس ـ كونا ـ

اعلن رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش في حديث صحفي نشر هنا امس عن اجراء انتخابات نيابية جزئية في تونس اخر العام الحالي واصدار ميثاق سياسي وطني يحدد قواعد التعددية وموقع الاحزاب في تونس .

وقال انه يأمل ان يصدر هذا الميثاق في الذكرى الاولى للتغيير في تونس يوم ٧ نوفمبر المقبل .

واوضح البكوش في حديثه لمجلة « جون افريك » ردا على سؤال حول مستقبل الحركة الاسلامية في تونس بقوله ان هذا الميثاق الجديد مفتوح لكل المواطنين والملتزمين بتقدم ومناعة وطنهم .

وقال ان التحقيق لايزال مستمرا في قضية الجماعة الاسلامية المسلحة التي اكتشفت في نوفمبر الماضي .

وفي رده على سؤال حول وضع الرئيس السابق الحبيب بورقيبة ٨٦ عاما قال البكوش ان له حرية التنقل والسفر كما يشاء لكن ليس كرئيس .

واكد ان جهاز الدولة التونسية تحرك بعد ٧ نوفمبر الماضي بعد ركود وجمود استمر طويلا وانه يحمل يوميا ثماره من القرارات .

واعلن عن تنظيم انتخابات نيابية جزئية في تونس اخر العام الحالي .

واعرب عن امله في ان تنعقد القمة العربية المغربية الثانية في تونس في ٧ نوفمبر المقبل وقال اننا نناضل من اجل تنقية الاجواء المغربية وبالنسبة لمشكلة الصحراء الغربية فان البحث عن اساليب البناء المشترك ستخلق الارضية الملائمة لحل هذه المشكلة .

الرباط تدعو مدريد للتفاوض حول الجيوب الاسبانية

الرباط ـ ا ف ب :

رأى وزير الدولة المغربي احمد علوي في افتتاحية صحيفة « لو ماتان دو صاهارا » امس السبت ان « الوقت حان لتباشر اسبانيا المفاوضات اللازمة من اجل التوصل الى تسوية سلمية وسياسية » لمسالة الجيوب الاسبانية في المغرب .

واشار علوي الى ان « الحزبين الاشتراكي والشيوعي الاسبانيين اتفقا للمرة الاولى حول نقطة هي تصفية اثار الاستعمار على الساحل المتوسطي للمغرب ماي مدن سبتة ومليلة وباديس دو نيكور وجزر مولايا » وتابع الوزير « نسجل هذا التطور بارتياح » .

وختم علوي « اذا ما لقي الخلاف الاخير المتبقي بين بلدينا تسوية سريعة فلن ينشا جو من التعاون الوثيق فحسب بل كذلك من الثقة الصافية خصوصاً ان هذه التسوية ستحصل كما اعلن الملك الحسن الثاني ضمن احترام مصالح اسبانيا والاسبانيين » .

فك الارتباط يدعم الانتفاضة اكثر

مقصود : قرار الاردن وجه ضربة قاضية لمبادرة شولتز

لامناورة على اهلية المنظمة في تمثيل الفلسطينيين بعد الآن

● الملك حسين ●

ليماسـول ـ الوكالات ـ

اعتبر ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود ان قرار العاهل الاردني الملك حسين فك العلاقة بين الاردن والضفة الغربية وجه ضربة قاضية الى مبادرة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .

والمعروف ان مبادرة شولتز للسلام تدعو الى تشكيل وفد اردني فلسطيني للبحث في مستقبل الاراضي المحتلة دون مشاركة منظمة التحرير .

واعتبر في تصريح خاص لوكالة فرانس برس من ليماسول التي يمضي اجازة فيها ان قرار الملك حسين يعبر كذلك عن خيبة امل الاردن من السياسة الامريكية في الشرق الاوسط كما انه يزيل اي التباس ممكن ان توظفه الولايات المتحدة للتعاطي مع منظمة التحرير الفلسطينية اذ لم يعد هناك هامش مناورة يسمح بالتحايل على اهلية منظمة التحرير في تمثيل الشعب الفلسطيني .

يذكر ان العاهل الاردني الغى امس السبت وزارة الاراضي المحتلة واللجنة العليا الاردنية لشئون الاراضي المحتلة . وجاء ذلك تتمة لقراراته السابقة التي الغت خطة التنمية في الاراضي المحتلة وقضت بالغاء مجلس النواب الاردني وفك الروابط القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة .

واعتبر مقصود ان هذا القرار وجه ضربة قاضية الى مبادرة شولتز لاحلال السلام في الشرق الاوسط التي اعطيت اكثر مما تستحق وكانت عملية تطويق للانتفاضة فجاء القرار الاردني يساهم في دفع الانتفاضة وتمكينها في المجال الدولي والسياسي العام من تجاوز الطوق الذي حاولت مبادرة شولتز فرضه عليها .

واضاف مقصود الذي يمثل الجامعة العربية ايضا في الولايات المتحدة ان موقف الملك حسين هو تقنين للالتزام السياسي والقومي الذي ا تخذته الدول العربية في قمة الجزائر لجهة كون منظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وهو لايعتبر موقف تراجع كما يتوهم البعض بل هو تكيف مع المستجدات وقد اخرجنا من حالة اللاحسم التي كنا نعيش فيها .

وحول انعكاس القرار على الوضع الاقتصادي للسكان في الضفة الغربية اعتبر مقصود ان على الدول العربية والجامعة العربية استنباط الوسائل والآليات التي تؤمن لمنظمة التحرير ادوات الايصال الى الضفة الغربية وهذا لايستثني دورا مميزا للاردن في هذه العملية .

وحول تراجع احتمالات تشكيل وفد اردني فلسطيني الى مؤتمر دولي محتمل للسلام راي انه اذا كان هناك من وفد مشترك ليكن القرار فلسطينيا وليس شرطا مسبقا امريكيا ام غير امريكي .

واعتبر مقصود اخيرا ان على الامم المتحدة ان تتحمل مسئولية مباشرة خلال الفترة الانتقالية ريثما يتم انشاء الدولة الفلسطينية المستقلة وسيكون هذا الموضوع المادة الاساسية لمناقشات ا لجمعية العامة في اجتماعها المقبل كما قد يستوجب انعقاد مجلس الامن .

في ابوظبي قالت مصادر سياسية مقربة من دمشق ان العاهل الاردني الملك حسين سيقوم بزيارة لدمشق الاسبوع المقبل ضمن جولة له في عدد من العواصم العربية .

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس عن هذه المصادر قولها ان العاهل الاردني سيبحث خلال هذه الجولة التطورات على صعيد القضية الفلسطينية عقب القرارات الاردنية الاخيرة بفك العلاقة القانونية والادارية بين الاردن والضفة الغربية المحتلة .

في رسالة وجهها الى الشعب العراقي والأمة العربية

صدام حسين يعلن استعداد العراق لوقف إطلاق النار

المفاوضات المباشرة هي الطريق الأقصر المؤدي إلى السلام

العراق ينظر إلى الحرب على أنها حالة الاضطرار وليست صيغة الاختيار



بغداد/واس :

اعلن الرئيس صدام حسين عن استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لالبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول معنا في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة .

جاء ذلك في رسالة وجهها الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم هذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة من صدام حسين

« ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين »

صدق الله العظيم .

ايها الشعب العراقي العظيم ..

ايها الاشقاء العرب حيثما كنتم .

ايها الرجال الصناديد في قواتنا المسلحة الباسلة .

تتذكرون كيف اشتعل فتيل الحرب بين العراق كطرف من الامة وبين ايران كطرف من اعداء الامة العربية ومنهج التطلع الشريف في البناء والسلام عند العرب . وكيف احرق الحقد والشر والطمع والوهم واهداف التوسع الكثير من الاخضر واسال الكثير من الدماء ايران والعراق بل وتعدى هذا الى المنطقة كلها وبعض زوايا العالم وتذكرون ايها الاخوة اننا في الوقت الذي انتخينا فيه ندافع صفوفا متراصة من الرجال والنساء عن قيم العراق وقيم الامة وحقهما في الحياة والتطلع الشريف ونسحق الموجات الهمجية واحدة اثر اخرى .

« بيرق النصر »

كان يصطف شعار السلام والرغبة الجامحة لتحقيقه مع بيرق النصر والاقتدار المتعاظم للعراق مرفوعا بسواعد العراقيين ومزهوا بدماء شرايينهم يدعمه عمق كل صلوات الخيرين العرب ودعواتهم بالنصر وماقدموه من مساهمة لزيادة امكانات وقدرات العراق في المنازلة في ميادين الصراع الدامي على امتداد ثماني سنوات مضمخة نهاراتها ولياليها بكل المعاني العميقة للتضحية والفداء من دم طهور وماعداه ويتربع في مقدمة من يتربع على قمة المجد فيها الأكرمون الغيارى الذين كان لهم حظوة ناصية المجد على امتداد الزمن الى جانب حظوتهم عند رب السموات والارض في عليين حيث الانبياء والصديقون والصالحون .

« الشيطان يستوطن عقولهم »

اقول لابد انكم تذكرون كل هذا وكيف استوطن الشيطان عقول المسؤولين في ايران وركبهم الغرور ولم يذكروا الله كما يذكره المؤمنون الصالحون ليتوازنوا خاصة عندما يكونون مقتدرين وكيف كانوا يعتبرون كل دعواتنا الى السلام ومحاكاتنا العقلية والمنطقية مع مفاهيمه ومع المحيط الدولي بانه منهج الضعف والخوف نحن الذين لم يعرف ميدان من ميادين المنازلة حاضرا وماضيا عنا كشعب عريق مايوحي بهذا ويقود الى التوهم بانه صفة من صفاتنا ورغم ماقي هذا الوهم ومماينطلق من افواه الدجالين من وخز لكرامة العراق والامة لو نظر اليه في اطار مجرد عن التعمق الاكثر في شخصية قائليه فاننا لم نتزحزح عن شعارات السلام ومفاهيمه والرغبة في تحقيقه يوما قبل يوم وشهرا قبل شهر وسنة قبل سنة كتاكيد لجانب اساس من مفاهيمنا في الحياة التي تنظر الى الحرب .

« تجاهل دعوات السلام »

وكما قلنا في اكثر من مناسبة بانها حالة الاضطرار وليست صيغة الاختيار من بين بدائل مشرقة شتى وكتعبير اصيل اصالة امتنا وشعبنا عن المسؤولية ومستوى مايقتضي من اخلاق وامانة فيها .. وتحت ضغط وفعل صفاتهم واهدافهم الكريهة استمر المسؤولون الايرانيون يرفضون ويتجاهلون دعوات السلام وكل القرارات التي صدرت عن المحافل الدولية والاقليمية ابتداء من رفضهم لقرار مجلس الامن الصادر في ٢٨/ايلول عام ١٩٨٠ وحتى قرار مجلس الامن ذي الرقم ٥٩٨ الذي صدر في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ بينما وافق العراق على كل القرارات الاقليمية والدولية التي صدرت لتحقيق السلام سواء عندما كان العراق داخل اراضي ايران او عندما كان يقاتل على الحدود يدفع الاذى عن الشعب والامة والمقدسات او عندما تمكنت جيوش العدوان من احتلال هذا او ذاك من مواطىء القدم داخل اراضينا الوطنية .

« الايمان بالنصر »

وكان شعب العراق ومع تقادم زمن الحرب واتساع وتنوع المنازلات فيها يزداد وعيا ويتعمق ايمانه بالنصر وتفاؤله بالمستقبل الى جانب يقين لايهتز وايمان لايتزعزع بقضيته الوطنية والقومية والانسانية وبانه على حق وبان الله معه ذلك لاننا اعتمدنا طريق الحقيقة والموضوعية ومستوجباتهما ومفهومهما الصحيح عندما اضطررنا الى الحرب والمنازلة التي اشعل فتيلها اطماع الغزاة من الشرق وكنا موقنين بما نحن عليه من نتيجة مشرفة قبل ان نتعامل بمفرداتها وعبر كل مراحل المنازلة بما في ذلك ظروفها العسيرة والصعبة وكنا الى جانب ذلك موقنين ايضا بان شعوب ايران ستصل الى ماوصلنا اليه من تقييم للامور والاشخاص وستكتشف « وان كان متاخرا » مقدار الوهم والشر والعدوان الذي استوطن اعماق المسؤولين في ايران في اشعال فتيل الحرب وستكون ردود فعلهم على كل هذا عنيفة وستفضي الى مايحقق السلام من موقع اخر وينهي الحرب الى جانب صمود العراقيين الابطال الذين سقوا شجرة الحرية وعلونوا على ان يكتشف الايرانيون الحقيقة بما قدموه من تضحيات عظيمة .

« رسالة العرب السامية »

هكذا كنا قد استنتجنا من قبل الى جانب حتمية اكتشاف شعوب ايران بان العراقيين اصدقاء للشعوب واصحاب رسالة سامية هي رسالة العرب التي تدعو الى مفاهيم الاخاء والمودة والخير والسلام منبثقة من الايمان بالله وبكتابه ورسله واليوم الآخر .. وكنا على يقين بان شعوب ايران ستكتشف بان حكامها ارادوا بالعراقيين شرا وغدرا وتسافهوا في التصرف بالسلطة مستخفين بدماء الايرانيين وليس بدماء العراقيين والعرب فحسب وان المناسبات الماضية وماقيل وسجل فيها تكشف بمفردات غنية صواب كل استنتاجاتنا هذه التي جاء الواقع اللاحق بما في ذلك واقع اليوم الذي نوجه فيه رسالتنا هذه اليكم ايها الاخوة ليؤكدها على نحو يراه كل ذي علم وكل بصير .. نعود لنقول ان مجلس الامن قد اصدر قراره ذي الرقم ٥٩٨ في ٢٠ تموز عام ١٩٨٧ وقد قبله العراق ورفضته السلطة في ايران .

« انعدام المسؤولية »

وكانت السلطة في ايران تتصرف تجاه القرارات الصادرة من مجلس الامن ليس بما ينطوي على ضعف الاحساس في المسؤولية او انعدامه فحسب وانما كانت تتصرف في كل تفاصيل مواقفها تلك بما ينطوي على عدم الاحترام للمنظمات الدولية والقانون الدولي والاستخفاف بهما بل والتحقير لهما وكانت السلطة في ايران وهي تتصرف هكذا تجاه القرارات الدولية والاقليمية لاتنسى ان توجه الكلام الخشن والشتائم البذيئة والتصرف الذي تقصد به اهانة العرب والعراق بل وتقصد به اهانة الانسانية كلها عندما تتصرف على اساس اعتقادها الذي يتصور ان القوة الغاشمة والدجل والشعوذة قادرة على ان تحل محل الاقتدار الذي يرعى حقوق الله والانسانية وازداد وزن عدم التوازن والغرور والعنجهية الفارغة والصلف في ميزان حكام ايران عندما تمكنوا على مدى كل سنوات الحرب التي استهدفوا بها شعبنا وارضنا ومقدساتنا من احتلال الفاو والشلامجة وجزر مجنون وزبيدات وحلبجة وبعض العوارض الجبلية ومساحات اخرى من الارض الحدودية هنا او هناك وركبهم الوهم شر مركب وتصوروا بانهم اصبحوا قاب قوسين او ادنى من تحقيق احلامهم الشريرة وشعارات التوسع في اقامة امبراطورية الشعارات الزائفة والخرافات .

« لطمات مميتة »

فكان الله بالمرصاد فمادت بهم الارض وتنادى رجال العراق باسم الله وقيم الانسانية والشرف والعقيدة الشريفة النظيفة الصادقة ووجهوا الى من يستحقون اللطمات المميتة فسحق جمعهم في الفاو في عمليات رمضان مبارك وسحقت جموعهم والتهم الحربية على اوسع نطاق في عمليات وتوكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة والرابعة التي حررت فيها قواتنا المسلحة الباسلة على التوالي اراضينا الوطنية العزيزة في الشلامجة وجزر مجنون وزبيدات وسيف سعد وسانوبه وغيرها تترادف مع كل هذا عمليات محمد رسول الله التي طهرت ارضنا في شمال العراق كنتيجة مباشرة او غير مباشرة لها ولعمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله في حلبجة والعوارض الجبلية وروافقها في قواطع عمليات الفيلق الاول ومن ثم الفيلق الخامس في شمال وشرق العراق .

وبعد كل هذه العمليات الصاعقة والمدمرة التي اتت على الثقل الاكبر من القوات التي اعدت للغدر والتوسع وعلى آلتها الحربية وقعت هذه النتائج على رؤوس حكام ايران كالصواعق او هي اشد منها وازداد الارباك وعم الذهول امام هذه الحقائق اوساط الحاكمين ممن كانوا يرفعون شعار حرب حرب حتى النصر والذي كانوا يقصدون منه احتلال العراق وتدمير حاضر ومستقبل الامة العربية وتهديد امن الانسانية والسلام العالمي واكتشفوا بعد حين حقيقتين معا... الاولى ان شعب العراق شعب الامجاد والحضارات والقيم العليا لايمكن ان يخدع بشعاراتهم وسلعتهم البائرة وان الامة العربية ستمده بكل مليمده به التاريخ والحاضر من امكانات ومعنويات وان قدرة هذا الشعب الكريم تتعاظم وانه في الوقت الذي كان ومازال يرفع شعار السلام عاليا فان هذا الشعار انما يرتكز على اقتدار لاينتهي وايمان بالنصر الاكيد لايتزعزع .. ولاينطلق من اي ضعف او تردد مما كانوا يتوهمون .. واكتشفوا ايضا ان شعوبهم قد اكتشفت طريقتهم بالدجل وشعاراتهم واهدافهم ونواياهم العدوانية ومسؤوليتهم كمشعلي فتيل الحرب .

وان شعوب ايران والقوات المسلحة الايرانية قد اكتشفت ايضا ان لااطماع لشعب العراق والامة العربية والقوات المسلحة العراقية ولاشأن لهم بما تختاره شعوب ايران كطريق للحياة او كحكام لهم وان القوات المسلحة الايرانية وتشكيلات حرس الثورة في ايران وشعوب ايران وتبعا لهذا الاكتشاف يرفضون شعار حرب حتى سحق وتدمير العراق والامة العربية ويرفضون طريق التهلكة ويريدون طريق الحياة المشرف الذي قدمه العراق لهم ودعاهم اليه في كل ظروف القتال بما في ذلك ظروف الانتصار المبين في معارك المجد بين اواسط نيسان واواسط تموز لهذه السنة .. وبذلك انهارت الاحلام الشريرة للاشرار دفعة واحدة وعلى اساس هذه الحقائق وبالدرجة الاولى وليس الرغبة الصميمة في السلام كطريق للحياة الطبيعية والعلاقة بين الامم والشعوب وافق حكام ايران على القرار « ٥٩٨ » .

« لا أطماع عراقية »

ايها الاخوة .. العرب والعراقيون ..

ايها الخيرون ومحبو السلام في العالم ..

ايتها الشعوب المظلومة من حاكميكم في ايران ..

لو تتبعتم سياستنا وشعاراتنا وخطبنا وتصريحات كل المسؤولين في العراق وعلى شتى المستويات منذ ان اشعل حكام ايران الحرب لوجدتم انها تخلوا تماما من اي اشارة الى اي اطماع في اراضي ايران او التوسع على حسابها او انها تنطوي على رغبة في تصدير سياسات او منهج ما عن طريق العدوان .. وستجدون ان سياستنا ودعوتنا ورغبتنا في السلام لم تتغير في جوهرها سواء في الظروف العسيرة والصعبة كما قلنا او في الظروف التي سجل فيها شعبنا وقواتنا المسلحة الباسلة اعظم الانتصارات التحررية في تاريخنا الحديث وطيلة ثماني سنوات بينما تجدون شعارات واهداف حكام ايران وان تلونت مع ظروف الحرب حيث يزداد طمع التوسع والعدوان وتتوسع وترتفع شعاراته اعلى فاعلى مع اي انتصار عسكري ميداني كانوا يحرزونه في اطار كسب هذا الجزء او ذاك من الارض رغم الاخفاقات التي تصيبهم على مستوى قياسات الخسائر وفداحتها .. اقول ستجدون ان اهداف وشعارات حكام ايران قائمة على التوسع والعدوان والطمع ومنذ ثماني سنوات واكثر .

وعلى اساس هذه المقارنة الآن وفي المستقبل يتضح ان العراق يريد السلام لانه يؤمن بانه الطريق الصحيح للحياة اذا ماانفتح امامه الاختيار المشرف وان موافقة العراق على كل قرارات السلام الصادرة عن المحافل الدولية بما في ذلك موافقته على القرار ٥٩٨ .. انما تقع ضمن هذه المفاهيم وهذا التفسير بينما ايران التي رفضت عن طريق حكامها كل قرارات ومبادرات السلام اعتبارا من القرار الذي صدر عن مجلس الامن في ٢٨/ايلول ١٩٨٠ وحتى رفضها للقرار ٥٩٨ الذ صدر منذ سنة ولم تقبله الا بعد الاخفاقات العسكرية وانتصار العراق .. ايران لاتريد السلام وان الموافقة على القرار ٥٩٨ بعد كل هذا الرفض لايمكن ان تفسر بانها بالضرورة تعني موافقة على السلام .. وان المسؤولين في ايران قد وجدوا ان طريق السلام هو الطريق الذي ليس بديلا عنه طريق الحرب وان علاقة المحبة والاحترام مع الشعوب هو بديل طريق تصدير مفاهيمهم وسياستهم وشعاراتهم عن طريق العنف والقتل والحرب .

« هزة عنيفة »

اننا نعرف بان الهزة العنيفة التي تعرضت لها ايران اثر الانتصارات المتلاحقة للقوات المسلحة العراقية عميقة التاثير وان ادراك شعوب ايران الآن لكثير من الحقائق مما يقع في الطرف المضاد لرغبة حكامها في مواصلة الحرب على طريق شعاراتهم الزائفة قد تدفعهم دفعا على طريق السلام وانهم اذا ماجاءوا الى طريق السلام بغض النظر عن امنياتهم الخائبة فاننا ينبغي ان لانوصد بوجوههم مثل هذا الطريق او نسقط من حساباتنا مثل هذا الاحتمال .. الا ان حيثيات موافقتهم على القرار ٥٩٨ كما في ذلك حيثيات رسالة خميني التي تضمنت الموافقة على هذا القرار وخطب المسؤولين الأساسيين في ايران كلها جاءت خالية من اي تاكيد على ان السلام ينبغي ان يكون طريق العلاقة الطبيعية بين شعب العراق والامة العربية من جهة وشعوب ايران من جهة اخرى كما انها جاءت خالية من الاشارة الى ان عقد اتفاقية سلام منزهة من الاغراض والضغائن والدسائس واللعب والخدع هو الطريق الذي ليس له من خيار بديل .. بل وان قرار خميني هذا وتصريحات كل المسؤولين الايرانيين انصبت كتوضيح لخلفية ودوافع الموافقة على القرار ٥٩٨ على الظروف الملجئة وعن الاضطرار الذي لايستطيعون ان يتحدثوا عن كل ظروفه واسبابها .

« كأس السم »

تتذكرون كيف قال خميني في خطابه هذا بانه انما يتجرع الموافقة على قرار مجلس الامن ٥٩٨ كما يتجرع كاس السم وكيف يقول عن حاله وتتذكرون كيف دفعوا مجلس الشورى عندهم لتشريع قانون يجعل الحرب استراتيجية دائمة لايران قبل ثلاثة عشر يوما فقط من صدور موافقة خميني على قرار مجلس الامن وكيف يشبه المسؤولون موافقة خميني عليه بصلح الحديبية ومنه تستبان النوايا وتتضح

الا خاب مايفعلون .

أن كل هذا ايها الاخوة جعلنا نطلب المفاوضات المباشرة ونرفض الهدنة مع استذكار سياساتهم العدوانية التوسعية واستحضار تجارب امتنا العربية المريرة مع القوى المرجحة لجانب من السياسات وللتفسيرات والقرارات في المحافل الدولية وحقنا الطبيعي وحق كل المتحاربين في ان يجلسوا على طاولة المفاوضات المباشرة ليناقشوا خطوات ومفهوم السلام اقول جعلنا كل هذا نطلب المفاوضات المباشرة كتعبير عن حسن النية وكاختبار اولي للنوايا وماذا كانت موافقة حكام ايران على قرار مجلس الامن يقصد منها اقامة سلام كامل وشامل ودائم وخال من الاغراض والاطماع مع العراق والامة العربية ام انه وكما اعلنوا يقصدون منه تخفيف عوامل الضغط العسكرية والوطنية والدولية الواقعة عليهم .

« المفاوضات المباشرة »

اننا نريد المفاوضات المباشرة لانها الطريق الاقصر المؤدي الى السلام وانها الصيغة الاجدى وقد ينطوي الطريق غير المباشر على اللعب والخبث والغدر الذي لاينكشف الا بعد حين .. ولاننا نريد السلام وقد تهيأت مستلزماته الاساسية فاننا لانريد هدنة مؤقتة تبعدنا عن السلام وتعقد امامه السبل .. ورغم ان طريق المفاوضات المباشرة قبل الايقاف الرسمي لاطلاق النار هو الطريق الاكثر امانا وضمانا وعدالة لكلا الطرفين الايراني والعراقي ورغم الفهم العميق للاشقاء العرب وماقدموه مشكورين من جهود قومية عظيمة في دعم لمنهجنا هذا وعلى شتى المستويات ومختلف الاقطار ورغم تفهم الكثير من دول العالم والرأي العام العالمي لدوافع هذا المنهج ورغبة العراق الصادقة في السلام ورغم استنادنا الى رصيد لاينضب ، من وعي العراقيين وصبرهم وجلدهم واقتدارهم فقد وجدنا ان كسب شعوب وقوات ايران المسلحة الى السلام والمحافظة على هذا الكسب وابقاء الرأي العام العالمي والمحافل الدولية مما هو غير مغرض منها الى جانبنا لنكشف معا نوايا حكام ايران ولكي لايظن من يقع بالوهم بان الانتصار العظيم لشعبنا وامتنا وقواتنا المسلحة ممكن ان يدخل معاذ الله اي مظهر او عامل من عوامل الغرور او التشفي او الحقد الى مقرري السياسة في العراق وبعد التشاور مع الاشقاء العرب وبعد عقد سلسلة من الاجتماعات لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب وفي الوقت الذي لم يغب ولن يغيب عن بالنا وتدابيرنا كل مايقتضي من انتباه وحذر وتدبير .

« وقف اطلاق النار »

فقد اتكلنا على الله وباسمكم ايها العراقيون الاماجد وبدعمكم ايها العرب نعلن عن استعدادنا لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح لالبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول معنا تقديرا لمبادرتنا هذه في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة لنبحث ونتفق ونطبق كل ماعدا وقف اطلاق النار مما تضمنه قرار مجلس الامن الدولي ذي الرقم ٥٩٨ ابتداء من الانسحاب الى الحدود الدولية داخل وحتى الفقرة الثامنة منه داخل وكل الفقرات الاخرى العاملة واذا مارفضت ايران الموافقة على دخول المفاوضات المباشرة استجابة لاستجابتنا هذه باعلان صريح وواضح ومبلغ الينا رسميا عن طريق مجلس الامن او الامين العام للامم المتحدة فانها ستؤكد للعالم مرة اخرى ولشعوب ايران بوجه خاص بانها وحدها ولمرة اخرى تضع على عاتقها مسؤولية اراقة المزيد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف وستخيب سهام الخائبين وتطيش كما طاشت سهامهم من قبل .

اما اذا اعلنوا عن استعدادهم لقبول مبادرتنا وكما اشرنا الى هذا ووافقوا بوضوح وبصورة رسمية على الدخول في مفاوضات مباشرة لتطبيق قرار مجلس الامن ذي الرقم ٥٩٨ بكل فقراته العاملة فاننا ستغدو نحن وشعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة وقواتنا المسلحة الباسلة في سعادة اضافية بعد ان تمتعنا بسعادة النصر العسكري المبين المستند على الايمان بالحق والعدل وتجنب الشطط والتعالي والظلم وسنقبل بما اتفق عليه مع اللجنة الفنية للامم المتحدة لترابط قوات دولية بين قواتنا والقوات المسلحة الايرانية الى حين يعود كل الى مسعاه بعد ان يتحقق السلام الدائم والشامل بموافقة الطرفين وتحت رعاية الامين العام للامم المتحدة .

« اقامة الحجة »

ومن الطبيعي ان نقول باننا سنستفيد من شط العرب طبقا لحقوقنا الثابتة وان نستفيد من الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية فور وقف اطلاق النار اننا في هذا قد اقمنا الحجة مرة اخرى على حكام ايران واكدنا لشعوب ايران وللقوات المسلحة الايرانية باننا وفي الوقت الذي دحرنا احلام الظلام والظالمين وفي الوقت الذي نذب بالسمح مقتدرين عن الكرامة والحمى ونقطع تطاول من يتطاول على امتنا وشعبنا وقواتنا المسلحة او يقصد اهانتهم فاننا لايمكن ان نتصرف بما يشعر كاننا من كان باننا نقصد اذلاله واننا نفهم بان شعب العراق والامة العربية يجاورون جغرافيا ايران وليس بامكان جغرافية ايران وشعوبها ان ترحل لتفك هذه العلاقة الجغرافية او ان العراق والامة العربية يرحلون عن مكانهم بنفس المعنى واننا من يفهم التاريخ ويقدره بعمق ويعرف ان التاريخ بصورة او باخرى انما يشكل جانبا اساسيا من عقائد الامم والشعوب وسياسات دولها وان حاضر اليوم سيغدو تاريخ المستقبل وان مرارة الشعور بالمهانة والظلم امر لايحتمل وعليه ولاسباب تتصل بتاريخنا المجيد أمة وشعبا وتتصل بعقيدتنا اتصالا عميقا .

واستحضارا منا لما يرضاه الله فاننا نمد يد صداقة وتسامح وسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يعتلج نفوسنا من مرارة وماأصابنا كشعب وامة من عدوان وتجاوز وسنقطع بلا تردد طائلة من يطول علينا ويد من يعتدي على امتنا والله اكبر والله من وراء القصد وليخسأ الخاسئون .



العرب أصحاب رسالة سامية تدعو الى الإخاء والمحبة والسلام



الدمــــــام

● يعلن عادل محمد ياقوت الياقوت عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٢٨٤٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٠٧٢/١/٤٤٢٤٦

● يعلن لورينز وسوليفريس عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٥٧٥٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/١/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٠٧١/١/٤٤٢٤٤

● يعلن سوم بونغ نو بلاى عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٥١٨١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٠٦٥/١/٤٤٢٣٠

● يعلن طه محمد حاجب عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٠٦٤/١/٤٤٢٣٣

● يعلن عادل عبدالله عبدالعزيز الدوسري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٢٥٥٩٢٠٥٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٠٦٢/١/٤٤٢٣٦

● يعلن ابراهيم احمد عبدالله الزيد عن فقد ما يلي.. (١) استمارة سيارة شفر بكب رقم ٧٠٣١٥٧٦ صادرة من مرور الشرقية في ١٤٠٢/١/٣٠هـ. (٢) رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٩٩٢ صادرة من الدمام في ١٣٨٨/١/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٠٦٠/١/٤٤٢٣٢

● يعلن عبدالله محمد رخيص الرخيص عن فقد اسهم شركة الاسمنت البحريني وارقام شهاداتها كالتالي ١٨٧٨٧ و ١١٨٩٧ و ١٠٦٠٢ و ٩٩٠٩ وكذلك اسهم شركة المواشي. ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بهاتف رقم ٨٣٤٧٩١٥ (٥٠٦١/١/٤٤٢٢٩)

● يعلن محمد عبدالله علي الخالدي عن فقد شهادة سادس ابتدائي صادرة من مدرسة عبدالله بن العباس الابتدائية بالدمام للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ٥٠٦٧/١/٤٤٢٤٢

● يعلن محمد ابراهيم يحي عن فقدان جواز سفر رقم ٢٤٠١ صادر من صنعاء في ١٩٧٦/٦/٢٠م ومضاف بالجواز ابنه ايمن محمد ابراهيم يحي وجدد الجواز من جدة برقم ١٤٠٩١ في ١٩٨٠/٦/٢١م وايضا يوجد بالجواز الاقامة رقم ٢/١٧٦٣ صادرة من جدة في ١٤٠٣/٣/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض ٥٠٦٨/١/٤٤٢٣٨

● تعلن نجلاء عبدالله الدسوقي عبدالله عن فقد استمارة وشهادة نجاحها بالثانوية العامة قسم علمي بالمنطقة الشرقية عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ترجو ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف رقم ٨٩٤١٥٧٨ او تسليمها مشكورا للرئاسة العامة لتعليم البنات ٥٠٦٩/١/٤٤٢٣٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن يوسف حبيب صالح الباشا مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠٣٣٨٣٤٩٣٦ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٥٠٦٣/١/٤٤٢٣٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن سعود عمر عبدالله المروان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالدمام ١٤٠٨/١٢/١هـ رقم البطاقة ١٠١٩٣٠١٥١٢١ مصدرها الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٥٠٦٦/١/٤٤٢٣٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمد عوض سويد الجرشام الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠١٣٧٥٢٣٤٦ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٥٠٧٣/١/٤٤٢٤٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن ناصر عبدالله حذيان الضاعني العجمي. حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ الجزء رقم ٢ ـ ١٢ القسيمة رقم ٧٣٣ وابعاد القسيمة هي كما يلي.. من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ثلاثون مترا واثنان وثلاثون سنتيمترا وعلى الحد الشرقي ثلاثون مترا وخمسة وسبعون سنتيمترا، ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي سبعة وعشرون مترا واثنان وثمانون سنتيمترا وعلى الحد الشمالي ثلاثة وثلاثون مترا وثلاثة سنتيمترات وحدودها شمالا شارع عرض ثلاثون مترا وجنوبا القسيمة رقم ٧٣٢ وشرقا خط كهرباء الضغط العالي وغربا القسيمة رقم ٧٣٥ والآيله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم وتاريخ ٢/١٢٧٢/٧٣٦٠ض ١٤٠٨/١٢/١٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم.. والمساحة الاجمالية تسعمائة واثنان وعشرون مترا وسبعة واربعون سنتيمترا مربعا. ٥٠٧٠/١/٤٤٢٤١

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/تحسين علي حسين الوهب/امريكي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه صلاح تحسين علي تاريخ الميلاد ١٤٠٧/٧/١٤هـ مكان الميلاد الجبيل مستشفى الحويلات فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٥٠٥١/١/٤٤٢١٥

● تعلن لولوة ابراهيم مبارك الخالدي عن فقدان استمارة شهادة الثانوية العامة القسم الادبي لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم البنات بالمنطقة الشرقية قسم الامتحانات وشئون الطالبات. ٥٠٨٢/١/٤٤٢٥٩

● يعلن ابراهيم حسن عبدالله العمري عن فقد بطاقة دخول ميناء الدمام رقم ١/٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٤هـ صادرة من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ميناء الدمام ٥٠٨١/١/٤٤٢٥٧

● يعلن فراس محمد عرار عن فقد بطاقة دخول القاعدة الجوية بالظهران رقم ١٠١٩ صادرة من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بالظهران ٥٠٧٧/١/٤٤٢٥٠

● يعلن محمد مسلم علي الشملان عن فقد لوحات سيارة رقم ٧١٨٠٩١٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٧٨/١/٤٤٢٥٣

● يعلن احمد علي ديوان عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٣٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٠٨٠/١/٤٤٢٥١

● يعلن خليل محمد علي الساري اردني الجنسية عن المفقودات التالية : (١) دفتر اقامة صادرة من الدمام برقم ٢٠١١٤٦٨٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ (٢) استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٣ رقم ٣٢٠٩٣٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ صادرة من الجبيل. (٣) رخصة قيادة خصوصي رقم ــــ وتاريخ ــــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مراجعها ٥٠٧٤/١/٤٤٢٣٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/محمد طاهر حسن طردي بن علي خان حامل حفيظة نفوس رقم ٣٩٨٣٧ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٢٩هـ سجل الدمام طالبا حذف المقطع الاول من اسمه المركب (محمد طاهر) وتعديل اسم جده من (طردي) الى (طوردي) بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والحذف/طاهر حسن طوردي بن علي خان فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٥٠٧٦/١/٤٤٢٤٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبده محمد الصلبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٢٧٥٥٥١٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٠٧٥/١/٤٤٢٥٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن هاشم حسن حسين السادة مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠٠٨٣٩٧٢٠٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٠٧٩/١/٤٤٢٥٤

● يعلن حوران ماجد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٩ وتاريخه ١٤٠٤/٣/٧هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٥٠٥٧/١/٤٤٢٢٦

● يعلن بداح ماضي حرشان العتيبي عن فقد الصكوك التالية ارقامها وعددها خمسة صكوك بيوت وهي : ٣٨٦ صادر من كاتب عدل الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤هـ ٥١٠ صادر من كاتب عدل الثقبة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥هـ ١٤٩ صادر من كاتب عدل الثقبة بتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٣هـ ٢٢٦ صادر من كاتب عدل الثقبة بتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٠هـ ١٥٩ صادر من كاتب عدل الثقبة بتاريخ ١٣٩٦/٤/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يتصل مشكورا على هاتف رقم ٨٦٤٧٨٠١ (٥٠٥٦/١/٤٤٢٢٤)

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو مساعد بن شمروخ بن عوض الله الوسمي المطيري، سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٤٢١٧ في ١٤٠٢/١١/٢٠هـ سجل المهد بغرض تعديل اسمه كاملا من سعيد بن شمروخ بن عوض الله المطيري الى مساعد بن شمروخ بن عوض الله الوسمي المطيري وكذلك رقم حفيظة نفوسه رقم ٥٨٦٤٤ في ١٣٩٩/٨/٣هـ سجل حائل الى رقم ٤٢١٧ في ١٤٠٢/١١/٢٠هـ سجل المهد في شهادة ميلاد ابنته نوف سعيد بن شمروخ بن عوض الله الوسمي المطيري رقم ٢١/ط/١٤٠٦/٥٠٩٦ في ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ الصادرة من مكتب صحي الخبر الجنوبية بحيث يصبح الاسم كاملاً بعد التعديل/نوف مساعد بن شمروخ بن عوض الله الوسمي المطيري، فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٥٠٥٨/١/٤٤٢٢٥

● تقدم الى ادارة الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية المدعو/محمد عبدالعزيز عطيه ال عطيه الغامدي جنسيته سعودي بغرض اضافة اسم الفخذ (آل عطيه) في شهادات ابنائه وهم حنان، اسماء من محمد عبدالعزيز عطيه الغامدي الى محمد عبدالعزيز عطيه آل عطيه الغامدي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو/حنان، اسماء محمد عبدالعزيز عطيه ال عطيه الغامدي ومن له اي اعتراض فليتقدم الى ادارة الطب الوقائي في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. ٥٠٥٥/١/٤٤٢٢٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد علي ابراهيم البراهيم مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه. رقم الحفيظة ١٤٢٨١ تاريخها ١٣٨٤/٦/١٤هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٢٠٦/٤/١٣٧٢٨

الأحســــاء

● يعلن بدرالدين عبدالحميد احمد/سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٥١/٥/١٢٩٣٩

● يعلن علي خليفة محمد الخليفة عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٣٢٨٤٢ موديل ٨٢ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٥٢/٥/١٢٩٣٨

● يعلن روميوروودر يجويز/فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٢٧٩٦٨٨ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٨ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢١٥٣/٥/١٢٩٤٢

● يعلن سالم سعد حمد السليم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٨٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٥٤/٥/١٢٩٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح ابراهيم عبدالرحمن المنصور مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٢٥٥٢١٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢١٥٦/٥/١٢٩٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف محمد احمد المرزوق مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٣٢٠٨٧٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٨/١/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢١٥٧/٥/١٢٩٤٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سالم حمد حمود الحسن مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٨٣٣٧١١١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢١٥٨/٥/١٢٩٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي ابراهيم بن حسين البحراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٢٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢١٥٩/٥/١٢٩٤١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مهدي معجب بن عايض ال عايز القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٩٨ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٢٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢١٦٠/٥/١٢٩٤٣

خميس مشيط

● يعلن احمد سعيد احمد الشهري عن فقد شهادة مدرسية للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ صادرة من مدرسة الكواكبي بصبيوي بني شهر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المدرسة. المذكورة او ادارة التعليم قسم الاختبارات بأبها ١٩٨١/٨/١٣٧٥٧

● يعلن رزق حزام محمد العشملي عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٦٧٩ في ١٤٠٧/١٢/٢١هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها ١٩٨٠/٨/١٧٢٤٥

● يعلن المدعو/راجح محيسن زايد القشيري عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٣م رقم ٢٩٠٧٧٥٥ خصوصي السعودية فمن يجدها يسلمها الى مرور خميس مشيط وله الشكر ١٩٨٢/٨/١٧٣٦٦

● يعلن مهدي هادي مهدي آل ربيع عن فقد لوحة سيارة كابرس بكس اجرة رقم ٨٠٢٥٣٤١٠ موديل ٨٤م صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٩٨٣/٨/١٣٥٣٧

● يعلن علي محسن احمد الرياشي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٤٨ في ١٤٠٤/٢/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بأبها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها وله الشكر ١٩٨٤/٨/١١٧٨٠

● يعلن بخيت محمد علي يحيى ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٤٣٩٩ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٩هـ سجل القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالقصيم ١٩٨٥/٨/١١٧٩٤٥

● يعلن جابر عون محمد عبد الأحمري عن فقد بطاقة مدرسة للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة ابوموسى الأشقري بيحان بيللحمر وهي للصف السادس الابتدائي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم بأبها قسم الاختبارات ١٩٨٦/٨/١٣٧٥٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدمت لها المواطنة خضراء بنت علي بن منيع الحاملة لحفيظة النفوس رقم ٢٥١٣ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١٩هـ سجل خميس مشيط طالبة اضافة الفخذ آل غنوم والشهرة الشهراني ليكون اسمها بعد : خضراء بنت علي بن منيع آل غنوم الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٩٨٧/٨/١٣٧٦٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد عبدالله عبدالرحمن ناجي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٢ تاريخ ١٣٩٠/٢/١٣هـ مصدرها خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ١٩٨٨/٨/١٣٧٥٩

● يعلن عرفات سالم قايدعن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٧ رقم ٢٥١١٦٢٩ خصوصي السعودية سجل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ١٩٨٩/٨/١٣٧٥٨

■ يراجع الاعلان اعلاه ■

● يعلن محمد صالح القرماني، يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٠٧٥٨ تاريخ ١٩٨٥/١/٢٧م الصادر من القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او شرطة خميس مشيط ١٩٩٠/٨/١٣٧٦١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدمت لها المواطنة/شهرة محمد عبدالله الحاملة لحفيظة النفوس رقم ٤٣١٣٠ تاريخ ١٣٩٥/٦/٦هـ سجل ابها طالبة اضافة الفخذ والشهرة ليكون اسمها بعد/شهره محمد عبدالله آل عظام القحطانيه فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١٩٩١/٨/١٣٧٥٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو/احمد احمد مسعود بن مانع ال شين القحطاني طالبا تعديل اسمه الاول الى محمد بحفيظة نفوس والده رقم ٦١٢٩ وتاريخ ١٣٨١/١١/٢٧هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل محمد احمد مسعود ال شين القحطاني فمن كان له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٩٩٢/٨/١٣٧٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن محمد يعن الله عون الكعبي العمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٩٩٣/٨/١٧٦٨

● يعلن علي محمد سعدان السعداني عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب م ٨٥ رقم ٦٥٥٩٩٦٠ نقل السعودية سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٩٩٤/٨/١٣٧٠٠٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطنة نشطاء بنت هادي مقحص الشهراني قد تقدمت الى هذه المحكمة طالبة اعطائها صك حجة استحكام لكامل البيت ارضا وبناء المبني من البلك ومسقوف بالخشب مكون من سبع غرف ومنافعها الواقع في الشيق قرية رغوه والمحدود بالحدود التالية شمالا ملك عيال سعيد محمد بطول ١٥م جنوبا شارع عرضه ٥م خمسة امتار بطول ١٥م شرقا بيت ظافر محمد بطول ١٥م غربا شارع عرض ٥م بطول ١٥م الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي ارضا وبناء من عام ١٣٨٥هـ فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٩٩٩/٨/٥٨٨٩

● يعلن احمد حسن محمد عسيري عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٤٢٢٥٩٦٨ تاريخ ١٤٠٦/٨/٣هـ م ٨٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٩٩٥/٨/١٣٥٣٨

● يعلن شبنان طارش الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم اللوحة ٦٥٠٧٣٧١ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور وادي بن هشبل ١٩٩٦/٨/٥٨٨٠

اعــــلان مكـــرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد محمد دحبان الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٠٧٣ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٧هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال حمود والشهرة القحطاني. ليكون اسمه بعد سعيد بن محمد بن دحبان آل حمود القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ١٩٩٧/٨/١٤٦٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/سعد عبدالله عواد عسيري حامل الحفيظة رقم ١٣٤٧ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٥هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المسلح المبني على نصف الارض رقم ١٤٧ الواقع في حي شباعة بخميس مشيط والآيل اليه بالشراء من علي مريع ابوبيبل مكون من ثلاثة أدوار وحدوده كما يلي.. من الشمال ملك يحيى مقبل وبطول الضلع ١٩٫٩٠م ومن الجنوب الارض رقم ١٤٩ وبطول الضلع ١٩٫٩٠م ومن الشرق شارع عرض ١٢ وبطول الضلع ٨ ومن الغرب ملك عيال سعد ثواب وبطول الضلع ٨٫٥٠م والمساحة الكلية ١٧٤م٢ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٩٩٨/٨/١٤٦٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها عبدالله علي ناصر بيشان حفيظة رقم ١٢٧٥٨ في ١٣٩٦/١١/٨هـ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله الضيقة بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا الجبل بطول الضلع ١٦٦م (مائة وستة وستون مترا)، وشمالا وادي ظرافه بطول الضلع ١٦٦م (مائة وستة وستون مترا) وشرقا مزرعة سعيد بن حمود بن عضاد بطول الضلع ١٥٥م مائة وخمس وخمسون مترا، وغربا مزرعة ال الزنان بطول الضلع ١٥٥م (مائة وخمس وخمسون مترا) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٠٠٠/٨/٥٨٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها سعد سعيد حنش حفيظة رقم ١٩٠٠٩ سجل الدمام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة الشقرة بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بيت محمد سعد حنش بطول الضلع ٨٠م (ثمانون مترا) وشمالا شارع عرض ٨م بطول الضلع ٨٠م (ثمانون مترا) وشرقا شارع عرض ٤٠م بطول الضلع ٢٢م (اثنان وعشرون مترا) وغربا ارض شائع محمد بطول الضلع ٢٢م (اثنان وعشرون مترا) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٠٠١/٨/٥٨٨٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بأن المدعو/فتيني حيدر حسن يماني الجنسية حامل الجواز رقم ٢٥٥٧٠١ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٣م سجل جدة تقدم بطلب شهادات ميلاد لأبنائه.. حمده المولد في خميس مشيط بتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٠هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق ١٩٧٧/٨/١٣٩١٦

المدينـة المنـورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن احمد درويش عبدالرحمن عواري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٩٦١٦٥٩ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٢هـ سجل المدينة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٠٠/١٥/١٢٣٦١

● يعلن بشري احمد رزق عبدالله/سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من عفيف ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات عفيف ٧٠١/١٥/١٢٣٦٠

● تعلن لال ماني احمد بخش باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ملتان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٧٠٢/١٥/١٢٣٥٨

● يعلن محمد دسوقي عبداللطيف/مصري الجنسية عن فقد اقامة صادرة من المدينة المنورة وكذلك استمارة سيارة صادرة من المدينة المنورة وكذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة قسم الجوازات ٧٠٣/١٥/١٢٣٥٩

● يعلن ممدوح احمد السعيد السليم/أردني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١١٢٩٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٧٠٤/١٥/٢٤٢٣٧

● يعلن احمد عرض علي/يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٢٩٧٣ وتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٣م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٧٠٥/١٥/١٢٣٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم انه تقدم لها محمد سليم ابوالفيث الوكيل الشرعي عن محمد سليمان عمر مريزيق طالبا حجة استحكام لحوش موكله الكائن في حي الجديده بالعلا المحدود جنوبا شارع نافذ بعرض ستة امتار ثم ملك علي احمد بن سلمان وطول الضلع ستة عشر مترا وستون سنتيمترا ويحده شمالا ملك صالح احمد نجدي وطول الضلع ثمانية عشر مترا واربعون سنتيمترا ويحده شرقا ملك محمد ابراهيم الريس وطول الضلع خمسة عشر مترا وتسعون سنتيمترا ويحده غربا الشارع العام عرض تسعة عشر مترا ثم مشروع الماء القديم بالجديدة وطول الضلع اربعة عشر مترا وثمانون سنتيمترا وطول الوتر من الزاوية الشمالية الغربية الى الزاوية الجنوبية الشرقية ثلاثة وعشرون مترا واربعون سنتيمترا والمساحة الاجمالية للمنتهي به مئتان وسبعة وستون مترا مربعا وتسعة وتسعون سنتيمترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٧٠٦/١٥/١٣٠٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سمو الأمير محمد بن بندر بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محله الجصه المحدود بالحدود الاتية.. جنوبا مدخل ١٠م ثم بلاد عليان مجريع القريدي، وشمالا شارع عرض ٢٠م ثم حرة والبعض مزرعة علي فالح القريدي وشرقا شارع عرض ٢٠م ثم مزرعة مناور عبيد السحيمي وغربا مزرعة سويعد المطرفي والبعض مزرعة حامد العلوي. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٦٩٢/١٥/١٢٤٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهت اليها سمو الأميرة حصة بنت عبدالعزيز آل سعود بانهاء ذكرت فيه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البلاد الواقعة في محله حرة قريضه المحدود بالحدود الاتية.. جنوبا ارض ملك محمدعسير الزويكي وشمالا البعض شارع عرض ١٠م الى ٩٫٤٥م الى ٢٧٫١٠م ثم بلاد ناصر الحوتل ثم بلاد سموالأمير بندر بن محمد، وشرقا بلاد شامان العياضي وغربا بلاد عبدالرسول النخلي وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٦٩٧/١٥/١٢٢٢٣

جيـــــزان

● يعلن علي عبده محمد جراد عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٤٦٥١ وتاريخ ١٩٨٦/٥/١٣م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٠٨٢/٣٨/٢٢٨٥٧

● يعلن علي عبدالله الصوفي عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٢٢٣٩٢ وتاريخ ١٩٨٣/٧/٢٤م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٠٨٣/٣٨/٨١١٢

● يعلن خلف حسين خلف عن فقد بطاقة بترومين رقم ٩٥٢ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدير الأمن الصناعي بترومين جيزان ٢٠٧٣/٣٨/٦٥٨٢

● يعلن علي حسين محمد مشهور عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٠٣٠٢٦٩ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٠٧٤/٣٨/٦٥٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن حمد أحمد محمد جعفري مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٣٠٤٧٢٠٦ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٧هـ سجل جيزان قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٠٧٥/٣٨/١٥١٧٦

اعــــلان مكــــرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن/علي بن محمد احمد علي حامل الحفيظة رقم ٥٩٥ في ١٣٧٨/١٠/٥هـ سجل صامطة طالبا اضافة اسم اللقب صبياني ليصبح اسمه/علي بن محمد احمد علي صبياني. فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٠٧٦/٣٨/٢٢٩٨١

اعــــلان مكــــرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن/حسين كلوس دهمي حامل الحفيظة رقم ٥٤٩ في ١٣٧٨/٨/٢٣هـ سجل صامطة طالبا اضافة اسم اللقب ابوعقيل ليصبح اسمه/حسين كلوس دهمي ابوعقيل. فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٠٧٧/٣٨/٢٢٩٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد ابراهيم علي خزبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٢٦ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١١هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٧٨/٣٨/١٥٤٨٥

● يعلن منصور علي منصيب عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٦٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٩هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٢٠٨١/٣٨/١٥٤٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه انهى اليها المواطن احمد موسى علي حسن مشيخي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الواقعة في محله الصقعان بالشقيق الداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٢هـ وله بداخلها ست غرف وأربع حمامات الجميع من البناء الشعبي ومحاطة من جميع جهاتها بجدار من البلوك المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع ٣٥ متر وشمالا علي يحيى حسن مشيخي وطول الضلع ٣٥ متر وشرقا الحسين احمد علي وحرم المسجد وطول الضلع ٨٠ متر وغربا علي احمد عباس وابنه احمد علي عباس وطول الضلع ٨٠ متر ومجموع المساحة ٢٨٠٠ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٠٧٩/٣٨/١٥٤٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحه بانه تقدم اليها المواطن يحيى احمد مهدي طوهري بمعروضه المقيد بعدد ٣١٨٣ في ١٤٠٨/١١/٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارض سكنية يملكها بموجب صك شرعي صادر من هذه المحكمة برقم ٣٣ في ١٤٠٣/١/٢٣هـ مكون به ثلاث قطع القطعة الاولى يوجد بها نقص من الشمال اربعة متر ويحده محمد قاسم احمد طوهري ومن الجنوب اربعة متر ويحده شارع مقترح بعرض ٦م والضلع الشرقي ٩٣٫٥٠م ويحده المنتهي والضلع الغربي ٩٣٫٥٠م ويحده شارع بعرض ٨م مجموع المساحة الاجمالية ٣٧٤ متر مربع وطالب المنتهي الحاق المساحة الناقصة بصكه ولذا فان المحكمة تعلن اذ لأحد معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٢٠٨٠/٣٨/٨١١١

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش من انه انهى اليها محمد موسى غلامي واصلي قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناء الواقع في قرية سلام بني واصل وحدودها ومساحتها حسب خطاب البلدية رقم ١٣٩٦ في ١٤٠٨/١٢/٣هـ الاتي نصه شمالا شارع عرض متوسط ٥م بطول ١٩٫٨٠ متر، جنوبا شارع عرض متوسط ٦٫٥٠م بطول ٢٩٫٨٠م شرقا محمد محمد رايح واصلي بطول ٥٣٫١٠م ثم ٧٠رسم ثم ١٧٫٣٠م غربا حسن علي شبيه واصلي بطول ٣٥٫٥٠م ثم ١٫٧٠م ثم ١١٫٠٠م ثم ٦٫٠م ثم ١٣٫٠م المساحة الكلية ١٤٨٧٫٥٩م٢ المحتويات ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومحاطة بسور من البلك وطلبه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٠٧٠/٣٨/٢٢٧٥٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي علي محمد نجمي حمدي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه. رقم البطاقة × ـ ٧ ـ ٨٣٥٥ ـ ٠٤١١ ـ ١ مصدرها صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢٠٦٨/٣٨/٢٢٩٧٨

● يعلن كانيكارات مصطفى عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠١٣٧٢٢٣٢٣ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٦هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٢٠٨٤/٣٨/١٥٣٨٧

● يعلن عبدالله حسين عشوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٧هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٠٨٥/٣٨/١٥٤٨٦

● يعلن يحيى علي محمد اهشم عن فقد جواز سفر يماني رقم ٥٢٤٤١١ وتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٥ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٠٨٦/٣٨/١٥٤٨٧

الخفجـــي

● يعلن محمد خميس ماجد الهاجري عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٣٦٩٣/ت وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/٢٩٠

● يعلن شعلان فارس مناور الشمري عن فقد بطاقة تنقل رقم ١١٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٩هـ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/٢٩١

● يعلن علي شلاش مطلق العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٤١٧٢٢٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٢٩٢

● يعلن غانم عبدالله العنزي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٠/خ وتاريخ ١٤٠٨/٥/١١هـ صادرة من الدفاع المدني بالخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٠/٢٨٦

حائـــــل

● يعلن عبدالقادر محي الدين كتي/هندي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٩٠٦٨٩٧ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٣٤٧/١٨/١٨٢١٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل المواطن/جبير فاضل ضعيان الشملاني العنزي مفيدا ان حفيظة نفوس رقم ٣٢٢٨٩ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٢٦هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨/١٨/١٨٢١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل المواطن/صالح هديبان سالم البراك الرشيدي طالبا تعديل اسم جده من سالم الى مقبل ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو/صالح هديبان مقبل البراك الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٣٤٩/١٨/١٢٧٦٨

● تقدم الى المكتب الصحي بحائل المواطن/فهيد ناصر فهد الخليصي الحربي طالبا اضافة الفخذ في شهادات ميلاد ابنائه ناصر، وتهاني. لتكون اسمائهم بعد الاضافة : (١) ناصر فهيد ناصر فهد الخليصي الحربي. (٢) تهاني فهيد ناصر فهد الخليصي الحربي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المكتب الصحي بحائل ٣٥٠/١٨/١٢٧٦٩

القصيــــم

● يعلن سالم بن رباح بن مطلق الحربي عن فقد بطاقة جامعية صادرة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم كلية الشريعة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم ٧٦٧/١٢/٩٩٠٩٨

● يعلن نصر احمد علوي عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٢٨٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٧٦٨/١٢/٧٩٨

● يعلن بخيت عبدالله بخيت عن فقد اقامة رقم ٢٢٦٣ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٠هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ٧٦٩/١٢/١١٦

● يعلن محمد سعيد عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٥٥٣٠ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٠ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة ٧٧٠/١٢/٥٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالكريم حميدان بن عبدالعزيز الحميدان مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٣٦٦٤١٥٠ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٧٧١/١٢/٥٨

● يعلن محمد عثمان بن احمد/سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٧٧٣/١٢/٩٩٠٩٩

جـــــدة

● يعلن بريكان طاهر المخيلدي عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١١٢٣٩٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٣٤/١١/٢٤٣٨٨

● يعلن عبدالعال ابراهيم عبدالجليل عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٣٢٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٣٥/١١/٢٤٣٨٩

● يعلن السيد النور البله/سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم P٠٠٦٧٣٩ وتاريخ ١٩٨٢/٤/١٥م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩٣٦/١١/٢٤٣٩٠

● يعلن حسين صالح محمد البريكي/يمني جنوبي عن فقد اقامة رقم ٥٨٥٨٢ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٩٣٧/١١/٢٤٣٩١

● يعلن عوض أحمد عبدالله/يمني جنوبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٠٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٣٨/١١/٢٤٣٩٢

● يعلن محمد حسين العطاش/يمني شمالي عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ٨٨٤٢ وتاريخ ١٩٨٣/١١/٦م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٩٣٩/١١/٢٤٣٩٣

النعيريــة

● يعلن محمد عبيد محمد العجمي عن فقد استمارة الثانوية العامة العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ صادرة من مدرسة مليجه الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مليجه الثانوية ٣٥/٢٢٨

● يعلن سرات خان جاموت خان/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٨هـ صادر من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخفجي ٣٥/٢٢٩

العراق يحقق غنائم كبيرة في عملياته الاخيرة على الجبهة

بغداد - واخ -

اعلن في بغداد ان القوات العراقية استولت خلال عمليات توكلنا على الله الرابعة على ١٩ صاروخا ارض/ ارض واسلحة وتجهيزات هائلة.

وقال الناطق العسكري العراقي ان غنائم قوات الحرس الجمهوري والفيلق الاول الخاص والفيلق الثاني والفيلق الثالث تضمنت ايضا ٢٧٣ دبابة و٢٤١ ناقلة اشخاص مدرعة و٥ عجلات تجسير و٤٩ مدفعا ذاتي الحركة.

واضاف ان الغنائم الاخرى ضمت مدافع وراجمات صواريخ ومدافع هاون ومدافع ضد الدبابات وضد الطائرات والاف من الاسلحة المتوسطة والخفيفة والتجهيزات العسكرية ومئات الالوف من القنابل والعتاد وملايين من عتاد الاسلحة الخفيفة.

ويذكر ان عمليات توكلنا على الله الرابعة بدات في الثاني عشر من يوليو الماضي واسفرت عن تحرير القوات العراقية للاراضي الوطنية التي كانت القوات الايرانية تحتلها في قاطع الزبيدات.

وفيما يلي جدول بالغنائم العراقية خلال العمليات :

١ - ١٩ صاروخ ارض/ ارض
٢ - ٢٧٣ دبابة
٣ - ٢٤١ ناقلة اشخاص مدرعة
٤ - ٥ عجلات تجسير
٥ - ٤٩ مدفعا ذاتي الحركة
٦ - ١٩٩ مدفعا مختلفا
٧ - ٥٩ راجمة صواريخ
٨ - ٨٦٧ مدفع هاون من مختلف الانواع
٩ - ٣٤٤ مدفعا ضد الدبابات
١٠ - ١٤٨٥ قاذفة خفيفة
١١ - ثلاث قاذفات للرمانات
١٢ - ٣٨٤ قاعدة ستريلا
١٣ - ١٠٢٤ رشاشا مختلفا
١٤ - ٢١ الفا و٤٥٥ بندقية
١٥ - ٥٨ مسدسا
١٦ - ٤٩ مسدس تنوير
١٧ - ٤ الاف و٥٥ قناع وقاية
١٨ - ٥ الاف و٤٦٩ مرشحة لاقنعة الوقاية
١٩ - ٨٥٨ مرقبا وناظورا مختلفة الانواع
٢٠ - ٢٢٥٤ جهازا لاسلكيا
٢١ - ٨٦ هاتفا (تلفون) ميدان
٢٢ - ١٤١ من معدات المختبرة المختلفة
٢٣ - ٨٠٦ خوذات فولاذية
٢٤ - ٤٩ زمزمية
٢٥ - الفا و١٦٠ عجلة مختلفة
٢٦ - ٦٨ مقطورة مختلفة
٢٧ - ١٥ محركا كهربائيا مختلفا
٢٨ - ٧٠ من المعدات الالية الهندسية
٢٩ - ١٠ من المعدات الزراعية
٣٠ - ١٥ دراجة
٣١ - ١٢ طابعة
٣٢ - ١١٥ حك (بوصلة)
٣٣ - ٣٠ الفا و١٣٧ صاروخا ضد الدبابات
٣٤ - ٥٧٢ صاروخا من نوع سترلا
٣٥ - ٤٦ الفا و٤٦٢ قنبلة مدفع مختلفة
٣٦ - ١٠٥ الاف و٢٧٩ رمانة ضد الدبابات
٣٧ - ٨ الاف و٦٨٩ من عتاد الراجمات

وزير خارجية عمان في طهران

مسقط - ا ف ب -

ذكرت وكالة الانباء العمانية ان وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف بن علوي عبدالله وصل الى طهران امس السبت في زيارة رسمية لايران من دون ان تقدم مزيدا من الايضاحات.

وتاتي زيارة بن علوي عبدالله بعد اقل من اسبوع من المحادثات التي اجراها نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشارتي في عمان حيث سلم السلطان قابوس رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي.

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

الطائفية - تتمة

فريمون اده وهو زعيم ماروني بارز يعيش في المنفى يقول دائما كما يقول زعماء مسيحيون اخرون ان الغاء الطائفية السياسية وحده غير كاف فالمطلوب ان يحكم لبنان بواسطة نظام علماني شامل يجري فيه فصل الدين عن الدولة وهذا المطلب قابله زعماء مسلمون بالرفض دائما .

. وفي الوقت نفسه اعتبر زعماء مسيحيون اخرون ان الوقت لم يحن بعد لالغاء النظام الطائفي في لبنان .

وكان الزعيم الراحل لحزب الكتائب اللبنانية المسيحي بيار الجميل يردد دائما « المطلوب الغاء الطائفية من النفوس قبل الغائها في النصوص » .

واثناء اشتداد الحرب اللبنانية التي اخذت منحى طائفيا عاد زعماء مسيحيون متشددون الى التاكيد ان مذهب رئاسة الجمهورية الماروني هو ضمانة المسيحيين في لبنان الذي يقع في بقعة يغلب عليها الطابع الاسلامي .

ويدعم الصلح رايه بان الميثاق غير المكتوب لم يكرس طائفية المناصب الرئيسية في الدولة بقوله ان رياض الصلح رئيس الوزراء في بداية الاستقلال اختلف مع الزعيم الشيعي الراحل صبري حماده الذي كان رئيسا لمجلس النواب لفترات طويلة . وقال ان الخلاف ادى في ذلك الحين الى دعم رياض الصلح للزعيم المسيحي الارثوذكسي حبيب ابو شهلا لمنصب رئاسة المجلس النيابي . وقد فاز ابو شهلا فعلا بهذا المنصب عام ١٩٤٦ .

ولم تكن واقعة انتخاب ابو شهلا لرئاسة المجلس النيابي الحالة الوحيدة في خرق العرف الطائفي .. فقبل الاستقلال عرف لبنان حالات توصل فيها الى رئاسة الجمهورية اشخاص من غير المسيحيين الموارنة .

وقد جرى انتخاب ثلاثة رؤساء للجمهورية من غير الموارنة وهم السادة شارل دباس وايوب ثابت وبترو طراد . وكاد الشيخ محمد الجسر وهو زعيم سني راحل ان يصل عام ١٩٣٦ الى سدة الرئاسة الاولى لولا تدخل الفرنسيين .

وكانت المناورات تدور بين الخصوم السياسيين في هذا المجال ويروى احد السياسيين الذين عايشوا حقبة ولادة الاستقلال انه اثناء المعركة الانتخابية الرئاسية الاولى اتصل الزعيم الماروني الراحل اميل اده وكان منافسا للخوري على منصب الرئاسة بالسياسي السني الراحل سامي الصلح طالبا منه خوض معركة رئاسة الجمهورية بوجه الخوري لكن الصلح احجم عن ذلك لاسباب سياسية غير طائفية .

ومن تلك المناورات انه بعد الاستقلال عندما رشحت المعارضة عام ١٩٥٢ الزعيم الماروني الراحل كميل شمعون لرئاسة الجمهورية طلب الزعيم الدرزي الراحل كمال جنبلاط ان تكون رئاسة الجمهورية للطائفة المارونية للمرة الاخيرة .

وكانت المعارضة وقتها تضم شخصيات من مختلف الطوائف اللبنانية . وقد دون جنبلاط طلبه في البيان الذي وضعته المعارضة عند ترشيحها شمعون . الا ان جنبلاط كما قالت شخصيات سياسية عاصرت تلك الحقبة عاد وبناء على الحاح رفاقه في المعارضة وشطب طلبه المدون في البيان .

وبعد استقلال لبنان جرت محاولات محدودة لكسر العرف الطائفي عندما رشح عدنان الحكيم وهو سني ورئيس حزب النجادة نفسه لرئاسة الجمهورية عام ١٩٧٠ ونال صوته الى جانب صوت شفيق الوزان الذي تراس احد الحكومات فيما بعد .

وايضا الزعيم السني الراحل رشيد كرامي الذي تراس الحكومة اكثر من مرة اعلن في احدى المعارك الرئاسية عزمه على ترشيح نفسه ورفعت في الشوارع لافتات تاييدا لخطوته لكن كرامي لم يمض بخطته حتى النهاية .

ومع الحرب تباعدت اراء اللبنانيين بين مطالب بوضع حد للنظام الطائفي السياسي ومطالب بالاستمرار به مما دفع فئات توصف بانها متطرفة الى ابراز مطالبها .

فمع تنامي قوة المتشددين المسلمين والتنظيمات الموالية لايران مثل حزب الله وحركة الصغيرة المنشقة جمهورية اسلامية في لبنان رافضا النظام الحالي ومعلنا اسماء مرشحيه لرئاسة تلك الجمهورية .

اما الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى فقد طرح فكرة الديمقراطية العددية كبديل عن النظام الحالي .

واعتبر مراقبون سياسيون ان تلك الدعوة تعني عمليا وصول مسلم الى سدة الرئاسة الاول باعتبار ان المسلمين حسب احصاءات غير رسمية هم الان الاكثرية في لبنان.

ومقابل المطالبين بالجمهورية الاسلامية والديمقراطية العددية والغاء الطائفية السياسية فان قادة من المسيحيين المتشددين طرحوا خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة افكارا تتعلق بمستقبل لبنان السياسي .

وطالبت ميليشيات القوات اللبنانية الكتائبية وهي الميليشيات المسيحية الرئيسية مع قادة من الطائفة المسيحية ان يعتمد النظام التعددي في لبنان .. وفي شرح لهذا النظام يقول قادة هذه الميليشيات ان لبنان يتالف من مجموعة طوائف وبضرف النظر عن عدد كل طائفة فالمطلوب ان تتساوى في الحقوق والواجبات نظرا لتمتع كل منها بخصائص مختلفة عن الطائفة الاخرى .

ويقول هؤلاء ان بامكان هذه الطوائف ان تعيش ضمن نظام اتحادي كسويسرا مثلا .

وبعيدا عن المطالبين بالغاء الطائفية السياسية او المعارضين لهذا الالغاء او المطالبين بتاجيل البحث في هذه المعضلة فان هذا الموضوع ظل العقبة الرئيسية التي تعترض الاصلاح السياسي في لبنان .

وهذا المطلب ياخذ دائما حيزا كبيرا في برامج الاحزاب والفئات المتصارعة .. وقد اتت عدة بيانات وزارية على وعد بالغاء الطائفية السياسية دون تحديد موعد لذلك .

والى اشعار اخر وحتى بعد انتهاء معركة رئاسة الجمهورية ستكون المعضلة الطائفية السياسية في لبنان الشغل الشاغل للبنانيين وسياسييهم.

التي اجريت لسموه .

وقد اعرب سمو الشيخ خليفة عن شكره لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على الرعاية الكريمة والاهتمام والمتابعة المستمرة للسؤال الدائم على صحته ومتابعته الدائمة لمراحل العلاج .

بوادر انفراج - تتمة

وفي الوقت نفسه تضاعفت بوادر الانفراج بين ايران والعراق هذا الاسبوع في الامم المتحدة وحصل الامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار على الاقل من الدولتين المتنازعتين ان تخفضا اللهجة ان لم يكن المطالب .

وقدمت الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن مساهمتها اذ حاولت ان تضمن لكل من الطرفين التزام الطرف الآخر قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بكليته .

وحاولت الدول الكبرى الخمس وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين وفرنسا وبريطانيا خفض الحذر بين بغداد وطهران الذي اشتد طوال سنوات الحرب الثماني .

وعلم من مصادر دبلوماسية غربية ان هذه الدول ابلغت الى كل من ايران والعراق انه ينبغي التزام قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بكليته . واعتبرت « غير مقبول » اي خرق لاحد احكام هذا القرار .

وكان العراق يطلب . ببدء مفاوضات مباشرة قبل دخول اتفاق وقف اطلاق النار حيز التنفيذ خشية ان تتراجع طهران بعد الحصول على هدنة .

اما ايران فتؤكد انها تريد التفاوض في شان السلام لكن بعد وقف الحرب .

الا ان دبلوماسياً غربياً طلب عدم كشف هويته افاد ان الدول الخمس تلمح في رسائلها الى انه ينبغي بدء المفاوضات بعد فك الاشتباك .

ويسعى دي كويلار الى التوصل الى تسوية تمكن من بدء مفاوضات في اسرع وقت ممكن بعد اعلان وقف اطلاق نار ان لم يكن بشكل متزامن مع هذا الاعلان .

وبعد ان اشتكى من عدم اعطاء العراق رداً على الافكار التي عرضها على الفريقين حول سبل تطبيق القرار ٥٩٨ التقى دي كويلار اخيراً امس الاول وزير الخارجية العراقي طارق عزيز . ولم يكن اجتمع به منذ ٢٧ يوليو الماضي .

ورفض الوفد العراقي الادلاء باي تصريح بعد هذه الزيارة لكن دي كويلار اعتبر ان وزيرا خارجية كل من العراق وايران « يبذلان مافي وسعهما » لتسهيل مهمته .

وذكر دبلوماسيون ان الحل الوسط المقترح للامين العام والذي بحثه مع وزيرى الخارجية العراقي طارق عزيز والايراني علي اكبر ولايتي يتطلب من العراق وايران اعطاء تاكيدات بانهما يهتمان حقاً بتنفيذ جميع بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف اطلاق النار .

ويتضمن القرار بنداً يدعو الى التوصل من خلال التفاوض الى تسوية شاملة للصراع .

وقال الدبلوماسيون انه اذا وافق الجانبان فان دي كويلار سيمكنه حينئذ ان يعلن موعداً لوقف اطلاق النار على ان تبدأ في نفس الوقت او في وقت مبكر محادثات مباشرة بشان المشكلات الاوسع .

وكالة الطاقة - تتمة ص٦ -

سيما وان حقول الابار القديمة على اليابسة اخذة في النضوب . كما ان اندونيسيا قد تتجاوز الحد الاعلى لانتاجها السابق الذي بلغ ١ر٧ مليون برميل يوميا اذا تكللت بالنجاح اعمال التنقيب الحالية التي تقوم بها . ومن الممكن بدلا من ذلك ان تحتفظ بمستوى انتاج يبلغ ١ر٥ مليون برميل يوميا .

وبشان الشرق الاوسط فان سلطنة عمان قد تزيد انتاجها من النفط ولكن من المنتظر ان يبقى اقل من مستوى طاقتها الانتاجية التي تقدر بـ ٦٥ر٠ مليون برميل يوميا . اما سوريا فان انتاجها يفترض بان يكون قابلا للزيادة على اساس الاكتشافات الاخيرة التي تمت كما ان جمهورية اليمن الشمالي قد بدات بانتاج ١٥ر٠ مليون برميل يوميا في اواخر عام ١٩٨٧ وستصل هذه النسبة الى ٢ر٠ مليون برميل يوميا في منتصف عام ١٩٨٨ وربما الى ٣ر٠ - ٤ر٠ مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٠ وفي قطر تبلغ نسبة احتياطي الغاز الطبيعي فيها عشرة اضعاف احتياطي النفط. لذلك فقد لاترغب في رفع انتاجها من النفط بحيث يتجاوز ٣ر٠ مليون برميل يوميا . وباستثناء الوضع الخاص بالمنطقة المحايدة، التي من المحتمل ان يسمح لها بانتاج مايتراوح بين ٤ر٠ و٥ر٠ مليون برميل يوميا، فان هناك خمسة من المنتجين الرئيسيين في المنطقة ، المملكة العربيةالسعودية، ايران، العراق، الكويت، ودولة الامارات العربية المتحدة ، وبسبب الحرب بين العراق وايران، فان مبيعات كل منهما من النفط محدودة، اما الدول الثلاث الاخرى، فان التجارب السابقة تشير الى امكانية زيادة حجم انتاجها الى ضعف المستويات الحالية في حالة ازدياد الطلب . وبناء عليه، تستطيع المملكة العربية السعودية ان ترفع حجم انتاجها الى ٦ - ٨ ملايين برميل يوميا، بينما تستطيع كل من الكويت والامارات العربية المتحدة ان ترفعه الى ١ر٢ - ٢ مليون برميل يوميا .

وحيث ان التنمية قد تكون اقل تاثرا بالسيولة النقدية الحالية من اعمال التنقيب، فان من المحتمل ان تكون هناك قوة دافعة لزيادة انتاج النفط حتى نهاية الثمانينات على اساس تنمية المصادر المعروفة . وفي التسعينات، فان من المفترض ان اثر السيولة النقدية في الحد من اعمال التنقيب سيؤدي الى اكتشافات نفطية اقل .

مشروع ادب تتمة ص١١

وغيرها ولكننا وجدنا الكثير وفي مجلد هذا المشروع ٩٦ كاتبا وشاعرا ويضم منتخبات بين الشعر والرواية والقصة والمسرحية من بينها مسرحية للكاتب المسرحي الكويتي.. صقر الرشود، واقصوصة يمنية طويلة ومنتخبات من رواية سعودية طويلة للمرحوم حمزة بوقري بعنوان (سقيفة الصفا) وتتحدث عن حياة مكة قبل النفط وكثير من المنتخبات الشعرية وستتولى أحدى دور النشر العالمية مهمة طباعة هذا المشروع وتوزيعه على أوسع نطاق ممكن.

الملك فهد يتلقى - تتمة

وقد غادر جدة بعد ظهر امس معالي الوزير راشد عبدالله بعد زيارة قصيرة للمملكة .

وكان في وداعه بالمطار معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومندوب عن المراسم الملكية واعضاء قنصلية الامارات بجدة .

الاردن يلغي - تتمة

ونقل تلفزيون اسرائيل الليلة قبل الماضية نبا مفاده ان عضو البرلمان الاسرائيلي الكنيست غاد ميتسيف قد اجتمع امس الاول مع فيصل الحسيني الذي يتولى رئاسة جمعية الدراسات الفلسطينية في القدس المحتلة والمعتقل حاليا في سجن بيت ليد .

وذكر التلفزيون ان الحسيني قد ابلغ عضو الكنيست الاسرائيلي خلال هذا الاجتماع الذي استمر زهاء ساعة بانه اذا تبنت اسرائيل صيغة ياريف - شمطوف كاطار للمفاوضات مع الفلسطينيين فانه ستكون لذلك ردود فعل ايجابية من قبل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وزير الشئون - تتمة

التي تقدمها المملكة لحجاج بيت الله العتيق مشيرا الى ان المسلمين يشهدون كل عام تطورات جديدة في المشاعر المقدسة مما اكسب المملكة المزيد من احترام وتقدير العالم الاسلامي لدورها في خدمة الحرمين الشريفين .

واثنى المسؤول الباكستاني على توفر وسائل وادوات الراحة والاطمئنان التي تمتع بها الحجاج وقال .. ان الاهتمام الكبير الذي اولاه خادم الحرمين الشريفين لتهيئة كافة السبل والتسهيلات مكنت ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم في امن ويسر وطمانينة .

الرئيس مبارك - تتمة

الدفاع والطيران والمفتش العام والى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض والى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

في حديث - تتمة

واشار معاليه الى مباحثاته مع معالي وزير النقل والمواصلات المصري وقال

انها تناولت بحث سبل دعم وتطوير التعاون بين المملكة ومصر في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريدية وزيادة حجم تبادل الخبرات الفنية بين البلدين .

كما تناولت المباحثات زيادة عدد دوائر الاتصالات الدولية بين البلدين لمواجهة الزيادة المضطردة في الاتصالات بينهما .

ونوه معاليه في ختام حديثه بالجهود المبذولة في تطوير الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريدية في مصر .

وقد غادر القاهرة قبل ظهر امس معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور/علوي درويش كيال والوفد المرافق له متوجها الى الاسكندرية في طريق عودته الى المملكة بعد زيارة رسمية لمصر .. استقبله خلالها الرئيس المصري محمد حسني مبارك كما التقى مع رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي واجرى مباحثات تناولت تدعيم العلاقات بين البلدين .

وكان في وداعه بمطار القاهرة الدولي معالي وزير النقل والمواصلات المهندس/سليمان متولي سليمان وسفير خادم الحرمين الشريفين في مصر الاستاذ اسعد ابوالنصر وعدد من كبار المسئولين بوزارة النقل والمواصلات المصرية واعضاء السفارة السعودية في القاهرة .

خادم الحرمين - تتمة

وتمنى سموه لخادم الحرمين الشريفين الصحة والعافية وطول العمر .. وللشعب السعودي الشقيق التقدم والازدهار .

كما اجرى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين اطمأن فيه على صحة سموه وهنأه على نجاح العملية التي اجريت له .

وعبر سمو الشيخ خليفة عن بالغ شكره لسمو الامير سلطان على العناية الدائمة لحالته الصحية التي وجدها من سمو الامير سلطان ومن جميع اصحاب السمو الملكي الامراء والمسئولين في المملكة .

من جهة اخرى اجرى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء اليوم اتصالا هاتفيا مع اخيه سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين اطمان فيه على صحة سموه وهنأه على نجاح العملية

الرس

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد عبدالله الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١١١٥٤ تاريخها ١٣٩٣/٢/٢٩هـ مصدرها الرس قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٨١٦/٢٥/٢٢٣٤٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد صالح سعد الصالحي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٩٣ تاريخها ١٣٩٧/٧/٤هـ مصدرها الرس قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٨١٧/٢٥/٢٢٣٤٦

الجبيل

● يعلن محمد كانو عبدالغفور/هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٢٢٥ بتاريخ ١٤٠٧/٥/٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب جوازات ٥٥١/٣١/٢٣٤٤٠

● يعلن محمد يوسف القصيبي عن فقد رخصة أمن قارب رقم ٢٨٢ بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢هـ صادرة من سلاح الحدود بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بالجبيل ٥٥٢/٣١/٢٣٤٣٩

● يعلن تراحيب الحميدي ناصر العتيبي عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب م ٨١ رقم ٧٠٤٦٣٦٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٥٣/٣١/٢٣٤٤٣

● يعلن سعود حصوان محمد المري عن فقد استمارة سيارة جيمس سوبربان م ٨١ رقم اللوحة ٦٣٤٧٦ بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٥٤/٣١/٢٣٤٣٦

● يعلن فوكن ميان ولي مياه/بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٨٢٤١ ش بتاريخ ١٤٠٨/١١/١١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٥٥/٣١/٢٣٤٤١

● يعلن الاكيادو راتيسليا فليب سيرلانكي الجنسية عن فقد جواز رقم ٢٦٢٤١٤ عن فقد تصريح مؤقت لدخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل صادرة من سلاح الحدود ميناء الملك فهد الصناعي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل ٥٥٦/٣١/٢٣٤٤١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن فهد حسن عبدالله العمران مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم البطاقة ١٠٠٠١٥٢١٩ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٥٧/٣١/٢٣٤٤٤

رحيمة

● يعلن سجدي بشيت ضيف الله العتيبي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٦٦٦١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٥/١٦

نجران

● يعلن محمد حسين حيي ال عباس عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٠٣٩٣٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧٩٣/٣٣/١٠٩٠٣٠

● يعلن محمد علي حمود محمد عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٩١٢٤٢٥ صادرة من مرور نجران وكذلك رخصة قيادة رقم ٢٨٣٨٧ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١١هـ ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى مرور نجران ٧٩١/٣٣/١٠٩٠٢٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن ريفان بن علي بن مهدي لسلوم اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٠٠٥ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢٣هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٩٢/٣٣/١٠٠٦٣

● يعلن عواض عبدالله علي الشهري عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٢٨٤٩١٦٥٠ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى شعبة مرور شروره ٧٨٩/٣٣/١٠١٣٦

● يعلن المدعو/سعيد محسن مساعد آل عديثان حامل الحفيظة رقم ١٥٩٧٥ في ١٣٩٥/١/٢٤هـ سجل نجران عن فقدان استمارة الشهادة الابتدائية وشهادة الاول متوسط على من يعثر عليها ان يسلمها لادارة التعليم بنجران او اقرب ادارة تعليم ٧٩٠/٣٣/١٠١٢٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو/مسعود مرزوق ريحان طالبا تصحيح اسمه الى/مسعود مرزوق ريحان آل ريحان بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٥٧ في ١٣٨٠/٢/٥هـ سجل نجران فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه وللمعلومية جرى نشره ٧٩٥/٣٣/١٠٠٦٢

الطائف

● يعلن منير مصطفى ضريف سكيك عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠١٥٠٣٧٧٣٨ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٠٣/١٧/٤٠٥٠

حفر الباطن

● يعلن مهلي غثيث العنزي عن فقد بطاقة قبائل رقم ٢٦٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الحفر ٦١٠/٣٦/١٤٠٥٢

● يعلن فيصل عجمي السويط الظفيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٢٧٩٢٨ نقل موديل ٨٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٦١١/٣٦/١٤١٤٣

● يعلن علي ثامر مفلح الشهراني عن فقد شهادة دراسية ثاني متوسط صادرة من مدرسة الحفيره عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة تعليم ٦١٢/٣٦/٢٧٠٣

● يعلن سيد نبي سيد شهاب الدين، هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١١هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٦١٣/٣٦/١٤٣٠٠

● يعلن حماد سعدى الشمري عن فقد ثلاث لوحات سيارات هم كالاتي . (١) لوحة رقم ٩٢٦١٩ لسيارة بيوك صادرة من مرور الرياض. (٢) لوحة رقم ٧١٧٤٦٢٨ لسيارة نيسان كابستر صادرة من مرور حفر الباطن، (٣) لوحة رقم ٦٧٥٩٨٥٩ لسيارة داتسون غمارتين صادرة من الحدود الشمالية ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور حفر الباطن ٦١٤/٣٦/١٤٠٥١

● يعلن ضيدان صلبي المطيري عن فقد صك ارض رقم ١٧٤٤ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢هـ صادر من كاتب عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الحفر ٦٠٨/٣٦/١٤١٤١

عرعر

● يعلن خلف غريب مناحي عن فقد استمارة سيارة جيمس بك اب م ٨٦ رقم ٦٨١١٠٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٥٢٣/١٩/١٩٨٠٧

● يعلن قديم شبلق ناصر الحازمي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت م ٨١ رقم ٤٠٤٦٠٩٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٥٢٤/١٩/١٩٨٩

● يعلن فراج غالب العتيبي عن فقد لوحة سيارة جيب بكب م ٨٦ رقم ٤٣١٩٩٧٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٦/٦/٣هـ صادرة من مرور عفيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٥٢٥/١٩/١٩٨٠٨

● يعلن رفعت طه ابراهيم الاحمد عن فقد لوحة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ٣٠٢٠٩٣٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٥٢٦/١٩/١٩٥٩٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن علي سمران خليف الدهمشي العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١١٢٦٥٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٣هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٧/١٩/١٩٥٩٧

عبادي الهذلول لـ [اليوم الرياضي]

تلقيت عروضاً للتسجيل في الشباب والنصر واتجهت للهلال

بسبب ظروفي فكرت في اعتزال الكرة

القاعدة وطريقة أبوراس من أسباب حصول الهلال على بطولة الدوري

● عبادي الهذلول



● الامير تركي بن سلطان

الرياض ـ مكتب اليوم

عبادي الهذلول فارس الوسط الهلالي وصانع العابه .. لاعب بذل واعطى للنادي وللمنتخب الكثير الكثير ماذا يقول لـ [اليوم الرياضي] قرار اعتزالي عن اللعب كان حقيقي !! وساعطي الكرة الهلالية كل ما استطيع ..

وكان اسعد [اليوم الرياضي] بان تجرى هذا اللقاء مع عبادي الهذلول لتبحر في اعماق هذا اللاعب الذي يقول

كانت بدايتي مع الكرة في نادي الهلال عن طريق الاستاذ محمد النفير حيث كان يتابع لعبي في الحواري وقد اقنعني بان اقوم بالتسجيل في كشوفات نادي الهلال والتحقت بنادى الهلال عام ٩٨ ـ ١٣٩٩هـ حتى بدات بدايتي مع الكرة الهلالية .

■ هل هناك عروض وجهت لك من اندية اخرى بالتسجيل بها ؟

●● تلقيت عروضا من نادي الشباب ونادي النصر ولكنني لم اقبل هذه العروض والتحقت بنادي الهلال لحبي له .

■ نلاحظ الان بان المركز الذي تلعب به مركز لاعب الوسط المحور فما هو السر وراء تمسكك باللعب كوسط محور ؟

●● انا احب ان اكون مع الكرة في كل مكان فانا اجيد مركز راس الحربة كذلك اجيد الجناح الايمن وقد لعبت في هذا المركز فترة في فريق الهلال ومن خلال المدربين الذين عملوا في الجهاز التدريبي بالهلال راوا بانني اجيد بان العب وسط محور اكثر من اي مركز اخر وانا الان اشعر بارتياح في هذا المركز .

■ كيف بدات رحلتك مع المنتخب السعودي ؟

●● كانت بدايتي عندما اختارني المدرب ازفالدو للانضمام الى منتخب الناشئين حيث سافرنا الى البرازيل لتمثيل المملكة ثم بعد ذلك تم اختياري لتمثيل المنتخب الاول للكرة السعودية .

■ ما مدى صحة قرار الاعتزال والابتعاد عن الكرة الذي اتخذته ؟

●● في الحقيقة كان هذا القرار صحيحا وذلك بسبب ظروف نفسية عائلية قاسية وليس بسبب اي شيء اخر كما ورد في بعض الصحف ولكن بمساعدة الامير تركي بن سلطان الذي كان لي الاخ الكبير ساعدني على تخطي هذه الازمة النفسية والرجوع عن قرار الاعتزال .

اللاعبون سبب خروجنا من الكأس

■ ما هي الاسباب التي ادت الى خروج الهلال من بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين في الموسم السابق وماذا تعلل هذا الخروج ؟

●● الاسباب هي عدم ظهورنا بالمستوى المطلوب وانا ارجع بان سبب خسارة الهلال وخروجه الى اللاعبين انفسهم الذين ظهروا بمستوى اقل من المطلوب .

القاعدة جابت الدوري

■ وكيف استطاع الهلال الحصول على الدوري ؟

●● القاعدة القوية لنادي الهلال من الناشئين بالاضافة الى وجود عدد من اللاعبين القدامى مثل عبدالرحمن القحطاني وطريقة المدرب ابوراس في ان اللاعب الذي يثبت جدارته داخل الملعب هو اللاعب الذي سيقوم بتمثل نادي الهلال ساعدت كل هذه العوامل على رفع معنويات اللاعبين والحصول على بطولة الدوري .

■ ماذا اضاف ابوراس الى لاعبي الهلال ؟

●● اضاف اشياء كثيرة ولعل اهمها الروح المعنوية واللعب الرجولي

■ ما هو مدى ارتياحك مع المدرب ابوراس ؟

●● انا مرتاح معه في التمارين ومتبع كل توجيهاته .

وجدت الاهمال من ابوراس

■ وما مدى تاثير المدرب عمر ابوراس في المستوى الفني والاداري للاعب عبادي الهذلول ؟

●● جعلني ابوراس اشعر بان خانتي لن احصل عليها الا بالجد والتعب حيث انني عندما حضرت في التدريب لم يكن مهتم بي شخصيا لانه لا يعتمد على الاسم ولكن عندما بذلت جهدي وجدت كل اهتمام وعناية منه .

■ هل تعتقد بان التحكيم له تاثير على بعض المباريات ؟

●● انا ارى بان له تاثير كبير على نتائج بعض المباريات وباعتقادي بان الحكم لن يتعمد في الوقوف ضد اي فريق .. والحكم الذي يرى بان هناك بينه وبين اي فريق تحامل عليه ترك مجال التحكيم للحكام الجديرين بهذه المسئولية .

■ ما سبب بروزك في بعض المباريات ثم انعكاس هذا البروز الى انخفاض في مستواك ؟

●● هناك ظروف نفسية تعكس ادائي في الملعب .

■ من هو اللاعب الذي ترتاح اليه وهو يلعب بجوارك ؟

●● اللاعب فهد المصيبيح ..

مايقال عن الدايل غير صحيح

■ ما رايك في هذه العبارة بان خالد الدايل سبب خسارة نادي الهلال في بعض مبارياته ؟

●● هذه العبارة غير صحيحة بان الدايل سبب خسارة الهلال .. وخالد الدايل سيقدم في الموسم القادم مستوى افضل من مستواه الحالي .

■ الادارة الهلالية هل قدمت لك كل ما تريد ؟

●● نعم قدمت لي الادارة كل ما اريد من الناحية المادية والمعنوية .

■ من هم في رايك افضل حكام الموسم السابق ؟

●● عمر المهنا ـ عبدالله الناصر ـ والفوده ـ الشريف

■ من هم اصدقائك من الاندية الاخرى ؟

●● من الاتفاق ـ سلمان النمشان ـ وجمال محمد ـ وصالح خليفة ـ من نادي الشباب مساعد السويلم ـ عصام سفيان ـ سلطان الخميس .

من نادي النصر محسين الجمعان ـ والصبياني .

■ ما رايك في الاندية التالية :

الاتفاق ـ نادي كبير ولاعبيه مترابطين مع بعض في تحقيق النتائج الجيدة للنادي

النصر ـ هو النادي المنافس للهلال وهو ناد مليء بالنجوم

النهضة ـ نادي اشعر بان فيه مشاكل داخلية تسبب تاخر مستواه

القادسية ـ فريق المصيدة لكل الاندية الكبيرة

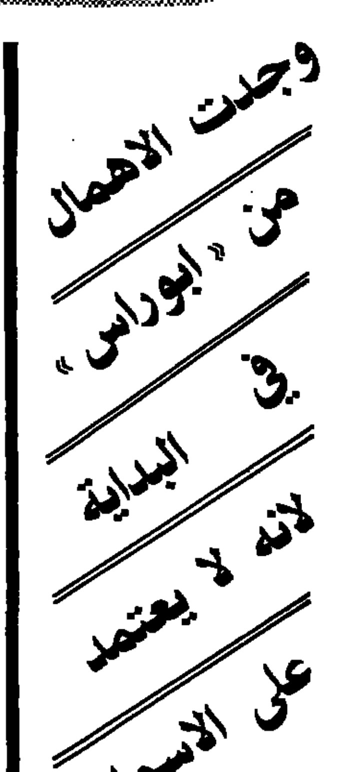
■ بماذا تعد الجمهور الهلالي في الموسم القادم ؟

●● اعدهم كل خير بان اقدم كل مستوى يليق بشرف تمثيل فريق الهلال وانا ارجع عبادي الهذلول الذي يعرفونه سابقا .



● عمر ابوراس ● سلمان النمشان

القادسية
مصيدة
الكبار
والاتفاق
ناد كبير
والنهضة
مشاكله
الداخلية
تؤخر
تطوره





● الهلال (قدم)

في لقاء قوي .. ومثير :

منتخبنا للاشبال يواجه القادسية عقب اثينا

السلوة : المباراة محك حقيقي لكشف المستويات

كتب ـ سامي اليوسف :

يلتقي مساء اليوم في تمام الساعة ٧،١٥ على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية في الراكه منتخبنا الوطني للاشبال مع فريق نادي القادسية الاول لكرة القدم والذي عاد لتوه من معسكره الاعدادي باليونان في اثينا .. ومن المتوقع ان تحظى المباراة بحضور جماهيري جيد .

● تميم في الحراسة .. الليلة !!

ومن المتوقع ان يمثل منتخبنا في الحراسة اللاعب خالد تميم وهذا ما اكدته اخر التمارين التي اجراها المنتخب .

من جهة اخرى .. ومن خلال اخر تمرينين للمنتخب سوف يتقرر التشكيل النهائي .. ومن المحتمل اضافة لاعب او اثنين زيادة على اللاعبين الذين مثلوا المنتخب في لقائه ضد معهد الدراسات الفنية بالقاعدة

● السلوه : القادسية محك حقيقي للاعبين !!

واكد مساعد مدربنا الوطني حمود السلوه بان لقاء منتخبنا مع القادسية يعتبر محك حقيقي للكشف عن مستويات لاعبي المنتخب لا سيما وان الفريق القدساوي قادم من معسكره الاعدادي واضاف السلوة يقول :

ويكاد ان يكون هو الاقوى بالنسبة للمنتخب ..

● ايفوا يركز على الضربات الحرة والكورنر !!

وبداية من الاسبوع الحالي وعقب لقاء معهد الدراسات الفنية ابتدا مدرب منتخبنا السيد / ايفوا اردايس وارتمان / بالتركيز على تمركز اللاعبين من خلال الضربات الحرة المباشرة او حتى غير المباشرة والتي تاتي ضد المنتخب .. وكذا الضربات الركنية .. وعلق السلوه بان المدرب كان في السابق يركز على طريقة تنظيم اللاعبين داخل الملعب ..

● خالد الدعيع ● محمد الفرحان

● المنتخب السعودي للناشئين

● اجتماع للجهازين الاداري والفني مع اللاعبين

هذا .. وقد عقد مساء امس الاول اجتماع للجهازين الاداري والفني مع اللاعبين برئاسة مدير المنتخب الاستاذ/ عبدالله جاسم والذي تحدث لـ [اليوم الرياضي] قائلا :

حقيقة تم بحث ودراسة ما تم في الاسبوع الماضي من اخطاء او حتى امور اخرى والعمل على تلافيها خلال الاسبوع القادم من خلال مناقشة صريحة مع اللاعبين .

● الاول للحلوه والدعيع .. والثاني للعبودي مع العجلان !!

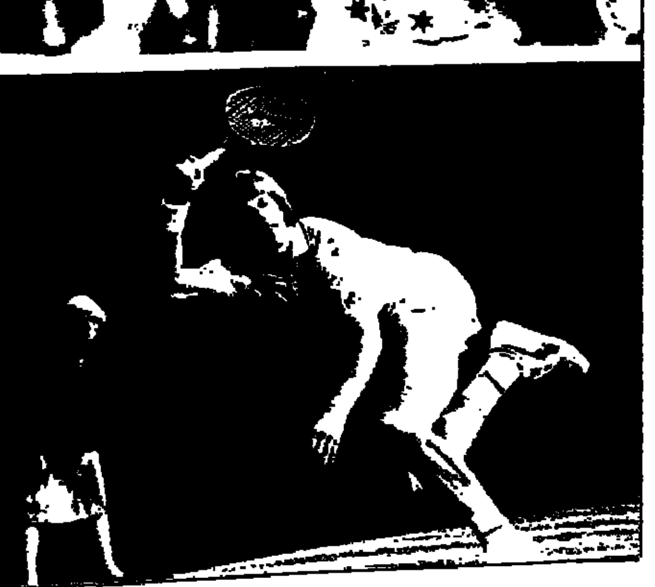
كما جرى توزيع جوائز وهدايا لافضل غرفتين في المعسكر والتي تنطبق على لاعبيها صفات الهدوء والاعتماد على النفس من خلال تنظيم ونظافة الغرفة والتزام لاعبيها بمواعيد النوم والاستيقاظ الى جانب تواجدهم على حسب الموعد المقرر للتمارين وبالزي الموحد .. ولقد فاز في هذه المسابقة والتي تجرى اسبوعيا .

● المركز الاول : غرفة اللاعبين ابراهيم الحلوة ومحمد الدعيع

● المركز الثاني : غرفة اللاعبين خالد العبودي وامين العجلان

● دعوة صادقة للجماهير المساندة !!

وقد وجه العديد من لاعبي منتخبنا رسالة صادقة للجماهير الرياضية في المنطقة الشرقية من اجل التواجد في مباريات المنتخب الودية وذلك لمساندة المنتخب ولاعبيه لما لهذه المساندة والتشجيع من اثر ايجابي ومعنوي في نفوس اللاعبيم جميعا



● جراف ـــ بيكر

شتيفي جراف وبوريس بيكر : هل يفوزان بميداليات ذهبية في سيئول ؟

برول ـ المانيا الغربية :

لاول مرة بعد اجازة طويلة استغرقت عدة سنوات يتطلع عشاق رياضة كرة المضرب الالمان نحو بطلين مرشحين للفوز بالبطولة في الالعاب الاولبية التي ستجرى في سيئول هما : شتيفي جراف وبوريس بيكر . فد تحولت شتيفي جراف البالغة من العمر ١٩ سنة . القادمة من برول الغربية من هايدلبرج ، بعد فوزها على مارتينا مافراتيلوفا في مباريات ويمبلدون الدولية ، الى ملكة كرة المضرب في العالم بدون اي منازع ، ولا شك ان فوزها في الاولمبياد القادم سوف يعتبر حدثا رياضيا كبيرا على الرغم من مجرد مشاركتها في هذه المباريات الدولية ولقائها مع ابطال الرياضة من جميع انحاء العالم امران يعنيان الشيء الكثير بالنسبة لهذه البطلة الشابة ، لذلك فقد تخلت شتيفي جراف عن المشاركة في مباريات المحترفين ، الامر الذي هو شبيه بوضع بوريس بيكر الذي فاز في ويمبلدون على البطلين بات كاش وايفان ليندل ، والذي مازالت الامال معلقة عليه الان . ويقول : « انني لا افكر مطلقا بالفوز باحدى الميداليات اذ ان ما يهمني هو مجرد المشاركة وان اكون واحدا بين كثيرين » ولا شك ان من يعرف بوريس بيكر يعلم تماما انه متى بدأت المباريات فانه يكافح من اجل الفوز .

الخالدي يتجه لثقافة الساحل

لاعب فريق نادي الساحل بعنك ومدافعه الصلب محمد حمود الخالدي ودع حياة العزوبية وكرة القدم نهائيا حيث تم زفافه مساء الخميس الماضي. الخالدي قرر الاتجاه للنشاط الثقافي بالنادي وترك الفرصة للمدافع محمد الخالدي للدفاع عن الوان الساحل.

فوز ملاكم مكسيكي ببطولة العام في الملاكمة لوزن الريشة

مكسيكالي ـ المكسيك :

فاز الملاكم المكسيكي خورخي بايز بلقب بطل العالم في الملاكمة لوزن الريشة الليلة قبل الماضية بعد فوزه بالنقاط على منافسه الامريكي كالفين جروفي بعد ١٥ جولة .

وقد اسقط بايز خصمه جروفي ثلاث مرات في الجولة الاخيرة .

● الاتحاد المصري يبلغ الاتحاد السعودي انسحاب الزمالك من المشاركة في تصفيات الاتفاق

* تأهل بطل الخليج والمريخ الى نهائيات الشارقة

■ المحلة يصل غدا ويلعب مع الاتفاق والهلال

والاهلي والمريخ يطلب لقاءات ودية

كتب/عبدالرحمن البدين :

اعلن الاتحاد المصري لكرة القدم انسحاب فريق الزمالك من تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية ابطال الدوري بعد موافقته المبدئية وحضوره القرعة في الرياض وقد ابلغ المسئولون في الاتحاد المصري الاتحاد السعودي لكرة القدم قرار نادي الزمالك بعد ان عقد الاتحاد المصري اجتماعا مع ادارة الزمالك لمناقشة مدى رغبته في المشاركة من عدمها .. هذا وقد اجرى الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم اتصالا بادارة نادي الاتفاق يخطرهم بقرار نادي الزمالك بالانسحاب الرسمي من التصفيات .

صرح بذلك لـ اليوم الرياضي ، عضو ادارة الاتفاق يوسف السيد .. وابدى السيد حزنه لهذا الاعتذار المفاجيء بعد ان اعدت الادارة الاتفاقية نفسها وفريقها وابناء النادي لانجاح هذه



● عبدالرحمن الدهام ●

● يوسف السيد ●

التصفيات واكد ان الاتفاقيين تمنوا اقامة هذه البطولة لعكس جوانب ايجابية كثيرة يتمتع بها الشباب الرياضي في المملكة والاتفاقي بصفة خاصة .

« الاتفاق والمريخ للنهائيات »

وبذلك الاعتذار الرسمي لنادي الزمالك يتاهل فريقا الاتفاق السعودي والمريخ السعودي لنهائيات البطولة العربية والتي ستقام في الشارقة بتنظيم من نادي الشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة للفترة من ٢٠ اكتوبر وحتى ٣ نوفمبر القادم .

● الزمالك المصري اعتذر رسميا ●

« مباريات مع المريخ »

هذا وتجرى اتصالات بين المريخ السوداني والاتفاق من اجل لقاءات ودية للفريقين لاعلاقة لها بتحديد مركز اول او ثاني بل من يجل كسب الاحتكاك والاعداد للموسم الرياضي الحالي .

واوضح عضو ادارة الاتفاق يوسف السيد ان المباريات الودية وطرق اقامتها متروك للادارة الاتفاقية لكن مدرب الاتفاق خليل الزياني يحبذ اقامة مباراة واحدة فقط مع المريخ وستتم هذه المباراة بعد معرفة شروط فريق المريخ السوداني لكن تاريخ اقامتها لم يحدد بعد .

« المحلة يلاعب الاتفاق »

ونتيجة للدعوة التي تلقاها فريق غزل المحلة المصري من شقيقه الاتفاق بشأن اجراء مباريات ودية في المملكة فانه تحدد اقامة مباراة بين الاتفاق والمحلة يوم الثلاثاء القادم ٢٧/ذي الحجة واحتمال اقامتها على ملعب نادي الاتفاق حيث سيصل المحلة الى الظهران يوم غد الاثنين .

« ويلعب مع الهلال والاهلي »

كما سيلعب فريق المحلة لقاءه الثاني في الرياض مع فريق الهلال يوم الخميس ٢٩/ذي الحجة الموافق ١١ اغسطس اما لقاؤه الاخير في المملكة فسيكون مع النادي الاهلي في جدة يوم الاحد ٢/محرم الموافق ١٤ اغسطس .

وسيصل فريق المحلة بكامل نجومه المعروفين ويعد الفريق من الفرق الجيدة في مصر .

جاسم يعقوب والفنون الشعبية يشاركون سعود جاسم حفل اعتزاله

بدء بيع التذاكر بمقر نادي القادسية

كتب ـ عبدالرحمن البدين .

اكد النجم الكويتي المعروف جاسم يعقوب على موافقته لحضور حفل اعتزال نجم القادسية السعودي والمنتخب الوطني سعود جاسم والذي سيقام يوم الاربعاء القادم ٢٨ ذي الحجة بملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة وقد رحب المرعب (جاسم يعقوب) بالدعوة التي تلقاها من زميله سعود وقال انها فرصة ان اشارك احد نجوم الخليج وابرز هدافيه في فترة مضت .

جاسم يلعب ضربة البداية

هذا وسيقوم النجم جاسم يعقوب بالدخول مع لاعبي الفريقين وحكام المباراة ووضع الكرة في منتصف الملعب ولعب ضربة البداية كتقدير ومشاركة لزميله سعود .

فنون شعبية في الاعتزال

من جهة اخرى سوف تشارك جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام بفقرات من فنوننا الشعبية قبل بداية المباراة وبين الشوطين حيث بعثت ادارة القادسية خطابا للاستاذ صالح بوحنية مدير فرع الجمعية بهذا الخصوص ومن المتوقع ان يجد هذا الطلب القبول من ابوحنية لما عرف عن الجمعية من مشاركتها الدائمة مع احداث المنطقة وافراحها .

بيع التذاكر

هذا وقد بدأ اعتبارا من اليوم بمقر نادي القادسية بيع تذاكر حفل الاعتزال بالاسعار المعتادة دون زيادة ومن ان تباع التذاكر في عدة اماكن في المنطقة الشرقية .

● سعود جاسم

● جاسم يعقوب

نجوم بالجملة

وقد تلقى النجم سعود موافقة جميع من وجه لهم الدعوة للمشاركة حيث ستكون المباراة بين فريق القادسية بمشاركة سعود وماجد عبدالله وصالح النعيمة ومحمود الخطيب امام منتخب اندية الخليج والمملكة وهم فيصل الدخيل ويوسف سويد (الكويت) . يونس امان (عمان) فهد المصيبيح (الهلال) سعد بريك (الاتحاد) امين دابو . محمد عبدالجواد (الاهلي) . محمد قندوز (الجزائر) جمال ابو عنجا (المريخ السوداني) . حمود سلطان . هشام البلوشي (المحرق البحريني) . حمد محمد (بيسكفري) الرفاع الشرقي خميس عيد (الرفاع الغربي البحريني) . يوسف السعيد (الروضة) . محمد الخليفة (هجر) . خالد المرزوق (الخليج) . صالح خليفة . عمر باخشوين . جمال محمد (الاتفاق) . عبدالله العزمان .

عبدالهادي الدوسري . ناصر المنصور . ابراهيم الغدير (النهضة) هذا وسيقوم بتدريب هذا المنتخب المدرب الوطني خليل الزياني .

في البطولة الآسيوية للناشئين :

فوز قطر على البحرين بهدف

● لقطة من المباراة ●

الدوحة ـ ق ن ا

فاز فريق دولة قطر للناشئين لكرة القدم على فريق دولة البحرين بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت مساء الجمعة باستاد حمد الكبير بالنادي العربي في افتتاح البطولة الآسيوية للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة .

وقد احرز الهدف القطري خالد المريخي في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني للمباراة

وقد التقى امس في اطار هذه البطولة منتخب ايران والامارات على ان تخلد الفرق المشتركة للراحة اليوم (الاحد) قبل استئناف فعاليات البطولة . وتشترك في البطولة منتخبات ايران والبحرين والامارات وقطر .

الشمراني يقود لقاء المنتخب والقادسية



● علي الشمراني ●

كتب ـ اليوسف

قررت اللجنة الفرعية لحكام المنطقة الشرقية بتكليف كل من الحكام التالية اسماؤهم وذلك لادارة اللقاء الودي والذي سيقام الليلة في مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة بين منتخبنا الوطني للناشئين وفريق القادسية . وهم : علي الشمراني (ساحة) . يعاونه كرجلي خط عبدالسلام الدوسري وسعيد الشيخ .. وراشد يعقوب كحكم رابع .

شباب الامارات للطائرة يحققون بطولة مجلس التعاون الاولى والكويت ثانيا ومنتخبنا ثالثا

في ثاني ايام المصيف :

الخالدي يؤكد تفوق شيخ الاحساء على العميد بهدفين

الطائف ـ محمد عثمان :

حقق فريق هجر مساء الجمعة اول فوز له في دورة المصيف المقامة حالياً في الطائف بنتيجة ١/٢ على زميله فريق نادي الاتحاد . .

وقد كانت المباراة متوسطة المستوى في شوطها الاول وجيدة في الشوط الثاني الذي سجلت فيه الاهداف الثلاثة .. حيث سجل الهدف الاول لهجر لاعبه سعود الخالدي في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني اثر رفعة ركنية ثم سجل الاتحاد هدف التعادل في دقيقة ١٦ سجله اللاعب سالم سويد الذي تلاعب بالدفاع الهجراوي .

ثم اضاف لاعب هجر سعود الخالدي هدف الفوز الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة٣٧ من الشوط الثاني وفي دقيقة ٣٨ اعطى الحكم حسن بحرى ضربة جزاء للاتحاد غير صحيحة واضاعها مروان بصاص الى خارج الملعب.. بذلك انتهت المباراة لصالح هجر ١/٢

● لقطات من المباراة :

حضر المباراة الشيخ يوسف الطويل والجمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد وجمهور لابأس به .



● هجر (قدم) ●

كان التحكيم متوسط المستوى من الحكام وهم حسن بحرى « ساحة » وساعده عويض الثبيتي وعوض الشيتي وحكم رابع منصور الشهري .

وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات دورة المصيف لكرة القدم على كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم والمقامة حالياً بالطائف .

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر الى الثالث من شهر محرم القادم من العام المقبل اندية الاتحاد والاتفاق والشباب وهجر ووج .

الاتفاق × هجر

هذا ويلتقي في الرابعة وخمس واربعين دقيقة من عصر اليوم فريقا الاتفاق وهجر والفائز منهما يضمن صدارة الفرق بفارق عن البقية ولذلك يتوقع ان تكون المباراة حماسية ومثيرة .

الرياض يصل غداً من معسكره

كتب ـ محمد العمران .

من المتوقع ان تصل يوم غد الاثنين بعثة فريق نادي الرياض لكرة القدم من القاهرة بعدما انهت معسكرها الاعدادي والجدير ذكره ان فريق نادي الرياض لعب هناك ٦ مباريات كانت اخرها مع نادي السكة والتي انتهت بالتعادل ١/١ كما لعب مباراتين مع نادي الشمس ومباراة مع اسكو ثم مع فريق شركة سيد للادوية ومع فريق الخليج الاماراتي المعسكر هناك .



● الرياض (قدم) ●

الشباب يفوز على وج ٣/٤

كتب/محمد عثمان :

فاز فريق نادي الشباب مساء البارحة على نادي وج من الطائف بنتيجة ٣/٤ في المباراة المقامة على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية ضمن مباريات دوري المصيف لكرة القدم على كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .

حيث تقاسم الشباب ووج شوطي المباراة حيث كان الشوط الاول شبابيا والشوط الثاني كان لنادي وج .

حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الشباب ٣/١ .

جاءت على النحو التالي الهدف الاول في دقيقة ١٧ سجله اللاعب نايف العنزي واستطاع وج في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول تسجيل هدف التعادل بواسطة اللاعب مناع الشهراني وفي الدقيقة ٢٢ احرز اللاعب مبارك البيشي الهدف الثاني للشباب واضاف اللاعب فهد الكلثم الهدف الثالث للشباب في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول بذلك ينتهي الشوط الاول بتقدم الشباب بنتيجة ٣/١ .

ومع بداية الشوط الثاني بدأ فريق وج بالسيطرة على مجريات الشوط الثاني الى الدقيقة ١١ ليحتسب حكم المباراة عبدالسلام عسيري ضربة جزاء لوج يسجلها اللاعب عبدالعزيز البيشي لتصبح النتيجة ٣/٢ للشباب .. وفي الدقيقة ٣٠ يحتسب الحكم ضربة جزاء لفريق الشباب يسجلها اللاعب حيدر منصور كهدف رابع واخير للشباب وقبل نهاية المباراة بدقائق احرز اللاعب ياسر العدواني الهدف الثالث والاخير لوج .. وحاول وج تسجيل هدف التعادل الرابع ولكن لم يسعفهم الوقت ليعلن الحكم عبدالسلام شرف عسيري نهاية المباراة بفوز الشباب ٣/٤ وقد استغل الفريقان جميع التغييرات الثلاثة .

□ لقطات من المباراة :

□ حضر المباراة جمهور متواضع للغاية .

□ الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب الطائف يبذل جهودا جبارة لانجاح الدورة تحية له ولزملائه .

□ حكام المباراة : عبدالسلام شرف عسيري ساحة وعواق الثبيتي وثامر الحارثي رجلي خطوط .. وحكم رابع محمد ابوزيد وكان التحكيم جيد .

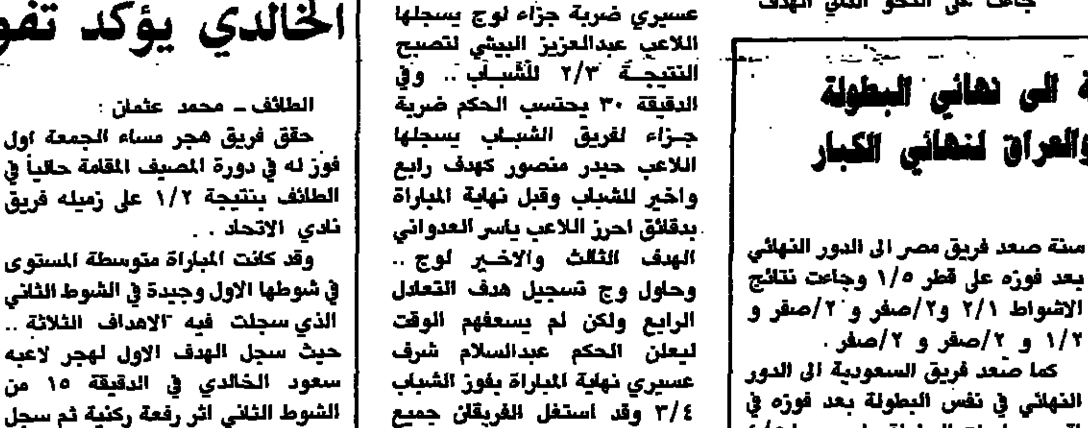
تعادل ناشئي الامارات وايران

في البطولة الآسيوية

الدوحة/ق ن ا :

تعادل فريقا دولة الامارات العربية المتحدة وايران للناشئين بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما مساء امس باستاد حمد الكبير بالنادي العربي ضمن تصفيات بطولة أسيا للناشئين والمقامة في الدوحة حاليا :

ويشارك في هذه التصفيات اربع فرق هي قطر والامارات وايران والبحرين وسوف يكون اليوم راحة لجميع الفرق .



صعود ناشئي السعودية الى نهائي البطولة العربية وتأهل مصر والعراق لنهائي الكبار

القاهرة/:

صعد فريقا مصر والعراق الى الدور النهائي في البطولة العربية لتنس الطاولة المقامة حاليا في القاهرة بعد فوزهما امس في مباريات الدور قبل النهائي .

فقد فاز الفريق المصري على فريق تونس ٥/صفر وجاءت نتيجة الاشواط ٢/صفر و ٢/١ و ٢/صفر و ٢/صفر .

كما فاز فريق العراق على فريق الامارات ٥/صفر وجاءت نتيجة الاشواط ٢/صفر و ٢/صفر و ٢/١ و ٢/صفر و ٢/صفر .

وبهذه النتائج اختتمت مساء امس بطولة الفرق للرجال حيث يلتقي الفريق المصري مع الفريق العراقي لتحديد الفائز بالميدالية الذهبية .

بينما يلعب كل من فريق تونس والامارات على المركز الثالث والرابع .

وبالنسبة لبطولة الناشئين تحت ١٧ سنة صعد فريق مصر الى الدور النهائي بعد فوزه على قطر ١/٥ وجاءت نتائج الاشواط ٢/١ و٢/صفر و ٢/صفر و ٢/١ و ٢/صفر و ٢/صفر .

كما صعد فريق السعودية الى الدور النهائي في نفس البطولة بعد فوزه في اقوى مباريات البطولة على سوريا ٥/٤ وجاءت نتيجة الاشواط ٢/صفر و ٢/صفر و ٢/صفر و ٢/١ و ٢/١ و صفر/٢ و ٢/٢ و ٢/١ .

وبهذه النتيجة التقى مساء امس الفريق المصري مع الفريق السعودي في المباراة النهائية على بطولة الناشئين تحت ١٧ سنة .. والتقى فريق قطر مع فريق سوريا في مباراة تحديد المركز الثالث والرابع .

وكانت البطولة العربية لتنس الطاولة قد بدأت يوم الثلاثاء الماضي بمشاركة ست عشرة دولة عربية .

لمساهمتها في دعم الحركة الاولمبية :

سمرانش سعيد بانشاء الاكاديمية الاولمبية العربية

اعرب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان سمرانش عن سعادته بانشاء الاكاديمية الاولمبية العربية التابعة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والتي ستساهم كثيراً في دعم الحركة الاولمبية في الوطن العربي .

ووعد سمرانش خلال استقباله فريق عمل الاكاديمية المكون من سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضية بجمهورية مصر العربية وعبدالمطلب احمد المدير الاداري للمجلس الاولمبي الآسيوي وعد بحضور وافتتاح اولى الدورات التي تنظمها هذه الاكاديمية .

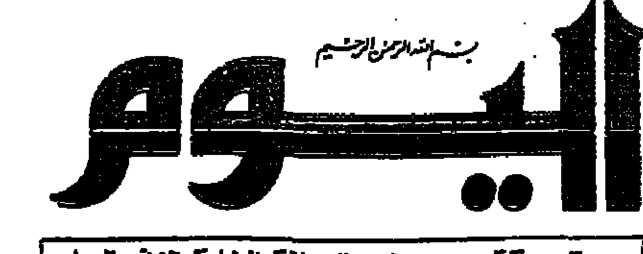
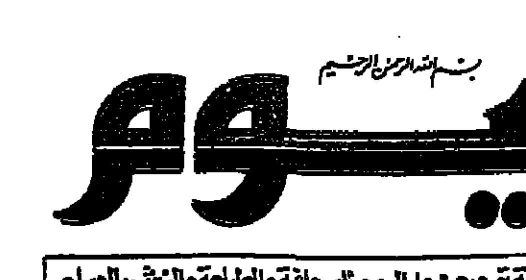
وعبر عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عن تقديره للمشاعر الطيبة التي ابداها رئيس اللجنة الاولمبية الدولية نحو الاكاديمية الاولمبية العربية وتشجيعه لها بصفته رئيسا لاعلى سلطة رياضية في العالم .

واوضح السعد ان صاحب فكرة الاكاديمية العربية المتنقلة هو صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية . الذي حظى المشروع بمتابعته الشخصية حتى اصبح حقيقة وواقعاً .

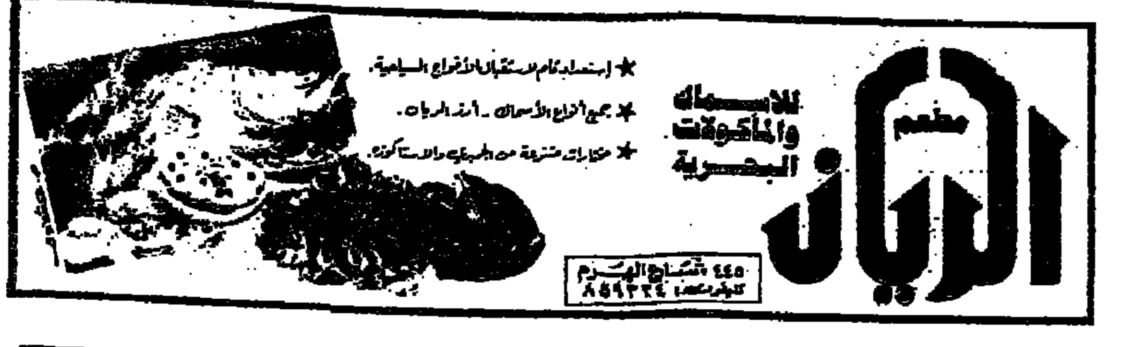
وقد عقد فريق عمل الاكاديمية العربية الاولمبية اجتماعاً في اثينا على هامش اجتماعات الاكاديمية الاولمبية الدولية وتقرر في الاجتماع ان يبدأ عمل الاكاديمية بعد الموافقة على توصية اللجنة الفنية بانشاء لجنة الاكاديمية الاولمبية العربية والمعروض على المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. كما تم وضع تصور لعمل الاكاديمية للعامين القادمين وتلك باستمرار الدورات المركزية الواردة في خطة الاتحاد لعامي ١٩٨٩/٨٨م والتي تشمل الدورة التدريبية على اجهزة التوقيت والتصوير الرياضي ودورة التنظيم والادارة ودورة العلوم الرياضية ودورة تدريب العاملين في مجال الكمبيوتر في التنظيمات الرياضية العربية .

ومن جهة اخرى اوضح امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان الكويت او الرياض اعتمدتا كمقر مقترح لاستضافة دورة جديدة تحت مسمى الحركة الاولمبية العربية وهي دورة ذات مستوى عال يتولى القاء المحاضرات فيها نخبة من ابرز القادة الرياضيين والاكاديميين في الوطن العربي واللجنة الاولمبية الدولية .

● سمرانـــش ●

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



على ضفاف الخليج



بارقة أمل .. مع الكثير من الحذر !!

من الصعب على النفس وعلى الروح ان نقول ان الواقع العربي الراهن لا يسر ولا يبعث على الامل .. الا اذا استثنينا بعض الومضات المفرحة التي تشع وتبرق بين آونة وأخرى ونذكر منها انتفاضة « ابطال الحجارة » في فلسطين المحتلة ـ الصغار في اجسامهم والكبار في افعالهم .. ومؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر .. وجلسات المصالحات التي تمت فيه او ما قبله او ما بعده ! .. لكن ما يفرح حقا هي قوة الصمود التي يتمتع بها الجيش العراقي الباسل في وجه الاطماع الايرانية واستبساله في حماية البوابة الشرقية للوطن العربي وتحريره الكثير من المواقع الهامة مما ركع العدو وجعله يقبل السلام بموجب قرار الامم المتحدة رقم « ٥٩٨ » .

وخطوات العراق هذه بلاشك مؤشرات تدعو للتفاؤل والحذر في وسط ظلمة حالكة كانت الامة العربية في حقيقة .. الامر في الفترة الماضية تتخبط فيها دون ان تعرف الطريق الى ردع الاعداء .. وكانت الامة العربية ايضا من الوهن والضياع الى درجة جعلت من اعدائها كلهم والصهاينة وعصابات ايران خاصة ابطالا يصولون ويجولون كالذئاب المسعورة في طول الوطن العربي وعرضه .

حتى ان ايران وبسكوت من بعض الانظمة العربية « مع الأسف » وترحيب من اسرائيل وتطبيقا لاستراتيجيتها لتصدير الثورة .. اقدمت على زرع شرذمة مذهبية في لبنان ترتبط بها جهارا نهارا دون حياء او وجل الا ان اللصوص اختلفوا كما يقولون وتحاربوا على ماذا ؟ على الاتاوات التي ستجنيها هذه العصابة المزروعة من دول المخطوفين والرهاين الذين جعلوهم « قوت وطعم » لهذه الشراكة التي تتنافى مع ابسط الاعراف الدولية والانسانية .. بل وتقاتلوا حلفاء الامس وذهبت ريحهم .. ولو مؤقتاً فيما بينهم .. وعلى العموم ان الذي يجري من حولنا من احداث يفرض علينا ان نتحلى بالحيطة والحذر « وعدم النوم والاستكانة » . فكل شيء مريب وبالذات تحركات ايران التي تسعى الى التقرب من الاتحاد السوفيتي ومن الغرب ايضا وما التظاهر بقبول قرار الامم المتحدة للسلام وكذلك مرض خميني الذي يبدو انه الورقة الجاهزة للعب على النقون كلما اشتدت على ساسة طهران وشعروا بالخسران وكذلك تعيين هذا الطاغوت « الامرد » رفسنجاني والذي يبدو وجهه اجردا من دون شعر ومن اي حياء خاصة ان احد المحللين قال عند تعيينه في منصبه الجديد قائدا للقوات « جاكم الامرد » جاكم خباز بغداد او طباخ بغداد نسبة الى ذلك الطباخ الذي كان يطبخ الحمير والبغال والكلاب .. وكتب اسمه ذلك المحلل هكذا « رفسن جانى » اي انه يريد ان يقول انه رفس او مس من الجان « والجن » والرجل المسمى هاشمي رفسنجاني هو ليس هاشمي لانه يعتبر عمة بيضاء وليست سوداء « سود الله ايامه ولياليه وهو فعلا رجل دموي .. ويكفي انه يخطب يوم الجمعة وهو يتكيء على فوهة رشاش » ..

ثم انه من الدهاء بمكان فقد عقد ما يشبه الحلف مع ابن الخميني احمد ـ وهذا الرفسنجاني في ظني هو مهندس السياسة الايرانية وقائدها المستتر فعندما شعر الخميني ان رفسنجاني نجح في صفقته مع الولايات المتحدة المسماة ايران جيت والتي علينا ان تفتش عن المدعو الدكتور كيسنجر حولها بحث عنه وسلمه قيادة القوات المسلحة وهنا وهم صنعه رفسنجاني للخميني ليصل الى حكم ايران ولو على جثة الخميني وابائه ؟ !

ثم انه يسير على نهج ميكافللي الغاية تبرر الوسيلة فلا يهمه شيء في سبيل وصوله الى ما يريد ؟ !

ثم ولماذا نفتش عن كيسنجر الداهية اليهودي لانه هو الذي هندس ورتب ما يجري في الشرق الاوسط في العصر الحديث من حوادث دامية كلها تصب وتخدم منفعة اسرائيل وحدها دون غيرها وهو الذي يسعى في ان تشن ثلاث امم غير عربية الحرب على العرب فيما يشبه الكماشة او المثلث او « الخوازيق » الثلاثة .. وقد بدأت الفكرة الجهنمية في جلسة امام خارطة الشرق الاوسط من قبل هذا الشيطان المسمى « كيسنجر » و « شامير » وقد نجح في تثوير امتين لديهما احقاد ورواسب تاريخية ضد العرب والاسلام وهما اسرائيل وايران وفشل حتى الان في محاولاته المستميتة مع الامة الثالثة .. كفانا الله شر هذا الفاجر !! الذي يسعى الى رفعة وبقاء سيدته اسرائيل !

وفي النهاية وبالمناسبة يكون من الافضل ان نتساءل ونطرح هذا السؤال ؟ الامة الاسلامية والعربية مليار من البشر يتآمر عليهم جهارا نهارا فردا واحدا لا يمثل الان الا نفسه وهو الان يتنقل في كل مكان مطمئن اليس هذا امر غريب !! ان يستمر في لعبته وتآمره في لبنان وفي غيره وهدفه الغادر هو تقوية اسرائيل وايران وغيرهما من شياطين الارض الذين يكرهون العروبة والاسلام !

ورغم هذه الكمية الكبيرة من التآمر على هذه الامة فان هناك بوارق من الامل في قدراتنا العربية والاسلامية وافشال هذه المخططات العدوانية !!

وكما قال : الملك عبدالعزيز يرحمه الله « عليهم » « عوين وهو الله » وهو يقصد الاعداء وكل الاعداء عندما احاطوا به من كل جانب !

ويعون الله سوف تنتصر هذه الامة ولو بعد حين !!

الخدمة الهاتفية تصل المباركية في ربيع الاول القادم

الدمام ـ عبدالله الغشري ـ

صرح الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير عام الاتصالات بمنطقة الدمام لـ « اليوم » بان وزارة البرق والبريد والهاتف قد اعتمدت مشروع تنفيذ شبكة الهاتف بمخطط المباركية بالدمام على ان يبدا التنفيذ اعتبارا من شهر ربيع الاول للعام ١٤٠٩هـ وقد خصص للمباركية ١٢ كابينة سيبدا بتنفيذ اثنتين منها وذلك ليتمكن أهالي المباركية من الاستفادة بخدمات الهاتف السعودي .

وذلك بناء على توجيهات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه اللذان يحرصان دائما على تنفيذ المشروعات الحيوية التي تهم المواطن .

بما إن الدنيا شابة زي النار.. فأنا أطالبك إنك تطفي الزقارة وتشغل المكيف.. الحين!!!

TAXI

توفيق الحمد

آخر صوت

جهاد الخازن

مع أصحاب البلايين

نشرت مجلة « فوربس » الاقتصادية الامريكية في عددها الاخير تحقيقا عن اصحاب البلايين في العالم علمت منه ان هناك ٦٧ بليونيرا او مليارديرا في الولايات المتحدة و ١٢٥ في بقية العالم .

وسجلت المجلة اسماء خمسة ملياردرية في المملكة العربية السعودية ، اعتبر اثنين منهما صديقين عزيزين ، مما يثبت خطأ المثل جاور المسعد تسعد » فقد جاورت واحدا والاخر سنوات طويلة ولم اصبح بليونيرا ، ولا حتى مليونيرا . بل ان كل ما طلعت به من جيرتهما انني اعتبرت ثريا بالتبعية ، واصبح جرسونية المطاعم ينتظرون مني ان ادفع من البقشيش ما يدفع هذا او ذاك .

على كل حال ، ما يهمني من مقال « فوربس » هو ان ادفع عن العرب تهمة الثراء دفعا نهائيا . فقد كدنا نصدق انفسنا اننا اثرياء ، مع ان اوبك كلها ، في احسن ايامها ، بقيت اقل دخلا من ميزانية وزارة الدفاع الامريكية وحدها .

ولم تتهم الدول العربية وحدها بالثراء . بل اتهم العرب كافراد بالاسراف الموج وهوجموا في الشرق والغرب ، مع ان الحقيقة هي ان اسوأ مظاهر الثراء توجد في الولايات المتحدة قبل غيرها ، وان العرب مساكين بالقياس .

ولا أدافع عن اي عربي انفق الملايين بشكل بشع ومرفوض في نوادي لندن او حانات باريس . الا انني اقول ان الثراء يحمل دائما وابدا في طياته فيروسا يصيب صاحبه بخلل في تصرفاته .

وسجلت لنا كتب التاريخ ان اغنى روماني كان ماركوس كراسوس الذي بلغ من ثرائه انه استطاع ان يمول جيشا بكامله .

وقد اخترع كراسوس فرقة المطافىء فكان يرسلها الى حيث يوجد حريق ، ثم يرفض المساعدة قبل ان يدفع الضحايا اجر رجاله بيلفا .

غير ان كتب التاريخ تقول ان كراسوس جمع اكثر ماله من المتاجرة بالفضة ، وهو درس لبعض العرب ، وانه استخدم هذا المجال في تمويل جيش ، فخسر الحرب .. ورأسه وهو درس آخر .

وترك لنا كراسوس كلمة في القاموس الانكليزي هي « كراس » ، وتعني الفظاظة ، مما يثبت ان بدعة الثراء الفاحش ومساوئه بدأت عندهم ، وربما ستنتهي عندهم .

ولا ادافع عن اي عربي اساء لامته وشعبه بالاسراف في الخارج ، الا انني اصر على اننا كعرب لم نحصل من جمل الثراء على غير اذنه .. ورائحته السيئة .

الفوزان لـ « اليوم »

تم إيقاف جلب الدم من خارج المملكة نهائيا

الريـاض ـ محمد اليحيى ـ

تم ايقاف جلب الدم نهائيا من خارج المملكة نظرا للاقبال الكبير من المواطنين على التبرع بالدم بالمملكة صرح بذلك لـ « اليوم » محمد عبدالله الفوزان رئيس بنك الدم بالرياض وقال ان المتبرعين بالدم لوجه الله تعالى يتم منحهم شهادات تقدير من معالي وزير الصحة بالاضافة الى هدايا رمزية على هذا العمل النبيل واوضح الفوزان انه تم حتى الآن منح اكثر من ٢٠٠ شخص ميدالية خادم الحرمين الشريفين من الدرجة الثالثة لتبرعهم بالدم اكثر من عشر مرات وعن حملات التبرع بالدم التي تقام بالدوائر الحكومية قال الفوزان انها سوف تبدأ ان شاء الله مع مطلع العام الهجري القادم ١٤٠٩هـ وهذه الحملات تتم بناءا على طلبات الدوائر الحكومية والمدارس وليس بطلب منا وبعد ذلك تقوم باعداد جداول لتحديد الايام التي يتواجد فيها منسوبو البنك بتلك الدوائر لانهاء اجراءات التبرع بالدم .

وقال الفوزان ان البنك يتقبل يوميا صباحا ومساءا العديد من المتبرعين حيث يمنح كل متبرع يتبرع اكثر من مرة دفتر صغير مسجل به عدد المرات التي يتبرع بها موقع ومختوم من البنك .

وقال الفوزان في ختام تصريحه لـ « اليوم » نحمد الله على انه اصبح لدى المواطنين وعي تام باهمية التبرع بالدم لمردوده على صحتهم وقبل ذلك للاجر الكبير والثواب من الله .

وقال اناشد جميع المواطنين الاستمرار بالتبرع لان هذا الدم الذي يتبرعون به قد يكون فيه بامر الله انقاذ حياة انسان هو في امس الحاجة له .

الضفدع والثور

تشهد الصين عودة الحرب بين المؤمنين بالارواح والماديين .. فكل ليلة منذ عشرة ايام يتحلق مئات الاشخاص قرب نهر يجري على مقربة من شانغهاي فيرتفع خوار غامض بخوار البقر لكن من دون ان تكون هناك اية بقرة .

يرى البعض ان هذه الاصوات تشير الى حضور ارواح ابقار تائهة في حين يعتبر البعض الاخر انها تمثل نقيق ضفادع من نوع مجهول حتى الان اتراها الضفادع الصينية بحجم الثيران .

لاثمن لحب الزوجة

قام استاذ من كليرمون فيران في فرنسا بـ معالجة » كشك للهاتف حتى يتمكن من نقل رسائل غرامية طويلة الى زوجته بطريقة مجانية لكن دائرة كشف الاحتيال في مصلحة الاتصالات كشفت امر المتيم الحرفي وحكم عليه بالسجن لمدة شهر مع وقف التنفيذ وكانت فاتورة هذا الرومنطيقي بلغت خلال بضعة اشهر ٧٨٠٠ فرنك فرنسي .

زواج جماعي عالمي في بشبيش المصرية

بشبيش ـ مصر ـ رويتر .

يقول فلاحون في هذه القرية الخضراء المرقشة ببراعم القطن البيضاء ان الزواج في بشبيش في دلتا النيل الخالد زفاف لا يعادله زفاف .

وفي جو من السعادة الغامرة تجري الاستعدادات على قدم وساق للاحتفال بزفاف جماعي عالمي يوم غد لمئة عروس وعريس من الولايات المتحدة واوروبا والعالم العربي .

وحدد متعهد خاص قيمة الاشتراك بمبلغ ٤٠٠ دولار لكل منهما .

وفي قافلة الزواج السعيد سيمتطي العرسان الجياد والجمال والعربات .

وتبدو بشبيش التي تبعد ١٢٠ كيلو مترا شمال غرب القاهرة لاول وهلة قرية عادية تقبع في ريف مصر بمنازلها المبنية من الطوب على ضفاف قنوات من الماء العكر .

ولكن القرويين يفخرون بخصوبة ارضها واهلها ونجاح الزواج فيها .

وقالت بشرى ٤٢ سنة الزوجة السعيدة منذ ٢٤ عاما قريتنا قرية سعيدة . الناس سعداء .. الابتسامة والبشاشة محفورتان على وجوهنا . والاهم انه لا يوجد في قريتنا طلاق او زواج من امراة اخرى .

وقال محمد ابو الخير وهو من اهالي بشبيش ويدير شركة السياحة التي نظمت المهرجان انه من حسن الطالع ان يكون يوم الاثنين موعدا للزفاف الجماعي لانه يصادف ٨/٨/٨٨

وقال ابو الخير لرويتر يعتقد اوروبيون غربيون انه عندما يحمل اليوم والشهر والسنة نفس الرقم فان زواجهم سيكون سعيدا ودائما .

وسيقام مهرجان الزفاف في سرادق كبير مجاور لاحد ابراج الحمام .

ولاضفاء مسحة جمالية قام الفلاحون بطلاء منازلهم المحيطة بالسرادق باللون الابيض .

وقالت زينب دسوقي ٤٠ سنة وهي تتطلع الى اليوم الموعود .. نحن في منتهى السعادة . سيضفي الضيوف روحا جديدة على بشبيش نحن حريصون على اسعاد اولادنا وبناتنا باجمل زفة ويسعدنا ان نهديها الى موكب العرسان .

وقد تحولت بشبيش الى خلية نحل ادمية يعمل فيها الجميع وقد ارتدوا ملابس زاهية الالوان للتحضير للمهرجان .

وقالت فايزة الهنداوي وهي تضرب العجين على منضدة لعمل الفطير المشلتت الذي يشتهر به ريف مصر بدانا الخبيز منذ ثمانية ايام استعدادا للمهرجان .

لارتكابهم جرائم القتل والنهب المسلح

اعدام ثلاثة مجرمين في سوريا

تم تنفيذ حكم الاعدام شنقا في ساعة مبكرة من صباح امس السبت بثلاثة اشخاص سوريين لارتكابهم جرائم القتل والسلب المسلح .

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء ان حكم الاعدام شنقا نفذ في ساحة باب الفرج في مدينة حلب في شمال سوريا في عبدالله السلال وفي عبدالفتاح العمر لارتكابهما سلسلة من اعمال السطو المسلح وقتل اثنين من المواطنين وانتحالهما صفة رجال الامن .

وقالت الوكالة ان حكم الاعدام شنقا نفذ ايضا في احمد بركات في ساحة البازار في بلدة معرة النعمان التابعة لمحافظة حلب لارتكابه جريمة اغتصاب طفلة عمرها ٦ سنوات وهي الشقيقة الصغرى لزوجته ومن ثم قتلها ودفن جثتها في محاولة لاخفاء جريمته الدنيئة .

وكانت هذه الاحكام بالاعدام قد صدرت بحقهم قبل ٥ اشهر وصادق عليها الرئيس حافظ الاسد .

هل تؤدى التحية العسكرية داخل السيارة ؟؟

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

احد العسكريين في منطقة الاحساء وبينما هو ذاهب الى مقر عمله استوقفته ادارة المرور وبينما هو يلتفت شمالا ويمينا رأى احد الضباط وعلى الفور بادر في تقديم التحية العسكرية لذلك الضابط ومن المعروف كيفية تقديم التحية اذ يرفع يده واضعا اصابع كفه عند جبينه وضاربا بقدمه على الارض ومن الممكن اجراء الحركة الاولى لكن من الصعوبة بمكان اجراء الحركة الثانية داخل السيارة الا ان هذا العسكري نسي ذلك وادى التحية على مليرام وضرب بقدمه على دواسة البنزين واسرعت السيارة دون تحكم منه حيث كاد ان يصدم بالسيارة الامامية لكن لطف الله به ان اضاء اللون الاخضر لتلك الاشارة وسار في رعشة لعدة ثواني وحمدا لله ان نجاة من موقف لايحمد عقباه .

جهاز جديد للوقاية من نوبات القلب

كشف النقاب في لندن عن جهاز جديد يمكن ان يساعد بارادة الله تعالى على منع النوبات القلبية .

فقد عرض الاطباء في احد مستشفيات لندن لامراض القلب والصدر جهاز يقوم بعمليات الانذار المبكر حدوث النوبات القلبية .

ويأمل الاطباء ان يؤدي هذا الاسلوب الجديد الى تقليل تكلفة العلاج اضافة الى اجراء فحوصات وقائية لاغلبية الناس .

ويقوم الجهاز بقياس الموجات الصوتية داخل الجسم حيث يتمكن الاطباء من سماع اي انسداد للشرايين والاوردة ومن ثم يقوم الحاسب الآلي الموصل بالجهاز بقياس تدفق الدم في الحس والتنبيه على احتمالات حدوث الانسداد التاجي .

وفي حالة انسداد اي شريان فان الحاسب الآلي يحدد منطقة الانسداد مما يمكن الاطباء من علاجه في وقت مبكر .

في رحلة غير شرعية غرق الركاب !!

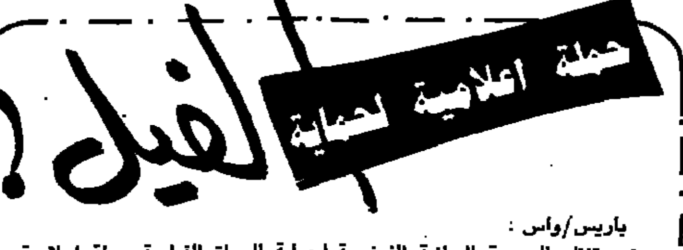
سانتو دومينجو ـ رويتر :

قال مسئولون في جمهورية الدومنيكان ان خمسة اشخاص غرقوا وفقد عشرة غيرهم في مياه الجمهورية الاقليمية المليئة باسماك القرش عندما غرق قارب يحمل مهاجرين بصورة غير شرعية الى بويرتو ريكو امس الاول .

وقال المسئولون ان القارب بدا رحلته السرية صباح امس الاول بالقرب من بلدة ميتشس على بعد ١٨٠ كيلومترا شرقي سانتو دومينجو وغرق بالقرب من كابيزا دي تورو بعد ان ابحر مسافة ١٠٠ كيلومتر تقريبا .

وقال السيد ايجينو كابرال مدير الدفاع المدني للصحفيين انه تم انقاذ ١٧ شخصا من بين ركاب القارب البالغ عددهم ٣٢ راكبا .

ويخاطر مهاجرون بصورة غير مشروعة بعبور قناة دي لا مونا في رحلات يومية تقريبا على متن قوارب خشبية ضعيفة متجهين الى بويرتو ريكو التي يأملون بالسفر منها الى الولايات المتحدة .



باريس/واس :

تنظم الجمعية الوطنية الفرنسية لحماية الحياة الفطرية حملة اعلامية تهدف الى الامتناع عن المتاجرة في العاج الذي يتم انتاجه من انياب الافيال .

وأوضحت الجمعية الوطنية انه لم يبق في افريقيا من الافيال الا ٤٠٠ الف فيل اما الصندوق الدولي لحماية الحياة الفطرية والاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة فيؤكد انه لم يبق الا ٧٠٠ الف فيل في عام ١٩٨٧م .

كما تنظم المؤسسة الدولية للحماية الفطرية حملة اعلامية تنادي بتوسيع التقنية والبناء المتعلقة بتجارة العاج المشروعة على ضوء مناهج علمية .

ومما يذكر انه تم تحديد حصص استغلال العاج بين الدول الافريقية والجمعية التأسيسية للتجارة الدولية في الحيوانات والنباتات البرية المهددة بالانقراض حيث انخفضت تجارة العاج خلال عامين من ٧٥٠ طنا عام ١٩٨٥م الى ٢٠٠ طن عام ١٩٨٧م .

وقفة

ان الجريمة لم تعد قاصرة على افراد او وقفا على جماعات او تنظيمات بل تعدت الى دول اخذت تمارس العنف وتشعل الفتن وتزهق الارواح ـ دون وازع من دين او ضمير وتجاوزت ذلك الى انتهاك حرمة المقدسات .

نايف بن عبدالعزيز
(مع تحيات .. الادارة العامة لمكافحة المخدرات)

اهمية الضحك لصحة الانسان امر لايستوجب الضحك

اوضح استاذ جامعي امريكي في علم النفس ان الضحك يعتبر مفيدا لجميع اجزاء جسم الانسان .

وقال الاستاذ فراي الذي يعمل في جامعه ستفورد بولاية كاليفورنيا ان الضحك قد يكون الرياضة الوحيدة المتاحة للمقعدين لتنشيط اوعيتهم الدموية .

وتوصل هذا الاستاذ في بحثه عن موضوع الضحك بان الضحك قد ينشط هرمونات معينة تعمل على تحسين مستوى تدفق الدم وتنشيط بعض المواد الكيماوية الاخرى في الجسم ويؤدي ذلك الى تقوية جهاز المناعة في الجسم وتحسين اداء الجهاز التنفسي وتقليل الاحساس بالالم .

ويضيف انه لايضير المرء ان يجمع بين الضحك والقليل من المزح لان ذلك كما يقول البروفيسور فراي يسهل عليه التفاعل الاجتماعي ويحسن من الاحساس النفسي في مواجهة الحياة .

وخلص البروفيسور فراي الى ان الوقت قد حان لعدم النظر الى الضحك على انه مسالة مبتذلة غير مهمة في حياتنا بل في الواقع هو مسالة في غاية الحيوية بالنسبة لصحة الانسان وهذا امر لايستوجب الضحك .

رجال اطفاء مغاربة وجزائريون يكافحون حريقا في تاوريرت

الرباط ـ واخ :

يشارك رجال اطفاء من المغاربة والجزائريين في اطفاء حريق كبير شب في غابة تاوريرت قرب مدينة وجده الواقعة على الحدود بين البلدين .

وكانت سلطات ولاية تلمسان الحدودية في الجزائر قد اعلنت للسلطات المغربية عن رغبتها في مشاركة رجال الاطفاء المغاربة في مكافحة الحريق .

وذكرت انباء نشرت في الرباط ان السلطات المغربية تلقت ذلك بارتياح مشيرة الى ان هذه المبادرة تردد صداها في العلاقات الطيبة التي تربط بين البلدين .




طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام